

MYP by Concept

1–3

French

Language acquisition

EMERGENT/
PHASES 1–2

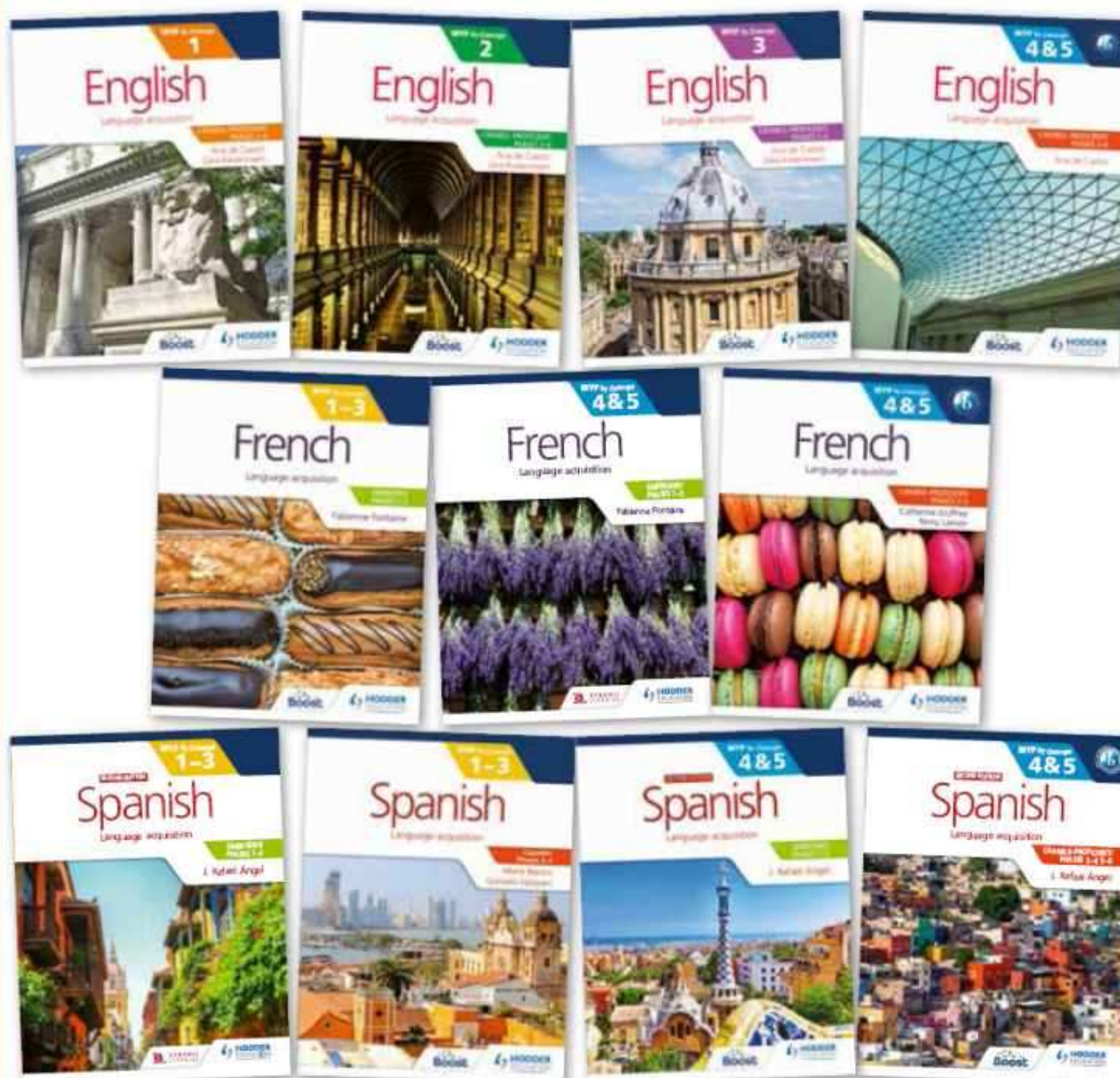
Fabienne Fontaine



Inquire, assess and take action with MYP by Concept

Encourage meaningful inquiry and language acquisition through a unique concept-driven narrative; easily navigate the MYP framework with confidence using an assessment-focused approach to English, Spanish and French, presented in global contexts.

- Develop language skills with key concepts and statements of inquiry framed in real-life global contexts at the heart of each chapter.
- Confidently prepare for assessment with the guidance and tasks designed by experienced educators.
- Build an insight into language features and cultures with research projects and opportunities for interdisciplinary learning.



Digital resources also available across the series

To find out more, visit: [hoddereducation.com/ib-myp-by-concept](https://www.hoddereducation.com/ib-myp-by-concept)

MYP *by Concept*

1–3

French

Language acquisition

EMERGENT/
PHASES 1–2

Fabienne Fontaine

Series editor: Paul Morris



Although every effort has been made to ensure that website addresses are correct at time of going to press, Hodder Education cannot be held responsible for the content of any website mentioned in this book. It is sometimes possible to find a relocated web page by typing in the address of the home page for a website in the URL window of your browser.

Hachette UK's policy is to use papers that are natural, renewable and recyclable products and made from wood grown in well-managed forests and other controlled sources. The logging and manufacturing processes are expected to conform to the environmental regulations of the country of origin.

Orders: please contact Bookpoint Ltd, 130 Park Drive, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4SE. Telephone: +44 (0)1235 827827. Fax: +44 (0)1235 400401. Email education@bookpoint.co.uk. Lines are open from 9 a.m. to 5 p.m., Monday to Saturday, with a 24-hour message answering service. You can also order through our website: www.hoddereducation.com

ISBN: 978 1 3983 0229 7

© Fabienne Fontaine 2021

First published in 2021 by
Hodder Education,
An Hachette UK Company
Carmelite House
50 Victoria Embankment
London EC4Y 0DZ
www.hoddereducation.com

Impression number 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Year 2025 2024 2023 2022 2021

All rights reserved. Apart from any use permitted under UK copyright law, no part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and recording, or held within any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher or under licence from the Copyright Licensing Agency Limited. Further details of such licences (for reprographic reproduction) may be obtained from the Copyright Licensing Agency Limited, www.cla.co.uk

Cover photo © k_tsygankova - stock.adobe.com

Illustrations by DC Graphic Design Limited

Typeset in Frutiger LT Std 45 Light 11/15pt by DC Graphic Design Limited, Hextable, Kent

Printed in Slovenia

A catalogue record for this title is available from the British Library.

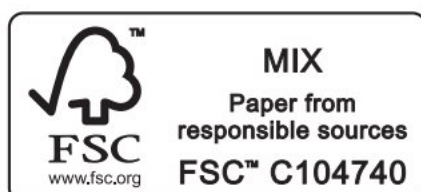


Table des matières

1	Et si on apprenait une nouvelle langue?.....	2
2	Qui sont vos proches?.....	32
3	Où te sens-tu chez toi?.....	60
4	Quel est le programme aujourd'hui?.....	84
5	Quels sont tes loisirs?.....	106
6	Aimes-tu les fêtes et les traditions?.....	134
7	Est-ce que tu prends soin de toi?.....	162
8	Tu as dit shopping?.....	184
9	La technologie peut-elle communiquer pour nous?.....	212
10	Comment voyages-tu?.....	238
11	Que fais-tu pour ta communauté?.....	264
12	Désirons-nous véritablement protéger notre environnement?.....	290
	Reconnaissance.....	314

Comment utiliser ce livre

Bienvenue dans la série by Concept de Hodder Education! Chaque chapitre a été conçu pour te guider dans une *investigation* parmi les concepts en acquisition de langue et leurs interactions avec les contextes globaux de la vie réelle.

L'Énoncé de recherche fournit le cadre pour cette investigation et les *questions de recherche* te guident à travers l'exploration qui se développe à chaque chapitre.

MOTS-CLÉS

Les *mots-clés* sont là pour te donner accès au vocabulaire du thème étudié. Les termes du glossaire sont surlignés et quand cela est possible, des mots-clés te sont donnés pour encourager un apprentissage indépendant et des compétences de recherche.

Tu découvriras des façons d'apprendre à travers l'*action*.

■ Les approches de l'apprentissage

Les diverses activités sont là pour développer tes compétences dans les *Approches de l'apprentissage*.

Chaque chapitre est organisé sous forme de *concept clé*, *concept connexe* et présenté dans un *contexte mondial*.



◆ Possibilités d'évaluation dans ce chapitre:

Certaines activités sont *formatives* car elles te permettent de pratiquer diverses parties des *Objectifs d'évaluation* de l'acquisition de langues au PEI. Ton professeur ou toi-même pouvez utiliser d'autres activités pour t'évaluer *sommativement* selon les diverses parties des objectifs d'évaluation.

! Passer à l'action

! Bien que le livre te propose des possibilités d'agir et un grand choix de contenu pour enrichir les relations conceptuelles, tu dois devenir un acteur responsable dans ce processus. Nous te donnons des conseils pour t'aider dans tes propres recherches, ce qui inclut des astuces pour mener à bien une recherche, comment créer soi-même de bonnes questions de recherche, et finalement comment relier et développer toi-même ton apprentissage linguistique aux problèmes mondiaux dans notre monde du XXI^e siècle.

◆ Dans ce chapitre, les opportunités d'évaluation seront basées sur:

- ◆ Critère A: Compréhension orale
- ◆ Critère B: Compréhension écrite
- ◆ Critère C: Expression orale
- ◆ Critère D: Expression écrite

● Nous nous efforcerons de réfléchir aux qualités du profil de l'apprenant, pour comprendre ce que signifie:

- Chercheurs: Nous cultivons notre curiosité tout en développant des capacités d'investigation et de recherche. Nous savons apprendre indépendamment et en groupe. Nous apprenons avec enthousiasme et nous conservons notre plaisir d'apprendre tout au long de notre vie.

GRAMMAIRE

- Le masculin et le féminin
- L'accord des noms en genre et en nombre
- L'accord des adjectifs en genre et en nombre
- Les verbes «être» et «avoir»
- Les verbes en -er («aimer», «détester»)

RÉFLÉCHIR-DISCUTER-PARTAGER

Observe la carte mentale à droite. Individuellement, écris deux à trois mots français que tu connais sur une note adhésive.

En groupe de deux, partagez vos mots. Choisissez trois mots que vous aimeriez partager avec la classe. Partagez vos réponses avec la classe.

VOCABULAIRE SUGGÉRÉ

Substantifs	Adjectifs	Verbes
au revoir	facile	aimer
bonjour	difficile	avoir
bonsoir	jaune	détester
salut	rose	être
une adresse	rouge	écouter
un nom	gris	écrire
un prénom	vert	habiter
une nationalité	bleu	parler
un pays	blanc	répondre
un jour	noir	s'appeler
une semaine		
un mois		
un an		
une date de naissance		
un ami		
un copain		
un camarade		
une école		

1 Et si on apprenait une nouvelle langue?

3

● Nous allons réfléchir à cet adjectif du profil de l'apprenant:

● Chaque chapitre contient en thématique un adjectif du *profil de l'apprenant IB* et nous t'invitons à y réfléchir également.

À la fin d'un chapitre, nous te demandons de réfléchir à ce que tu as appris grâce à notre *Tableau de réflexion*. Cela te permettra peut-être de réfléchir à de nouvelles questions découvertes à travers ton apprentissage.

Nous avons incorporé de la Réflexion visible – des idées, des cadres, des protocoles et des routines de réflexions – du Projet Zéro de l'Université de Harvard «Graduate School of Education» dans de nombreuses activités.

Utilise ce tableau pour réfléchir sur ce que tu as appris dans ce chapitre.

Les questions posées	Les réponses trouvées	D'autres questions?			
Factuelles					
Conceptuelles					
Invitant au débat					
Les approches de l'apprentissage utilisées dans ce chapitre:	Description: quelles nouvelles compétences as-tu développées?	La maîtrise de ces compétences?			
		Novice	Apprenti	Pratiquant	Expert
Les qualités du profil de l'apprenant:	Réfléchis sur l'importance d'être ouvert d'esprit dans l'apprentissage de ce chapitre.				

Tu es invité à questionner ta compréhension conceptuelle dans une grande variété d'activités dans chaque chapitre.

EXTENSION

Les activités d'extension te permettent d'explorer un thème plus en profondeur.

Liens

Comme toute matière, l'acquisition de langue n'est qu'une partie d'une plus grande image du monde. Nous te proposons donc des liens vers d'autres matières.

1

Et si on apprenait une nouvelle langue?

- Lorsque nous apprenons une nouvelle langue, il est parfois nécessaire de suivre certaines structures et conventions afin de communiquer correctement.

EXAMINER ET RÉPONDRE AUX QUESTIONS:

Factuelles: Que faut-il apprendre pour se présenter et parler de soi?

Conceptuelles: Comment apprend-on une langue étrangère?

Invitant au débat: Quels attributs du profil de l'apprenant faut-il avoir pour apprendre une langue étrangère?

Maintenant **partage et compare** tes réponses à ces questions avec ton voisin ou la classe.



○ DANS CE CHAPITRE, NOUS ALLONS:

- **Découvrir** comment se présenter aux autres et parler de soi.
- **Explorer** comment apprendre une langue étrangère.
- **Passer à l'action** en réfléchissant à des stratégies pour apprendre le français.

■ Ces compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage nous seront utiles:

- Compétences de communication
- Compétences d'organisation
- Compétences de réflexion
- Compétences de pensée critique
- Compétences de pensée créative
- Compétences de transfert

◆ Dans ce chapitre, les opportunités d'évaluation seront basées sur:

- ◆ Critère A: Compréhension orale
- ◆ Critère B: Compréhension écrite
- ◆ Critère C: Expression orale
- ◆ Critère D: Expression écrite

● Nous nous efforcerons de réfléchir aux qualités du profil de l'apprenant, pour comprendre ce que signifie:

- Chercheurs: Nous cultivons notre curiosité tout en développant des capacités d'investigation et de recherche. Nous savons apprendre indépendamment et en groupe. Nous apprenons avec enthousiasme et nous conservons notre plaisir d'apprendre tout au long de notre vie.

GRAMMAIRE

- Le masculin et le féminin
- L'accord des noms en genre et en nombre
- L'accord des adjectifs en genre et en nombre
- Les verbes «être» et «avoir»
- Les verbes en -er («aimer», «détester»)

RÉFLÉCHIR–DISCUTER–PARTAGER

Observe la carte mentale à droite.
Individuellement, **écris** deux à trois mots français que tu connais sur une note adhésive.

En groupe de deux, partagez vos mots. Choisissez trois mots que vous aimeriez partager avec la classe.

Partagez vos réponses avec la classe.



■ une carte mentale

VOCABULAIRE SUGGÉRÉ

Substantifs

au revoir
bonjour
bonsoir
salut
une adresse
un nom
un prénom
une nationalité
un pays
un jour
une semaine
un mois
un an
une date de naissance
un ami
un copain
un camarade
une école

une instruction
une consigne
un agenda
un crayon gris
un crayon de couleur
un stylo
un cahier
un livre
un ordinateur
un taille-crayon
un sac
une règle
une gomme
une plume
une calculatrice
une colle
une trousse

Adjectifs

facile
difficile
jaune
rose
rouge
gris
vert
bleu
blanc
noir

Conjonctions et adverbes

et
ou
parce que
quand
où
qui

quel / quelle
quoi
combien
pourquoi
beaucoup
peu
souvent
aujourd'hui

Verbes

aimer
avoir
détester
être
écouter
écrire
habiter
parler
répondre
s'appeler

Que faut-il apprendre pour se présenter et parler de soi?

PRÉSENTATIONS (OU LA RENTRÉE)

Pour mon premier jour d'école de PEI (programme d'éducation intermédiaire) dans mon collège, je rencontre de nouveaux camarades et je me présente à ma classe et à mon professeur.

Madame Dujardin: Bonjour! Comment allez-vous aujourd'hui?

Maya: Bonjour Madame, je vais bien.

Karim: Bonjour Madame, ça va comme ci comme ça ce matin. Et vous?

Madame Dujardin: Moi, je vais très bien, merci.

Madame Dujardin: Je vous présente un nouveau camarade. Comment vas-tu? et comment t'appelles-tu?

Marc: Bonjour! Je vais bien. Je m'appelle Marc.

Karim: Salut Marc! Je m'appelle Karim.

Maya: Coucou Marc, je m'appelle Maya. Bienvenue à l'école!

Madame Dujardin: Bienvenue dans la classe, Marc!

Marc: Merci!

Madame Dujardin: Au revoir, tout le monde! Bonne journée!

Maya: Merci pour la leçon Madame. Au revoir!

Marc: Au revoir!

Karim: À bientôt!

ACTIVITÉ: Premières rencontres

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis l'échange entre Madame Dujardin et ses élèves sur la gauche.

Réponds aux questions suivantes:

- 1 Donne deux synonymes de «bonjour».
- 2 Comment s'appelle le nouvel élève?
- 3 Comment va Karim?
- 4 Comment vas-tu?
- 5 Comment t'appelles-tu?
- 6 Quel est l'intrus:
 - Au revoir
 - Coucou
 - À bientôt?
- 7 Complète le dialogue suivant en t'aidant du dialogue ci-contre:
Abel: Coucou!
Annick: ...! Comment ça va?
Abel: Ça va bien. ...?
Annick: ...
Abel: Comment t'appelles-tu?
Annick: Je m'appelle Annick. Et toi, ...?
Abel: ...
Annick: Bienvenue! À bientôt!
Abel: ...

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B: Compréhension écrite.





Ça va très bien!



Ça va bien!



Ça va comme ci comme ça!



Ça va mal!



Ça va très mal!



ACTIVITÉ: Comment allez-vous?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Observe les photos ci-dessus. Comment vont-ils?

Et toi, comment vas-tu aujourd'hui?

EXPLORER-PARTAGER-PRÉSENTER

«Tu» ou «vous»?

Sais-tu pourquoi quelquefois, on **utilise** «tu» et quelquefois, on utilise «vous»?

Observe le dialogue ci-contre et **explore** quand utiliser «tu» et quand utiliser «vous».

Partage tes explications avec un camarade, puis **présentez** votre réponse.

ACTIVITÉ: Bienvenue

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Clique sur le lien suivant:

<https://youtu.be/WhbvCHT6SKw>

Regarde la vidéo une première fois sans le son et réponds aux questions:

- 1 Quel type de vidéo est-ce?
 - a Une publicité
 - b Un film
 - c Un dessin animé
- 2 Où sommes-nous?
- 3 Quel jour de la semaine est-ce?
- 4 Est-ce une journée spéciale? Pourquoi?
- 5 Combien d'enfants y a-t-il?
- 6 Est-ce que les enfants sont heureux ou tristes?
- 7 Pourquoi la cloche sonne-t-elle?
- 8 Sélectionne cinq objets que tu vois dans la salle de classe:
 - a Des livres
 - b Des crayons
 - c Des classeurs
 - d Des lettres de l'alphabet
 - e Des ordinateurs
 - f Des tables
 - g Des chaises
 - h Des stylos

Maintenant, regarde la vidéo avec le son et réponds aux questions suivantes:

- 9 Comment s'appelle l'école?
- 10 Comment s'appelle la nouvelle élève?
- 11 Cite trois noms des autres enfants.
- 12 Qui est Fama?
 - a La mère d'un élève
 - b La maîtresse
 - c La directrice
- 13 Après s'être présentée, quel mot utilise la maîtresse pour accueillir la nouvelle élève?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère A Compréhension orale.

Quelques conventions culturelles: saluer quelqu'un

Lorsqu'on se présente à une personne, on utilise quelquefois des gestes différents; cela fait partie de la politesse. On utilise différents gestes avec différentes personnes; cela dépend de la personne qu'on salue. On utilise des gestes plus familiers ou plus intimes avec des personnes que l'on connaît ou qui sont proches de moi.

Lorsqu'on salue une personne de son âge ou une personne qu'on connaît bien comme ses parents, on peut lui faire la bise, lui serrer la main ou encore lui taper dans la main, qui se dit plus souvent «tape m'en cinq» ou encore «tope là». Si on salue une personne plus âgée qu'on connaît, comme ses grands-parents, on fait la bise. Si on rencontre des personnes plus âgées que soi qu'on ne connaît pas bien, on serre la main. Par contre, quand on salue son professeur, on n'utilise pas de gestes; on dit «bonjour» simplement.

Et dans ta culture? Utilises-tu des gestes particuliers pour saluer certaines personnes? Y-a-t-il des gestes qu'il ne faut pas utiliser?

ACTIVITÉ: Bonjour!

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Clique sur le lien suivant: <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/bonjour-116>

Regarde la vidéo et réponds aux questions suivantes:

- 1 Où sommes-nous?
- 2 Comment s'appelle l'école?
- 3 Quel genre de personnes voyez-vous? (Il y a plusieurs possibilités.)
 - Des adultes
 - Des filles
 - Une maîtresse
 - Un homme
 - Des garçons
- 4 Que font les enfants?
 - Se dire au revoir
 - Se présenter
 - Se filmer
- 5 Quels gestes utilisent les enfants pour se dire bonjour?
 - Se saluer avec la main
 - Se taper des pieds
 - Se faire la bise
 - Se taper le coude
 - Se taper les mains
 - Se serrer les mains
- 6 Donne deux synonymes de «bonjour» mentionnés dans la vidéo.
- 7 Donne trois noms de filles et trois noms de garçons mentionnés.
- 8 Les phrases suivantes sont-elles vraies ou fausses?
 - a Le surnom de Shay est la Licorne.
 - b Le surnom de Gaspard est Gaspachio.
 - c Le surnom de Rémi est l'Excité.
 - d Le surnom d'Alexandra est Alexis.
 - e AC/DC2 est le surnom de Lisa.
- 9 Donne deux manières différentes de donner son nom.
- 10 En regardant la vidéo, comment vont les enfants?

Suggestion

Le surnom est un nom que l'on donne à ses amis proches. Quel est ton surnom?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère A Compréhension orale.

Comment apprend-on une langue étrangère?

LA PRONONCIATION

RÉFLÉCHIR–DISCUTER–PARTAGER

Quelques sons complexes

Observe la suite de mots suivants: comment faut-il les prononcer? Premièrement, réfléchis individuellement à la prononciation des mots, puis **compare** tes réponses avec un camarade.

- 1 cou – fou – nous – mou – sou
- 2 tu – du – lu – su
- 3 bon – don – son – ton
- 4 bleu – feu – queue – deux
- 5 juin – vin – faim – train
- 6 dans – vent – lent – enfant

L'alphabet français

L'alphabet français comprend 26 lettres: il y a 20 consonnes et 6 voyelles. En plus des 26 lettres, on utilise des accents qui changent la prononciation des lettres. Les accents utilisés en français s'appellent:

- l'accent aigu (é)
- l'accent grave (è, à)
- l'accent circonflexe (â, ê, î, ô, û)
- le tréma (ë, ï, ü)
- la cédille (ç).

Lettres	Prononciation	Phonétique
A	a	/a/
B	bé	/be/
C	cé	/se/
D	dé	/de/
E	e	/ə/
F	effe	/ɛf/
G	gé	/ʒe/
H	hache	/aʃ/
I	i	/i/
J	ji	/ʒi/
K	ka	/ka/
L	elle	/ɛl/
M	emme	/ɛm/
N	enne	/ɛn/
O	o	/o/
P	pé	/pe/
Q	ku	/ky/
R	erre	/ɛʁ/
S	esse	/ɛs/
T	té	/te/
U	u	/y/
V	vé	/ve/
W	double vé	/dublə ve/
X	iks	/iks/
Y	i grec	/igʁɛk/
Z	zède	/zɛd/

Voici quelques combinaisons de sons qu'on verra souvent dans les mots français:

- /é/, /er/ et /ez/ se prononcent [e], comme dans les mots «bé**é**», «jou**e**r» et «n**e**z»
- /è/, /ai/, /et/, /ê/ et /ei/ se prononcent [ɛ], comme dans les mots «m**è**re», «f**a**ire», «**e**st», «**ê**tre» et «n**e**ige»
- /ou/ se prononce [u] comme dans les mots «bonj**ou**r», «c**ou**rt» et «n**ou**s»
- /oi/ se prononce [wa] comme dans les mots «m**oi**», «qu**oi**» ou «n**oi**r»

ACTIVITÉ: À ton tour!

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

En groupe de deux, pratiquez un dialogue de deux personnes qui se rencontrent pour la première fois.

Présentez votre jeu de rôle à la classe.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère C Expression orale.

ACTIVITÉ: L'alphabet et l'orthographe

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Clique sur le lien suivant et regarde la vidéo:
<https://youtu.be/gyeXZ0xxmKw>

Écris les prénoms des neuf enfants.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère A Compréhension orale.

- /o/, /au/ et /eau/ se prononcent [o] comme dans les mots «orange», «haut» et «château»
- /en/, /an/, /em/ et /am/ se prononcent [ɑ̃] comme dans les mots «enfant», «français», «novembre» et «camp»
- /on/ et /om/ se prononcent [ɔ̃] comme dans les mots «bonjour», «profession» et «nom»
- /in/, /ain/ et /ein/ se prononcent [ɛ̃] comme dans les mots «vin», «bain», «pain», «peindre»
- /eu/ se prononce [œ] comme dans les mots «deux» et «bleu»
- /ui/ se prononce [y] comme dans les mots «huit» et «nuît»
- /il/, /ill/ et /y/ se prononcent [j] comme dans les mots «travail», «fille» et «yaourt»

Voici un lien d'une vidéo qui peut t'aider à apprendre à prononcer les sons correctement:

<https://youtu.be/DA1hSlevT58>

La combinaison de certaines consonnes

Certaines consonnes changent de prononciation en fonction de la lettre qui les suit comme les lettres suivantes:

- 1 La lettre /c/ peut se prononcer [s], [k], ou [ʃ] comme dans les mots «cirque», «garçon», «crayon» et «chat».

ACTIVITÉ: Devine le mot

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Prends une feuille de papier et inscris cinq mots en français dessus. Cela peut être des prénoms, des objets ou autres.

Travaille avec un partenaire. Épelle les mots que tu as choisis et ton partenaire les écrira. Inverse les rôles.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect iii du Critère C Expression orale.

Lorsque la lettre /c/ est suivie des voyelles /e/ ou /i/, on prononce [s]; avec toutes les autres lettres de l'alphabet, on prononce [k].

Lorsque la lettre /c/ est suivie de la lettre /h/, on prononce [ʃ] (ou sh).

On utilise la cédille «ç» lorsque la lettre /c/ est suivie des voyelles /a/, /o/ et /u/.

- 2 La lettre /g/ peut se prononcer [ʒ], [g] ou [ɲ] comme dans les mots «girafe», «guitare» et «montagne».

Lorsque la lettre /g/ est suivie des voyelles /e/ ou /i/, on prononce [ʒ]; avec toutes les autres lettres de l'alphabet, on prononce [g].

Lorsque la lettre /g/ est suivie de la lettre /n/, on prononce [ɲ] (ou nje).

- 3 La lettre /s/ peut se prononcer [s] ou [z] comme dans les mots «maison» ou «saucisse».

Lorsque la lettre /s/ est entre deux voyelles, on prononce [z]. Lorsque la lettre /s/ est double, on prononce [s].

- 4 La lettre /h/ ne se prononce pas comme dans les mots «homme» et «hôtel».

Que faut-il apprendre pour se présenter et parler de soi?

MES AFFAIRES SCOLAIRES

Ma carte d'identité

Pour la rentrée de l'école, je reçois une carte d'identité. Sur la carte d'identité, il y a des informations importantes, comme son nom, sa date de naissance et sa nationalité. Une carte d'identité est une sorte de passeport qui peut aussi se permettre de voyager dans certains pays.

	ÉCOLE INTERNATIONALE DE PORT-AU-PRINCE Nom: PUJOL Prénom(s): Léana Nationalité: française Date de naissance: 24/09/2009 Adresse courriel: leana.pujol@eipap.org Maître de classe: André Dubois
--	---

	ÉCOLE INTERNATIONALE DE PORT-AU-PRINCE Nom: HONORE Prénom(s): Liam Nationalité: martiniquais Date de naissance: 12/05/2010 Adresse courriel: liam.honore@eipap.org Maître de classe: Fama Diouf
---	--

	ÉCOLE INTERNATIONALE DE PORT-AU-PRINCE Nom: DIAGNE Prénom(s): Mariame Asma Nationalité: sénégalaise Date de naissance: 03/04/2010 Adresse courriel: mariame.diagne@eipap.org Maître de classe: Fama Diouf
---	--

ACTIVITÉ: Les cartes d'identité scolaires

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe les cartes d'identité et réponds aux questions suivantes:

- 1 Quel est le nom de famille de Léana?
- 2 Quel est le prénom du garçon?
- 3 Quelle est la nationalité de Mariame?
- 4 D'où vient Liam?
- 5 Quel âge a Léana?
- 6 Quelle est la date de naissance de Liam?
- 7 Qui est le maître de classe de Mariame?
- 8 Comment s'appelle le maître de classe de Léana?
- 9 Comment s'appelle l'école des trois élèves?
- 10 Quelle est l'adresse courriel de Mariame?
- 11 Comment s'appelle ce type de texte?
- 12 Quels sont tes prénoms?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

Mes affaires scolaires

Pour la rentrée, mes parents achètent toujours de nouvelles fournitures scolaires utiles pour l'école. Ce sont des objets dont j'ai besoin pour écrire, lire, réviser et apprendre à l'école ou à la maison.

OBSERVER-TRAVAILLER À DEUX-PARTAGER

Réfléchis aux questions suivantes. Travaille avec un camarade et réponds-y:

- 1 Pourquoi certains mots commencent avec «un» et d'autres avec «une»? Quelle est la différence?
- 2 Y a-t-il un schéma possible qui se répète pour expliquer quand utiliser «un» ou «une»?

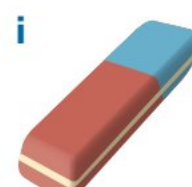
ACTIVITÉ: Mes affaires scolaires

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de transfert

Lis les mots et relie-les avec les images:

- 1 des ciseaux
- 2 un agenda
- 3 un cahier
- 4 un classeur
- 5 un crayon
- 6 un dictionnaire
- 7 un feutre
- 8 un livre
- 9 un ordinateur
- 10 un sac
- 11 un stabilo
- 12 un stylo
- 13 une agrafeuse
- 14 une calculatrice
- 15 une feuille de papier
- 16 une gomme
- 17 une perforatrice
- 18 une plume
- 19 une règle
- 20 une trousse



GRAMMAIRE

Le masculin et le féminin

En français, les noms sont au masculin ou au féminin. On appelle ceci le *genre des noms*.

Les noms devant lesquels on peut mettre «le» ou «un» sont masculins; les noms devant lesquels on peut mettre «la» ou «une» sont féminins.

Il n'existe pas vraiment de règles pour savoir si un mot est masculin ou féminin. Un mot qui se termine par -e est très souvent féminin, mais il y a toujours des exceptions!

Par exemple:

le sac	la trousse
le stylo	la table
le livre	la porte



RÉFLÉCHIR–DISCUTER–PARTAGER

Masculin ou féminin?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Observe la liste de mots suivants. Sont-ils masculins ou féminins?

- 1 ... pinceau
- 2 ... peinture
- 3 ... équerre
- 4 ... compas
- 5 ... manuel
- 6 ... taille-crayon
- 7 ... trombone
- 8 ... enveloppe
- 9 ... Post-it®

ACTIVITÉ: Dans ma trousse... / Dans mon sac...

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de transfert

Observe et réponds aux questions suivantes:

- 1 Quels objets as-tu dans ta trousse?
- 2 Quels objets as-tu dans ton sac?
- 3 Quels objets y a-t-il sur ton bureau à la maison?
- 4 Quels objets y a-t-il dans ta salle de classe?
- 5 Quels objets sont dans la trousse de ton camarade?

Pour répondre à chaque question, commence ta phrase avec:

Dans ma trousse, il y a...
Dans mon sac, il y a...
Sur mon bureau, il y a...
Dans la salle de classe il y a...
Dans sa trousse, il y a...

Fais attention à ta prononciation!

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère C Expression orale.

MES PREMIERS JOURS D'ÉCOLE

Les premiers jours de PEI (programme d'éducation intermédiaire) peuvent être difficiles, mais pour bien réussir son année et apprendre, il est important de rester organisé. Une bonne manière de s'organiser est d'utiliser un agenda avec un calendrier et d'y écrire son emploi du temps, ses devoirs et ses rendez-vous. Dans un agenda, on peut aussi prendre des notes et faire des mémos et des listes de travaux à faire. On peut utiliser un agenda en papier ou un agenda électronique. De plus, il existe plusieurs applications très utiles qui permettent de s'organiser, comme *Calendar*, *Week Planner Diary*, *MeisterTask* ou encore *GoodNotes 5*.



Voici le calendrier de Mariame:

AOÛT 2021						
lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13 L'anniversaire de mon amie Nelly	14
15	16	17	18 Mon anniversaire	19	20	21
22 Rentrée des classes	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Aujourd'hui c'est le 26 août.

ACTIVITÉ: Mon agenda

■ Les approches de l'apprentissage

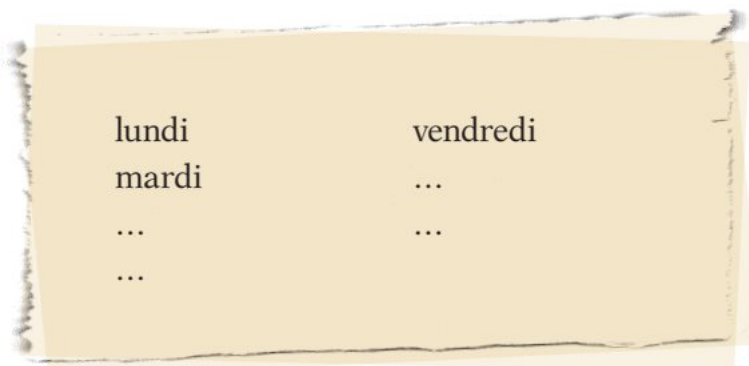
- Compétences de pensée critique
- Compétences de communication

En observant l'agenda, peux-tu compléter les mois de l'année et les jours de la semaine et répondre aux questions suivantes:

1



2



- 3 Sur le calendrier, quelle est la date de la rentrée des classes?
- 4 Quelle est la date de rentrée des classes pour toi?
- 5 Quelle est la date de l'anniversaire de Mariame?
- 6 Quelle est la date de l'anniversaire de Nelly?
- 7 Quelle est la date de ton anniversaire?
- 8 Quelle est la date aujourd'hui sur le calendrier?
- 9 Quelle est la date aujourd'hui pour toi?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

0 zéro	11 onze	22 vingt-deux	40 quarante	70 soixante-dix
1 un	12 douze	23 vingt-trois	42	71 soixante et onze
2 deux	13 treize	24	43	72 soixante-douze
3 trois	14 quatorze	25	50	75
4 quatre	15 quinze	26	53 cinquante-trois	77
5 cinq	16 seize	27	58	80 quatre-vingt
6 six	17 dix-sept	28	59	86
7 sept	18 dix-huit	29	60 soixante	90 quatre-vingt-dix
8 huit	19 dix-neuf	30 trente	61	91
9 neuf	20 vingt	31	64	99
10 dix	21 vingt et un	35	67	100 cent

RÉFLÉCHIR–DISCUTER–PARTAGER

Les numéros

Lis les numéros dans l'encadré à la page 13 et réfléchis aux questions suivantes:

- Que remarques-tu? Y a-t-il un schéma qui se répète?
- Pourquoi certaines lettres sont en bleu?
- Pourquoi certains nombres sont encadrés en bleu? Comment expliquez-vous ces chiffres?
- Peux-tu remplir les chiffres manquants?

Discute avec un camarade, puis partagez vos réponses.

GRAMMAIRE

Les verbes ÊTRE et AVOIR

Les verbes «être» et «avoir» sont irréguliers.

Être

je suis
tu es
il est
elle est
nous sommes
vous êtes
ils sont
elles sont

Par exemple:

- Quelle **est** la date de ton anniversaire?
- C'**est** le 27 septembre.

Avoir

j'ai
tu as
il a
elle a
nous avons
vous avez
ils ont
elles ont

Par exemple:

- Quel âge **as-tu**?
- J'**ai** 17 ans.

MES MATIÈRES SCOLAIRES

Pendant le premier jour d'école, chaque élève reçoit son emploi du temps. L'emploi du temps permet de savoir à quel moment de la semaine les élèves étudient certaines matières. Pour son PEI, on doit étudier huit matières différentes, dont deux langues au minimum.

▼ Liens: Mathématiques

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de transfert

1 Fais les calculs ci-dessous et écris la réponse en lettres:

a $16 + 5 = \dots$

b $19 + 6 = \dots$

c $27 + 13 = \dots$

d $54 - 8 = \dots$

e $5 \times 9 = \dots$

f $61 + 3 = \dots$

g $85 - 4 = \dots$

h $72 \div 4 = \dots$

i $93 + 1 = \dots$

j $70 - 11 = \dots$

2 Écris cinq calculs différents sur une feuille de papier. Échangez vos feuilles de papier et faites les calculs.

Les symboles mathématiques

+ plus

– moins

× fois

÷ divisé par

= égal

EXPLORER–ÉCRIRE–PARTAGER

Quelle est la date de ton anniversaire? Quel âge as-tu?

Quelle est la date de ton anniversaire? et quel âge as-tu?

Pose ces deux questions à cinq camarades dans ta classe, écris les résultats puis partage-les avec la classe.

Parmi ces deux langues, on doit étudier sa langue maternelle et une langue secondaire, ce qui s'appelle *l'acquisition des langues*. En plus de ses matières scolaires, chaque élève doit accomplir «un service et une action» pour aider sa communauté.

ACTIVITÉ: L'emploi du temps de Mariame

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Classe PEI 1C

Heures (périodes)	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8.30–9.30	Sciences	Mathématiques	Design	Individus et sociétés	Langue et littérature
9.30–10.30	Sciences	Individus et sociétés	Design	Individus et sociétés	Acquisition des langues: Français
10.30–10.45	La récréation				
10.45–11.45	Acquisition des langues: Français	Langue et littérature	Acquisition des langues: Français	Mathématiques	Éducation physique et sportive
11.45–12.45	Mathématiques	Langue et littérature	Arts	Acquisition des langues: Français	Éducation physique et sportive
12.45–13.30	Le déjeuner				
13.30–14.30	Arts	Éducation physique et sportive	Langue et littérature	Sciences	Mathématiques
14.30–15.30	Arts	Éducation physique et sportive	Individus et société	Sciences	Design
15.30–16.30	AEC (Activités extra-scolaires)				

Observe l'emploi du temps de Mariame et réponds aux questions suivantes:

- Quelles sont les matières que Mariame étudie le lundi?
- Quels jours est-ce que Mariame a EPS (Éducation physique et sportive)?
- Mariame a quatre périodes par semaine de:
 - Arts
 - Individus et sociétés
 - Langue et littérature
 - Design
 - Sciences
- Les phrases suivantes sont-elles vraies ou fausses?
 - Mariame étudie les mathématiques le lundi et le mercredi.
 - Individus et sociétés est le jeudi matin.
 - Mariame étudie langue et littérature tous les jours.
 - Le français est le lundi, le mercredi, le jeudi et le vendredi.

5 Complète les phrases suivantes:

- Le lundi matin, Mariame a une double période de ...
 - Le mardi après-midi, Mariame a une double période de ...
 - Le mercredi, Mariame a une double période de ...
 - Le jeudi matin, Mariame a une double période de ...
 - Le vendredi à 13.30, Mariame a ...
- Comment s'appelle le cours de français?
 - Combien de périodes y a-t-il pour arts?
 - Combien de périodes a Mariame par semaine?
 - Combien de périodes as-tu par semaine?
 - Quelle matière préfères-tu?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Quelques adjectifs

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Regarde les adjectifs ci-dessous et **trouve** les contraires parmi les adjectifs (il peut y avoir plusieurs adjectifs contraires pour un adjectif).



GRAMMAIRE

Les verbes en -er

En français, tous les verbes ont des terminaisons à l'infinitif. Observe les verbes en -er ci-dessous et réponds aux questions suivantes:

aimer	détester	parler
j'aime	je déteste	je parle
tu aimes	tu détestes	tu parles
il on aime	il déteste	il parle
elle on aime	elle déteste	elle parle
on aime	on déteste	on parle
nous aimons	nous détestons	nous parlons
vous aimez	vous détestez	vous parlez
ils elles aiment	ils détestent	ils parlent
elles aiment	elles détestent	elles parlent

- 1 Quel modèle remarques-tu?
- 2 Pourquoi certaines lettres sont surlignées en bleu?

RÉFLÉCHIR-DISCUETER-PARTAGER

Ma matière préférée...

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe les questions suivantes individuellement et essaie d'y répondre et d'**expliquer** pourquoi. Ensuite **discute** avec un camarade et partagez vos réponses avec la classe:

- 1 Quelle est ta matière préférée?
- 2 Quelle est la matière que tu aimes?
- 3 Quelle est la matière que tu adores?
- 4 Quelle est la matière que tu n'aimes pas?
- 5 Quelle est la matière que tu détestes?

Pour répondre aux questions, **utilise** les structures suivantes:

Je préfère... parce que c'est...
J'adore... parce que c'est...
J'aime... parce que c'est...
Je n'aime pas... parce que c'est...
Je déteste... parce que c'est...

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère C Expression orale.

UN PEU DE GÉOGRAPHIE

La francophonie

Le français est une langue parlée sur les cinq continents: en Europe, en Afrique, en Amérique, en Asie et en Océanie. C'est la langue officielle dans 29 pays. On appelle ceci la *Francophonie*. Connais-tu trois pays où on parle français?

GRAMMAIRE

Les pays masculins et féminins

Observe la liste des pays à la page 18 et réponds aux questions suivantes:

- Que remarques-tu avec chaque pays?
- Quel est le point commun entre les pays féminins? et les pays masculins?

▼ Liens: Individus et sociétés: Géographie

Recherche sur Internet au minimum cinq pays où on parle français et les nationalités de chaque pays.

Sur quel continent y a-t-il le plus de pays francophones?



■ Une mappemonde

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

ACTIVITÉ: À chaque pays sa nationalité!

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe les drapeaux des pays suivants. Relie chaque drapeau avec le nom du pays et sa nationalité.

Les drapeaux



Les pays

- a L'Argentine
- b L'Australie
- c L'Espagne
- d L'Italie
- e La Chine
- f La France
- g Le Royaume-Uni
- h La Russie
- i La Suède
- j La Suisse
- k Le Brésil
- l Le Canada
- m Le Japon
- n Le Sénégal
- o Les États-Unis

Les nationalités

- i italien
- ii français
- iii britannique
- iv espagnol
- v brésilien
- vi russe
- vii suisse
- viii suédois
- ix canadien
- x chinois
- xi japonais
- xii australien
- xiii sénégalais
- xiv argentin
- xv américain

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Une leçon de géographie...

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Visite le lien suivant: https://youtu.be/Sg_SWIQpwxQ

Regarde la vidéo et réponds aux questions suivantes:

- 1 Quel jour de la semaine est-ce?
- 2 Quelle est la matière de la leçon?
- 3 Parmi la liste ci-dessous, quels objets voit-on dans la vidéo:
 - Des livres
 - Des trousse
 - Une règle
 - Un compas
 - Des crayons
 - Un stylo
 - Des gommes
 - Des sacs
- 4 Comment s'appelle l'objet que montre la maîtresse?
- 5 Termine les phrases suivantes:
 - a Le vert, ce sont des ...
 - b Le bleu, ce sont des ...
 - c La ... tourne.

6 Relie le début à la fin de la phrase:

- | | |
|---------------|--------------------------|
| a En Afrique, | i est en Asie. |
| b En Asie, | ii il y a des Laotiens. |
| c La Roumanie | iii est en Amérique. |
| d L'Inde | iv il y a des Africains. |
| e Le Canada | v est en Europe. |
| f L'Australie | vi est en Océanie. |
- 7 Quels sont les pays d'Afrique mentionnés?
 - 8 Quelle est la nationalité de la maîtresse?
 - 9 Cite trois pays asiatiques mentionnés.
 - 10 D'où vient Artur?
 - 11 Selon toi, les enfants apprécient la leçon? Justifie ta réponse.
 - 12 Et toi, comment s'appelle ton pays?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et iii du Critère A Compréhension orale.

Comment apprend-on une langue étrangère?

ACTIVITÉ: Quelle est ta nationalité?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis les textes ci-contre.

Réponds aux questions suivantes:

- 1 Qui a douze ans?
- 2 Qui a deux nationalités?
- 3 Qui parle deux langues?
- 4 Qui habite en Afrique?
- 5 Choisis le bon mot dans la colonne de droite pour terminer la phrase:

- | | |
|------------------|----------------|
| a Stéphane parle | i allemand |
| b Aïsha est | ii anglais |
| c Alix est | iii anglaise |
| d Alix parle | iv arabe |
| e Stéphane est | v canadien |
| f Aïsha parle | vi canadienne |
| | vii français |
| | viii française |
| | ix italienne |

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

Coucou! Je m'appelle Alix. J'ai 11 ans. Je suis française et suisse. J'habite à Vevey en Suisse. Je parle français et allemand et un peu d'italien. Et toi, quelle(s) langue(s) parles-tu?



Salut! Je m'appelle Stéphane. J'ai 12 ans. Je suis canadien. J'habite à Montréal au Canada. Je parle français et anglais. Et toi? Quelle est ta nationalité?



Elle s'appelle Aïsha. Elle a 13 ans. Elle est marocaine. Elle habite à Marrakech au Maroc. Elle parle français et arabe.



EXPLORER–DISCUTER–PARTAGER

Explore les phrases suivantes, discute avec un camarade et recherche quand il faut utiliser les prépositions «à», «en», «au» et «aux». Partage tes réponses avec la classe.

- 1 Je suis à Paris en France.
- 2 Tu es à Hanoï au Vietnam.
- 3 Sylvie habite à Montréal au Canada.
- 4 Nous sommes à Genève en Suisse.
- 5 Vous êtes à New York aux États-Unis.
- 6 Ils habitent au Brésil à Rio.
- 7 Elles sont au Japon à Tokyo.
- 8 Aïsha et Zain sont à Barcelone en Espagne.

GRAMMAIRE

Les adjectifs masculins et féminins

Observe le tableau et explique la règle:

Masculin	Féminin
français	française
anglais	anglaise
canadien	canadienne
italien	italienne
marocain	marocaine
américain	américaine
suédois	suédoise
chinois	chinoise
allemand	allemande
espagnol	espagnole
suisse	suisse
belge	belge

ACTIVITÉ: Quelle est ta nationalité? Quelle(s) langue(s) parles-tu?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Fais un sondage dans ta classe pour découvrir les différentes nationalités de tes camarades. Pose la question à cinq ou six élèves, écris les résultats et partage-les avec la classe.

Rappel des structures à utiliser:

Quelle est ta nationalité?

Il / Elle est **français(e)**.

Il / Elle vient de **France**.

Quelle(s) langue(s) parles-tu?

Il / Elle parle **français**.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect iv du Critère C Expression orale.

CONSIGNES ET INSTRUCTIONS

Tout au long de ton apprentissage du français, tu rencontreras des mots-clés essentiels à comprendre pour accomplir les exercices demandés. Il y a certains mots que l'on utilise pour décrire les compétences à acquérir lorsque l'on apprend une langue et il y a certains mots que l'on utilise pour développer les aptitudes d'apprentissage en général; on appelle ceci des *mots-consignes*.

ACTIVITÉ: Quelques mots-clés

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Relie les images avec les mots-clés correspondants:

1



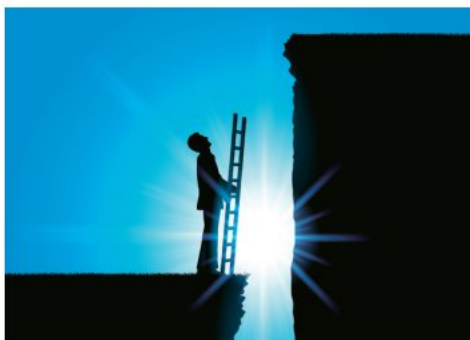
2



3



4



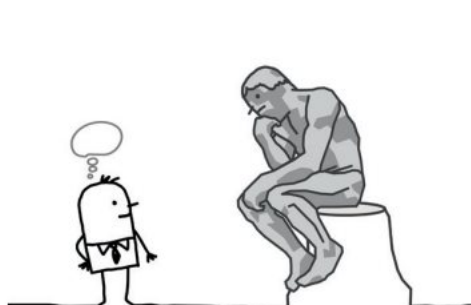
5



6



7



8



- a écouter
- b parler
- c écrire
- d regarder
- e penser
- f mémoriser
- g oser
- h lire

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Quelques mots-consignes

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée créative

Observe la liste des mots-consignes dans l'encadré ci-dessous et réponds aux questions ci-dessous:

communiqu er	justifi er
discut er	organis er
évalu er	présent er
expliqu er	trouv er
identifi er	utilis er

1 Quel type de mots est-ce?

2 Quel est le point commun entre chacun des mots?

En utilisant les mots ci-dessous, faites des phrases avec les mots-consignes. N'oublie pas de conjuguer les verbes!

je tu il elle nous vous ils

elles l'élève la maîtresse une information

l'exercice la réponse les affaires scolaires

les mots des matières préférées un crayon

un argument une règle de grammaire une opinion

◆ Les opportunités d'évaluation

◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect ii du Critère D Expression écrite.

COMMENT APPRENDRE?

Pour apprendre une langue étrangère, il est important de réviser, répéter, écouter, lire et pratiquer la langue régulièrement. Voici quelques astuces pour apprendre à lire, à répondre à des questions spécifiques et à réviser ton vocabulaire.

Lire des textes plus longs peut être intimidant; tu reconnaitras certains mots que tu as appris, mais il y aura d'autres mots que tu n'auras jamais vus. Voici quelques astuces lorsque tu abordes des textes:

- 1 Il est important de ne pas traduire mot par mot ce qui est écrit; il est mieux d'essayer de comprendre le sens général de la phrase.
- 2 Certains mots sont faciles à deviner, car ils peuvent être proches de l'anglais, par exemple, ou d'une autre langue latine.
- 3 Il faut bien lire les questions. Certaines questions sont plus faciles que d'autres et prennent moins de temps.
- 4 Il faut bien comprendre **les mots interrogatifs** suivants dans les questions:
 - **qui?** – la réponse sera le nom d'une personne
 - **où?** – le lieu
 - **quand?** – une date, un jour, un mois, une année ou encore une heure ou un moment
 - **quoi?** ou **qu'est-ce que?** – une action
 - **quel(s)?** – un nom masculin singulier (ou pluriel)
 - **quelle(s)?** – un nom féminin singulier (ou pluriel)
 - **combien?** – une quantité
- 5 Il est important de comprendre le type de texte que tu lis. Chaque type de texte suit certaines conventions bien précises et il faut les reconnaître lorsque tu lis un texte. Observe le texte à la page 24: peux-tu donner trois à cinq caractéristiques qui définissent ce texte comme un blog?

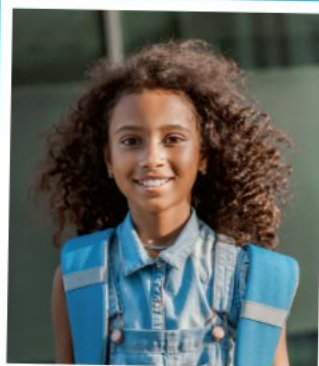
! Passer à l'action

Comment bien réviser son vocabulaire?

- ! Prépare un exercice afin de réviser avec tes camarades le vocabulaire que vous avez appris dans ce chapitre.
- ! Tu peux créer:
 - un exercice de mots-mêlés en utilisant <http://puzzlemaker.discoveryeducation.com>
 - un quiz sur Quizlet ou sur Kahoot
 - un Pictionary™
- ! Partage tes réflexions avec ta classe.

Ma première semaine à l'école internationale de Port-au-Prince!¹

Posté le 25 septembre 2021² par Juliet Smith



ÉCOLE INTERNATIONALE DE PORT-AU-PRINCE

Nom: Smith
Prénom(s): Juliet
Nationalité: anglaise
Date de naissance: 13/02/2010
Adresse courriel: juliet.smith@eipap.org
Maître de classe: Fama Diouf

Bonjour à tous et bienvenue sur mon blog!

Je³ m'appelle Juliet et je suis anglaise. Mon anniversaire est le 13 février 2010 et j'ai 11 ans.

Cette année, j'étudie à l'école internationale de Port-au-Prince en Martinique. Voici ma carte d'identité; as-tu⁴ une carte d'identité dans ton école?

J'adore⁵ mon école; c'est une école géniale! Il y a beaucoup d'élèves de différentes nationalités. Il y a des élèves américains, mexicains, allemands, français et bien d'autres encore.

Dans ma classe, il y a 14 élèves, et il y a aussi ma nouvelle amie. Elle s'appelle Olivia. Elle a 12 ans et elle est américaine. Cette année, j'apprends huit matières différentes. C'est très intéressant, mais je dois m'organiser, car c'est plus de travail!

Les matières que j'étudie sont:

- Langue et littérature en anglais
- Acquisition des langues en français
- Individus et sociétés (histoire et géographie)
- Les sciences
- Les mathématiques
- Arts
- Design
- EPS (éducation physique et à la santé)

Ma classe préférée est ma classe de français, parce qu'apprendre une nouvelle langue, c'est amusant. Mon professeur de français s'appelle Madame Fama Diouf et elle vient du Sénégal. Elle est très sympa! J'apprends de nouveaux mots de vocabulaire et à me présenter en français. La prononciation est quelquefois difficile mais j'adore apprendre de nouvelles expressions.

J'aime aussi les mathématiques et les sciences, parce que ce sont des matières utiles et importantes. Je n'aime pas le design, parce que c'est difficile et je déteste la géographie parce que c'est ennuyeux. Et toi, qu'est-ce que tu aimes et détestes comme matière? Laisse un message sur mon blog!⁶

Commentaires:

- Posté par Karim le 30 septembre 2021 à 19.43:
Coucou Juliet! C'est Karim. Je suis dans ta classe de français! Bienvenue à l'école internationale de Port-au-Prince!
- Posté par Victoria le 14 octobre 2021 à 14.16:
Salut Juliet! Je m'appelle Victoria. J'ai 11 ans comme toi. Moi aussi, j'aime le français mais je n'aime pas les mathématiques. C'est une matière importante, mais c'est très difficile.

²La date du post

⁴À qui Juliet écrit-elle ce post? Qui est «tu»?

⁵Une opinion – peux-tu en trouver d'autres?

¹Le titre du blog: dans le titre du blog, il y a aussi le sujet du blog; quel est-il?

³La présence du «je» – c'est la personne qui écrit le blog. Ce blog, est-il: une expérience / une opinion / une réflexion / une proposition?

⁶Une invitation à faire un commentaire

ACTIVITÉ: Le blog de Juliet

■ Les approches de l'apprentissage

- Compétences de communication
- Compétences d'organisation

Lis le blog de Juliet et réponds aux questions suivantes:

- 1 **Quand** le blog a-t-il été posté?
- 2 **Qui** a écrit le blog?
- 3 **Où** habite Juliet?
- 4 **Quelle** est la **nationalité** de Juliet?
- 5 **Quel âge** a Juliet?
- 6 **Quelle** est l'**adresse email** de Juliet?
- 7 **Combien** d'élèves y a-t-il dans la classe de Juliet?
- 8 Les questions suivantes, sont-elles **vraies** ou **fausses**?
 - a Il y a quatorze élèves dans la classe.
 - b Olivia a 11 ans.
 - c Juliet étudie neuf matières.
 - d Juliet aime les arts.
 - e La prof de Juliet est une femme.
- 9 **Termine** les phrases suivantes:
 - a Juliet ... le français, car c'est ...
 - b Juliet ... les sciences, car c'est ...
 - c Juliet ... la géographie, car c'est ...
- 10 Quel type de texte est-ce? Justifie ta réponse avec deux exemples.
- 11 Qui est le destinataire du blog? Justifie ta réponse.
- 12 Ce texte est-il formel ou informel? Justifie ta réponse avec un exemple.
- 13 Quelle est ta matière préférée? et pourquoi?
- 14 Quelles matières n'aimes-tu pas? et pourquoi?
- 15 Aimes-tu apprendre le français? et pourquoi?

Critère B, aspect i

Critère B, aspect ii

Critère B, aspect iii

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère B Compréhension écrite.

Quels attributs du profil de l'apprenant faut-il avoir pour apprendre une langue étrangère?

LE PROFIL DE L'APPRENANT DE L'IB

Le profil de l'apprenant de l'IB (Baccalauréat International) décrit les aptitudes et les responsabilités humaines de la bonne réussite scolaire. En étudiant l'IB, chaque élève est censé développer ces qualités pour apprendre à se respecter et respecter les autres et le monde qui l'entoure dans sa communauté scolaire. Cliquez sur le lien suivant pour lire le profil de l'apprenant au complet: www.ibo.org/globalassets/publications/ib-learner-profile-fr.pdf



ACTIVITÉ: Le profil de l'apprenant de l'IB

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

- 1 Observe le profil de l'apprenant de l'IB et les verbes dans l'encadré ci-dessous. Sélectionne un verbe pour chaque attribut:

informer	expérimenter
rechercher	exprimer
réfléchir	penser
aider	être honnête
respecter	être équitable

- 2 Observe et lis les définitions suivantes et fais-les correspondre avec le bon attribut du profil de l'apprenant:

a Nous donnons une importance identique aux différents aspects de nos vies.

b Nous avons un regard critique sur nos cultures et valeurs et sur celles des autres.

c Nous communiquons clairement avec assurance.

d Nous utilisons nos connaissances correctement.

e Nous sommes honnêtes et sommes responsables de nos actes et de leurs conséquences.

f Nous sommes déterminés et nous nous adaptons aux défis et aux changements.

g Nous réfléchissons à nos forces et à nos faiblesses pour améliorer notre apprentissage.

h Nous sommes curieux et développons des capacités d'investigation et de recherche.

i Nous utilisons nos réflexions et prenons des décisions réfléchies et éthiques.

j Nous avons de l'empathie, de la compassion et du respect.

DÉCOUVRE UN PERSONNAGE HISTORIQUE: JEAN PIAGET (1896–1980)

Profil de l'apprenant: Chercheur

Jean Piaget est un psychologue suisse. Il est un des pédagogues les plus influents de l'IBO. Ses recherches sur les stades de l'évolution chez l'enfant et sa théorie de l'apprentissage ont une influence notable sur la pédagogie et les méthodes éducatives. Selon lui, le développement de l'intelligence scolaire chez les enfants repose sur un cycle cognitif.

Afin de développer ses capacités d'apprentissage, il est essentiel de jouer avec la langue, de prononcer et de répéter les mots.



- 3 En groupe de deux ou trois personnes, répondez aux questions suivantes:
 - a Trouvez des exemples de personnes célèbres démontrant un ou plusieurs attributs du profil de l'apprenant.
 - b Discutez quels attributs il faut développer pour apprendre une langue étrangère. N'oubliez pas de justifier vos réponses.
- 4 Et toi, quels attributs du profil de l'apprenant te correspondent? Pour répondre à cette question, prends une feuille de papier et fais une illustration de tes attributs. Tu les présenteras à tes camarades.

ACTIVITÉ: Réflexion

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de réflexion

Au cours de ce chapitre, tu as développé des techniques d'apprentissage. Considère les questions suivantes et donne une réponse à chacune:

- 1 Que puis-je faire pour devenir un apprenant plus efficace et plus compétent?
- 2 Comment puis-je faire preuve de davantage de souplesse dans le choix de mes stratégies d'apprentissage?
- 3 Quels sont les facteurs importants pour m'aider à réaliser un apprentissage efficace?

ÉVALUATIONS SOMMATIVES

CES ACTIVITÉS PEUVENT ÊTRE ÉVALUÉES
SELON LE CRITÈRE A: COMPRÉHENSION ORALE,
LE CRITÈRE B: COMPRÉHENSION ÉCRITE, LE
CRITÈRE C: EXPRESSION ORALE ET LE CRITÈRE D:
EXPRESSION ÉCRITE.

Pour ces évaluations, l'usage du dictionnaire n'est pas autorisé.

Évaluation 1

Regarde cette vidéo: https://youtu.be/f2iUq3_HSUM et réponds aux questions suivantes.

- 1** Quel est le nom de la classe?
 - a** 6^e 3
 - b** 5^e 2
 - c** 4^e 5
- 2** Qui est Monsieur Bonmarchand?
 - a** Un élève
 - b** Le professeur
 - c** Le père d'Inès
- 3** Comment s'appelle la correspondante d'Inès?
- 4** Quel âge a Anis?
- 5** Combien de correspondants a Josua?
- 6** Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses?
 - a** Elise a un correspondant qui s'appelle Constantin.
 - b** Mathis a le même correspondant qu'Édouard.
 - c** Alexiane est absente de la classe aujourd'hui.
 - d** La correspondante d'Éléonore est Marianne.
- 7** Le correspondant de Jason s'appelle:
 - a** Sébastien
 - b** Malco
 - c** Tristan
- 8** Cite deux objets que tu vois sur les tables des élèves.
- 9** À qui s'adresse-t-il dans cette vidéo?
 - a** À tout le monde
 - b** À ses élèves en France
 - c** À des élèves en Grèce
- 10** Quel est le but de la vidéo?
 - a** Informer
 - b** Se présenter
 - c** Amuser
- 11** Y a-t-il des similitudes entre la classe des enfants et la tienne? (Donne au moins deux similitudes.)
- 12** Y a-t-il des différences entre la classe des enfants et la tienne? (Donne au moins deux différences.)

Évaluation 2

← → ↺

☰

Bienvenue sur mon nouveau blog!

Bonjour à tous!

Je m'appelle Linh, j'ai 12 ans et je suis vietnamienne. C'est ma première année de PEI dans mon nouveau collège et j'apprends le français en acquisition des langues. Comme projet, j'écris un blog parce que mon professeur de français a demandé à la classe de réfléchir et de partager notre expérience d'apprendre une nouvelle langue.

D'abord, je voudrais présenter ma classe. Dans ma classe, il y a douze élèves et nous sommes tous de nationalités différentes. Il y a des élèves allemands, anglais, chinois, espagnols et italiens. Mon professeur de français s'appelle Monsieur Dubois et il est canadien.

Dans la classe, mon professeur parle toujours en français parce que c'est important d'écouter la langue. Nous apprenons de nouveaux mots de vocabulaire, la conjugaison de verbes importants comme les verbes «être» et «avoir» et des structures de phrases simples pour se présenter et parler de soi. Nous apprenons aussi des instructions et des questions utiles comme «pouvez-vous répéter, s'il vous plaît?» ou «qu'est-ce que cela veut dire?».

J'adore le français et parler en français, mais quelquefois, certains mots sont difficiles à prononcer, par exemple «une feuille» ou «un taille-crayon». En classe, nous répétons souvent la prononciation des mots difficiles.

Pour apprendre une langue, il est important:

- d'écouter des vidéos
- de lire des textes
- de parler – prononcer les mots et répondre aux questions
- d'écrire des phrases simples
- de réviser régulièrement.

Pour réviser le vocabulaire, j'utilise un cahier et mon ordinateur. J'écris les mots plusieurs fois et je fais des exercices sur Internet. J'aime utiliser Quizlet et Kahoot – c'est amusant!

Mon professeur dit qu'apprendre une langue n'est pas toujours facile, mais si tu travailles régulièrement, c'est plus facile. Moi, j'adore le français, c'est ma matière préférée, parce que j'aime parler en français et les leçons sont intéressantes.

Et vous, apprenez-vous une nouvelle langue? Comment révisiez-vous? Avez-vous des astuces à partager? Laissez un message sur mon blog!

Commentaires:

- Posté par Aya le 6 avril 2021 à 10.18:
Salut Linh, c'est Aya! J'adore ton blog.
- Posté par Monsieur Dubois le 2 mai 2021 à 11.35:
Bonjour Linh! J'aime beaucoup ton blog! Tu expliques ton expérience et donnes de bons conseils. C'est un très bon travail! 👍
- Posté par Astrid le 13 juillet 2021 à 12.14:
Salut Linh! Je m'appelle Astrid. J'ai 13 ans et je suis suédoise. J'apprends le français depuis un an. Pour réviser mon vocabulaire, j'utilise aussi Quizlet ; c'est très pratique. Tous les jours, je révise cinq à six mots.
- Posté par Jonathan le 21 septembre 2021 à 16.20:
Salut Linh, je m'appelle Jonathan et je suis américain. J'ai 11 ans. Comme toi, j'apprends le français cette année. C'est une langue difficile, particulièrement la prononciation. J'écoute les mots plusieurs fois sur Internet et essaie de pratiquer ma prononciation!

Lis le blog ci-dessus et réponds aux questions:

- | | |
|---|---|
| 1 Combien d'élèves y a-t-il dans la classe de Linh? | 6 Cite deux éléments que Linh apprend en classe de français. |
| 2 Quel âge a Linh? | 7 Combien de conseils donne-t-elle? |
| 3 Cite trois nationalités mentionnées dans le texte. | 8 Qu'est-ce que Linh utilise pour réviser son vocabulaire? |
| 4 Pourquoi Linh écrit-elle ce texte? | |
| 5 D'où vient le professeur de Linh? | |

9 Relie le début de ces phrases avec la bonne fin:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| a Linh est | i en français en classe. |
| b Monsieur Dubois est | ii de nationalités différentes. |
| c Monsieur Dubois parle | iii des nouveaux mots de vocabulaire. |
| d Linh aime | iv le professeur de français. |
| e Linh apprend | v le français. |
| f Les élèves de la classe sont | vi en première année du collège. |

10 Qui dit quoi?

- | | |
|--------------------------|---|
| a Aya | i trouve difficile de parler en français. |
| b Astrid | ii utilise un cahier et Internet pour réviser. |
| c Jonathan | iii révise son vocabulaire régulièrement. |
| d Monsieur Dubois | iv aime le blog. |
| e Linh | v est content du contenu du blog. |

11 Quel type de texte est-ce?

12 Quel est le but de ce texte?

- a** Informer
- b** Conseiller
- c** Réfléchir

13 Qui est le destinataire du texte?

14 Quelles similitudes et différences y a-t-il entre la manière d'apprendre le vocabulaire de Linh et la tienne?

15 Partages-tu l'opinion de Linh à propos du français?

Évaluation 3

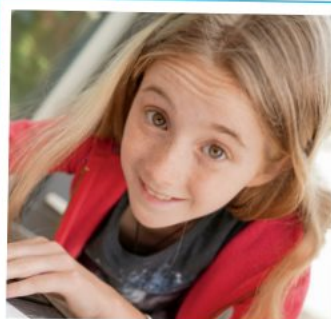
Tu es un(e) nouvel(le) élève dans ta classe et ton professeur te demande de te **présenter**. Choisis une des cartes ci-dessous et présente-toi en mentionnant les informations sur la carte.

Carte 1



Nom:
Nationalité:
Âge:
Date de naissance:
Matière(s) préférée(s):
Langues parlées:

Carte 2



Nom:
Nationalité:
Âge:
Date de naissance:
Matière(s) préférée(s):
Langues parlées:

Évaluation 4

Écris un courriel à ton / ta meilleur ami(e) et présente ta nouvelle classe de français. Dans ton email, inclus les informations suivantes:

- Présente ton / ta professeur.
- Inclus le nombre d'élèves dans ta classe.
- Présente deux élèves de ta classe (nom, nationalité, âge).
- Dis ce que tu apprends en français.
- Inclus les matières que tu aimes et n'aimes pas.

Écris entre 100 et 150 mots.



■ Voici ma classe de français!

Réflexion

Dans ce chapitre, tu as appris comment apprendre le français et comment te présenter et parler de soi.

Utilise ce tableau pour réfléchir sur ce que tu as appris dans ce chapitre.

Les questions posées	Les réponses trouvées	D'autres questions?			
Factuelles: Que faut-il apprendre pour se présenter et parler de soi?					
Conceptuelles: Comment apprend-on une langue étrangère?					
Invitant au débat: Quels attributs du profil de l'apprenant faut-il avoir pour apprendre une langue étrangère?					
Les approches de l'apprentissage utilisées dans ce chapitre:	Description: quelles nouvelles compétences as-tu développées?	La maîtrise de ces compétences			
		Novice	Apprenti	Pratiquant	Expert
Compétences de communication					
Compétences d'organisation					
Compétences de réflexion					
Compétences de pensée critique					
Compétences de pensée créative					
Compétences de transfert					
Les qualités du profil de l'apprenant:	Réfléchis sur l'importance d'être chercheur dans l'apprentissage de ce chapitre.				
Chercheurs					

2

Qui sont vos proches?

En apprenant une nouvelle langue, nous pouvons définir notre identité par les personnes qui nous entourent et les relations que nous établissons.

EXAMINER ET RÉPONDRE AUX QUESTIONS:

Factuelles: Comment décrit-on une personne? Quelles caractéristiques partage-t-on avec sa famille et ses amis?

Conceptuelles: Qui est ma famille? Comment choisissons-nous nos amis?

Invitant au débat: Existe-t-il différents types de famille?

Maintenant **partage et compare** tes réponses à ces questions avec ton voisin ou la classe.



DANS CE CHAPITRE, NOUS ALLONS:

- **Découvrir** comment décrire les caractéristiques physiques et morales d'une personne.
- **Explorer** les liens qui définissent notre famille et nos amis.
- **Passer à l'action** en identifiant l'influence des autres sur son identité.

■ Ces compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage nous seront utiles:

- Compétences de communication
- Compétences de pensée critique

◆ Dans ce chapitre, les opportunités d'évaluation seront basées sur:

- ◆ Critère A: Compréhension orale
- ◆ Critère B: Compréhension écrite
- ◆ Critère C: Expression orale
- ◆ Critère D: Expression écrite

- Nous nous efforcerons de réfléchir aux qualités du profil de l'apprenant, pour comprendre ce que signifie:

- **Communicatifs:** Nous nous exprimons avec assurance et créativité dans plus d'une langue ou d'un langage et de différentes façons. Nous écoutons également les points de vue d'autres individus et groupes, ce qui nous permet de collaborer efficacement avec eux.



RÉFLÉCHIR– DISCUTER– PARTAGER

Observe la photo et cherche cinq mots pour **décrire** ce que tu vois. **Discute** avec un camarade, puis partagez les mots avec la classe.

GRAMMAIRE

- L'accord des noms en genre et en nombre
- L'accord des adjectifs en genre et en nombre
- Les pronoms possessifs
- Les verbes réguliers en -er
- Les verbes de base: «avoir» et «être»

VOCABULAIRE SUGGÉRÉ

Substantifs

l'ami(e)
l'oncle
la copine
la cousine
la demi-sœur
la famille
la famille adoptive
la fille
la grand-mère
la mère
la nièce
la sœur
la tante
le copain
le cousin
le demi-frère

le fils
le frère
le grand-père
le neveu
le père
les cheveux
les grands-parents
les parents
les vêtements
les yeux
un beau-père
une belle-mère

Adjectifs

actif
bavard
court
dynamique

grand
gras
gros
intelligent
jeune
large
long
mince
petit
sérieux
sportif
vieux
blanc
bleu
brun
gris
jaune

noir
orange
rose
rouge
vert
violet

Conjonctions et adverbes

quelquefois
toujours

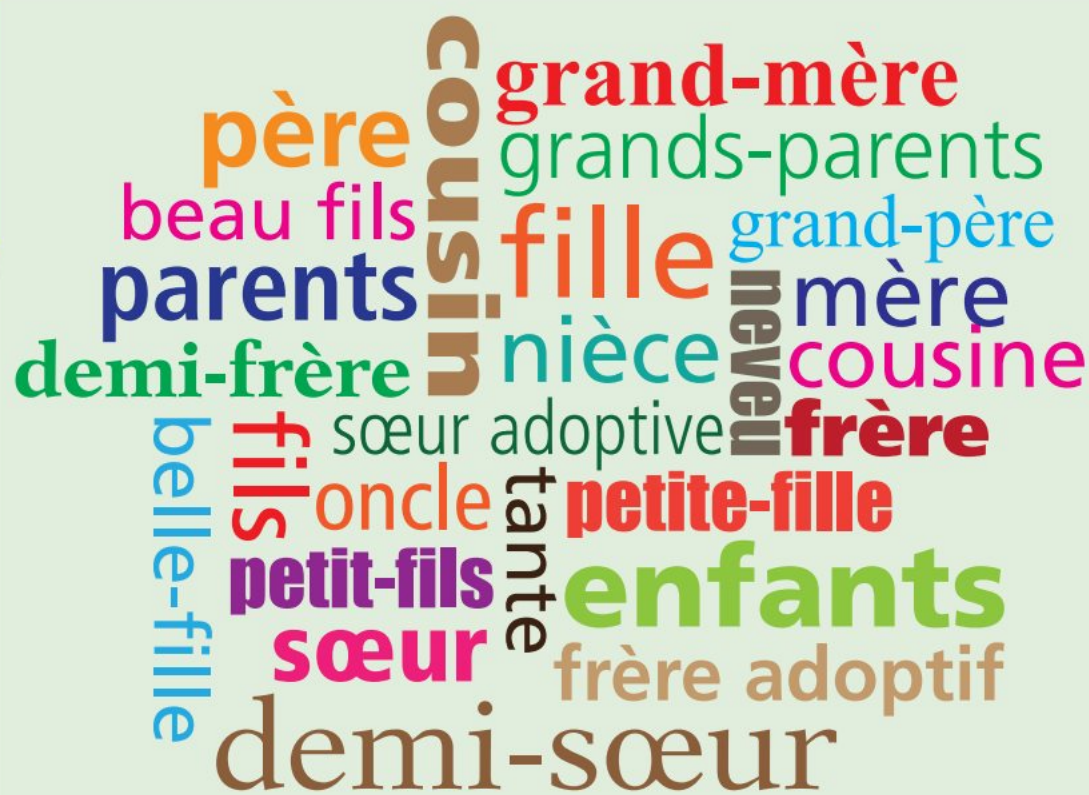
Verbes

adorer
aimer
détester
porter
regarder

Qui est ma famille?

MA FAMILLE

Une famille directe est un ensemble de personnes qui s'aiment et qui vivent dans le même foyer. En France on compte en moyenne deux enfants par foyer, mais d'autres types de familles existent aussi: des foyers sans enfants ou des foyer avec un seul parent. Et chez toi, combien d'enfants y a-t-il?



GRAMMAIRE

Les noms masculins, féminins et pluriels

- 1 Comment sait-on si un mot est masculin ou féminin?
- 2 Comment transforme-t-on un nom singulier au pluriel? Que faut-il ajouter? et quand?

ACTIVITÉ: Chère famille...

■ Les approches de l'apprentissage

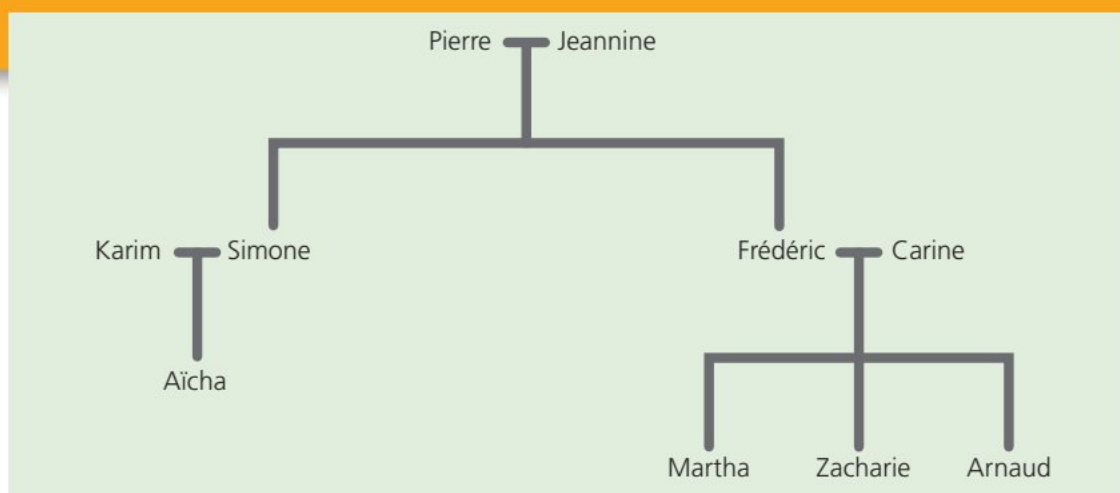
■ Compétences de communication

- 1 Observe les mots dans l'encadré ci-dessus, puis copie et complète le tableau en trouvant le mot féminin pour chaque mot masculin. N'oublie pas de rajouter l'article devant le nom:

Masculin	Féminin
le père	

- 2 Quel est le pluriel des noms suivants?

Singulier	Pluriel
le parent	
le frère	
la sœur	
l'oncle	
le fils	
la fille	
le neveu	
la grand-mère	



ACTIVITÉ: Mon arbre généalogique

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe l'arbre généalogique et réponds aux questions suivantes:

1 Complète les phrases suivantes:

- a** Pierre est le ... de Simone et Frédéric.
- b** Jeannine est la ... de Simone et Frédéric.
- c** Simone et Frédéric sont les ... de Pierre et Jeannine.
- d** Aïcha est la ... de Karim et Simone.
- e** Frédéric et Carine sont les ... de Martha, Zacharie et Arnaud.
- f** Martha est la ... de Zacharie et Arnaud.
- g** Arnaud est le ... de Martha et Zacharie.
- h** Aïcha est la ... de Martha.
- i** Carine est la ... d'Aïcha.
- j** Karim est l'... de Martha, Zacharie et Arnaud.

2 Réponds aux questions:

- a** Comment s'appelle le frère de Simone?
- b** Qui est Carine?
- c** Qui sont Pierre et Jeannine pour Aïcha?
- d** Aïcha a-t-elle des frères et sœurs?
- e** Qui est la sœur d'Arnaud?
- f** Qui est Frédéric pour Jeannine?
- g** Qui est Simone pour Martha?
- h** Combien de frères a Martha?
- i** Combien d'enfants a Pierre?
- j** Qui est Aïcha pour Zacharie?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Qui est ta famille?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

À ton tour de compléter ton arbre généalogique.

Présente ton arbre généalogique à la classe et réponds aux questions de ton professeur.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect iv du Critère C Expression orale.

Comment décrit-on une personne?

ACTIVITÉ: Voici ma famille

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Choisis une photo de ta famille et **décrit** ta famille comme Caroline. **Écris** entre 100 et 150 mots.

◆ Les opportunités d'évaluation

◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère D Expression écrite.

Voici ma famille!

Bonjour à tous!

Comme promis dans mon dernier post, je vous présente ma famille. Comme tu peux le voir sur la photo, nous sommes six personnes. Il y a mes deux parents et mes trois frères et sœurs. Ma mère s'appelle Emma; elle a quarante-trois ans et elle est professeur à l'université. Mon père s'appelle Marc; il a quarante-six ans et il est ingénieur. Ma grande sœur s'appelle Séverine; elle a treize ans et elle est sympa. Ma petite sœur a huit ans et elle s'appelle Nicole. J'ai aussi un petit frère qui s'appelle Antoine; il a cinq ans. Enfin, il y a moi, au milieu de la photo; je m'appelle Caroline et j'ai onze ans et demi! J'aime ma famille! Comment est ta famille? Tu as beaucoup de frères et sœurs?

Commentaires:

- Posté le 30 avril 2021 à 13.12 par Lucien:
Salut Caroline! Tu as de la chance d'avoir une grande famille. Je n'ai pas de frères et sœurs. Ma mère s'appelle Valérie et mon père s'appelle Christian. Mes deux parents ont le même âge; ils ont trente-huit ans. Comme mes parents travaillent beaucoup, je reste souvent avec mes grands-parents. Ils sont très gentils. Ma grand-mère s'appelle Monique; elle a soixante-neuf ans. Mon grand-père s'appelle Laurent et il a soixante-douze ans. Moi, je m'appelle Lucien et j'ai douze ans. Est-ce que tu as des grands-parents?
- Répondu le 1^{er} mai 2021 à 8.45 par Caroline:
Salut Lucien! J'ai une grand-mère, mais je ne la vois pas souvent. Elle s'appelle Nelly et elle a quatre-vingt-quatre ans. Elle habite à Paris et moi j'habite à Lyon.
- Posté le 3 mai 2021 à 10.08 par Karim:
Coucou tout le monde! Moi, j'ai aussi une grande famille; c'est génial. J'ai trois sœurs et quatre frères.



ACTIVITÉ: Voici ma famille!

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Réponds aux questions suivantes:

- 1 Combien de personnes y a-t-il dans la famille directe de Caroline?
- 2 Copie et complète le tableau suivant:

Noms	Âge	Qui est-ce pour Caroline?
		père
	5 ans	
Emma		
	8 ans	
Nelly		
		sœur

- 3 Complète les phrases suivantes:
 - a Valérie et Christian sont ... de Lucien.
 - b Lucien n'a pas de ...
 - c Monique est ... de Lucien.
 - d Laurent est ... de Lucien.
- 4 Où habitent Caroline et sa famille?
- 5 Quel type de texte est-ce?
- 6 Quel genre de blog est?
 - Une opinion
 - Une expérience personnelle
 - Une réflexion
- 7 Encerle sur la photo où se trouve Caroline.
- 8 Comment est la famille de Karim?
- 9 Que pense Caroline de sa famille?
- 10 Réponds à la question de Caroline: Combien de frères et sœurs as-tu?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Photo de famille

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Regarde la vidéo suivante et réponds aux questions: <https://youtu.be/XJjYJqG34iw>

- 1 Combien de personnes y a-t-il dans la famille de Nali?
- 2 Combien de frères et sœurs a-t-elle?
- 3 Où habitent les grands-parents de Nali?
- 4 Comment décrit-elle son père? (Cite trois éléments différents.)
- 5 Quelle est la profession de son père?
- 6 Quel âge ont les frères et sœurs de Nali?
- 7 Associe les phrases suivantes avec les bonnes personnes:

a ... ne va pas à l'école.	i La grand-mère
b ... joue au football.	ii Le grand-père
c ... est drôle.	iii La mère
d ... est travailleur.	iv Le frère
e ... fume.	v La petite sœur
f ... a un chignon.	
g ... vend des fruits au village.	
- 8 Regarde cette deuxième vidéo: <https://youtu.be/bEDpPuWhyts> et copie et remplis le tableau suivant. Si certaines informations ne sont pas mentionnées dans la vidéo, écris dans la case: «pas mentionné».

	Frère	Mère	Père
Prénoms			
Âge			
Profession			
Qu'est-ce qu'ils aiment			
Des qualités et défauts			

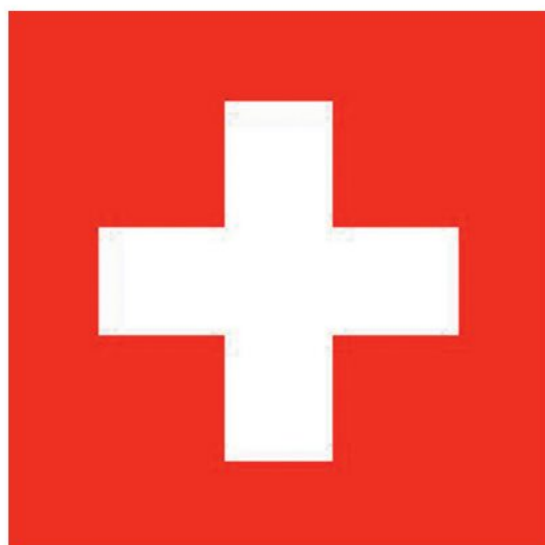
◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère A Compréhension orale.

Qui est ma famille?

MES ORIGINES

Mon identité se définit en partie par mes origines et la nationalité de mes parents. Chaque pays est représenté par un drapeau. Par exemple, le drapeau suisse est rouge avec une croix blanche et en plus, c'est le seul drapeau au monde qui est carré au lieu de rectangle.



Il existe également des objets qui caractérisent certaines origines ou pays. En effet, la Suisse est célèbre pour ses montres et le célèbre couteau suisse. Comment est ton drapeau? Existe-t-il un ou plusieurs objets qui caractérisent tes origines?



ACTIVITÉ: Mes origines

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de pensée critique

Clique sur le lien et regarde la vidéo suivante:
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/nos-origines-316>. Réponds aux questions:

- 1 Où sont les enfants?
- 2 Quel est l'objectif de la classe?
- 3 Parmi les objets, lesquels sont mentionnés dans la vidéo?
 - Une théière
 - Une robe
 - Une photo
 - Un ordinateur
 - Un jeu
 - Un instrument
 - Une gomme
 - Un drapeau
 - Un livre
 - Un stylo
- 4 Cite trois nationalités différentes mentionnées.
- 5 Pourquoi y a-t-il deux émojis tristes sur deux élèves?
- 6 De quelles couleurs est le drapeau algérien?
- 7 Complète les phrases suivantes:
 - a Rosie et Ellen sont ... et ...
 - b Saint-Malo est en ...
 - c Petru est d'origine ...
- 8 Qu'est-ce qu'un derbouka?
- 9 Quel objet représente les origines de Petru?
- 10 Quel objet représente tes origines?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et iii du Critère A Compréhension orale.



■ un carré



■ un losange



■ un cercle



■ un rectangle



■ une étoile



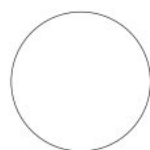
■ une croix



■ rouge



■ bleu



■ blanc



■ orange



■ vert



■ gris



■ jaune



■ rose



■ noir

▼ Liens: Individus et sociétés: Géographie

Sais-tu que les couleurs et les formes des drapeaux ont une signification particulière?

Choisis le drapeau de ton choix et recherche sa signification.

Décris-le et présente-le à ta classe.

ACTIVITÉ: Mon drapeau, mes origines

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Cherche le drapeau de ta ou tes nationalités et **décris-le** en **utilisant** les formes ci-contre. Puis **recherche** sur Internet un objet qui représente ta nationalité.

Présente à ta classe ton ou tes drapeaux et l'objet qui décrit ton identité.

◆ Les opportunités d'évaluation

◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect iv du Critère C Expression orale.

GRAMMAIRE

La possession «de»

Observe les phrases suivantes:

- La **sœur de ma mère** est ma tante.
- J'ai **les cheveux de mon père**.
- Jean a **les yeux de sa mère**.
- Maël et Gilles ont **la bouche de mon grand-père**.
- **La barbe de mon oncle** est longue.

Pour exprimer la possession, nous utilisons des pronoms.

Bonjour les amis!

Je m'appelle Djibril et je suis marocain. Dans **ma famille**, nous sommes quatre. Il y a **mes parents**, **mon frère** Amir et moi. **Nos grands-parents** habitent avec **notre tante** et **notre oncle**. **Leur fille**, **ma cousine**, a 25 ans. **Son nom** est Yasmine. Elle est mariée et a une fille. **Sa fille** s'appelle Nora.

Et toi? comment est ta famille? Tes parents sont sympas?

RÉFLÉCHIR–DISCUTER–PARTAGER

Lis le texte ci-dessus et observe les groupes de mots en gras.
Comment **utilise-t-on** les pronoms possessifs? Peux-tu copier et compléter le tableau ci-dessous?

Pronoms possessifs		
Masculin	Féminin	Pluriel
	ma	
ton		
		ses
notre		
	votre	
leur		

Comment décrit-on une personne?

ACTIVITÉ: Quelle est ta profession?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

La profession que nous choisissons définit notre personne. Observe les dessins suivants, lis les phrases et relie chaque dessin à la bonne phrase:

1 Mon frère est médecin.



2 Ma sœur est secrétaire.



3 Mon oncle est chef cuisinier.



4 Ma tante est infirmière.



5 Mon père est photographe.



6 J'ai un cousin qui est cinéaste.



7 Ma mère est avocate.



8 Mon grand-père est architecte.



9 Ma grand-mère est professeure de mathématiques.



10 La femme de mon cousin est ingénieure en construction.



GRAMMAIRE

Masculin ou féminin?

Les professions peuvent être masculines ou / et féminines. Observe le tableau suivant, copie et complète-le:

Masculin	Féminin
un photographe	
un médecin	
	une secrétaire
un dentiste	
	une architecte
	une vétérinaire
	une avocate
un électricien	
	une blogueuse
un acteur	
un journaliste	
	une chanteuse
un mécanicien	
un ingénieur	
	une infirmière

Que remarques-tu avec certaines professions?

ACTIVITÉ: Que font tes parents?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Fais un sondage dans ta classe et pose la question suivante à cinq ou six camarades:

Quelle est la profession de tes parents?

Copie et remplis le tableau suivant:

Camarades	Père	Mère
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Écris des phrases complètes pour **expliquer** tes résultats, comme l'exemple suivant:

Le père de Lucas est fermier et sa mère est infirmière.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère D Expression écrite.

▼ Liens: Langue et littérature

En français, certaines professions sont uniquement des noms masculins et d'autres uniquement des noms féminins.

Voici quelques professions. Selon toi, sont-elles des professions masculines ou féminines:

- 1 ... docteur
- 2 ... pompier
- 3 ... sage-femme
- 4 ... écrivain
- 5 ... professeur

Quelles caractéristiques partage-t-on avec sa famille et ses amis?

QUELLE EST TA PERSONNALITÉ?

La personnalité d'une personne peut être similaire à la personnalité de ses parents, mais elle est influencée par son environnement et les personnes qui nous entourent. Nos grands-parents, nos amis, nos enseignants, etc. influencent tous notre personnalité. On dit que notre personnalité se développe et peut changer jusqu'à l'âge adulte, et elle est considérée après cela comme permanente.

Observe les emojis suivants:



■ amusant



■ heureux



■ bavard



■ intelligent



■ calme



■ méchant



■ confus



■ paresseux



■ enthousiaste



■ sportif



■ fort



■ timide



■ gentil



■ triste

GRAMMAIRE

L'accord des adjectifs en genre et en nombre

Les adjectifs s'accordent toujours avec le nom qu'ils décrivent. Observe le tableau ci-dessous, copie et complète-le et donne une explication à la règle de l'accord en genre et en nombre:

Adjectifs masculins		Adjectifs féminins	
singulier	pluriel	singulier	pluriel
actif	actifs	active	actives
sportif			
bavard			bavardes
curieux		curieuse	
heureux			heureuses
paresseux	paresseux		
rêveur		rêveuse	
menteur	menteurs		
amusant			
confus		confuse	
intelligent			intelligentes
gentil		gentille	
mignon			mignonnes
calme		calme	
timide	timides		

ACTIVITÉ: Comment est ta famille?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Décris la personnalité des membres de ta famille (parents, frères et sœurs, grands-parents, etc.) en **écrivant** quelques phrases. **Utilise** au minimum deux adjectifs par personne., par exemple:

Mon père est bavard et sportif.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère D Expression écrite.

Mon blason

Certaines villes et familles sont représentées par un blason. Sur un blason, il y a normalement différentes couleurs et différents objets ou animaux qui représentent les valeurs des gens ou des membres de la famille. Voici un blason très célèbre qui décrivait la famille royale française:



Sur le blason, il y a deux lions, un aigle et une couronne. Sur certains blasons, il y a également une devise. La devise est une phrase courte qui décrit les valeurs d'un pays ou d'une famille. Une devise très célèbre est la devise de la République française; est-ce que tu la connais? C'est Liberté, Égalité et Fraternité. Quelle est la devise de ton pays?

ACTIVITÉ: Mon blason

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Regarde le blason ci-dessous. **Recherche** des photos qui répondent aux différentes catégories et **décrivent** ton identité et tes origines.

Tu **présenteras** ton blason à ta classe.

Deux caractéristiques	Un défaut
Nationalité(s)	Ta famille
Ta couleur préférée	

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère C Expression orale.

Comment décrit-on une personne?

DÉCRIS-TOI ET TA FAMILLE!

Nous héritons souvent du physique de nos parents et grands-parents, ainsi que de leur personnalité. Il est normal de ressembler à son père et à sa mère. À qui ressembles-tu? As-tu les yeux de ton père? As-tu les cheveux de ta mère?



■ les yeux verts



■ les cheveux blonds



■ les cheveux noirs



■ les cheveux raides



■ les cheveux afro



■ les yeux bridés



■ les cheveux châtain



■ les cheveux longs



■ les cheveux ondulés



■ les yeux bleus



■ une barbe



■ les cheveux bruns



■ les cheveux courts



■ les cheveux frisés



■ les yeux marron



■ une moustache

ACTIVITÉ: Qui suis-je?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis les descriptions suivantes et **dessine** chaque personnage:

1 Je m'appelle Mathieu et j'ai 12 ans. Je suis petit et j'ai les cheveux courts et crépus. J'ai les yeux verts.

2 Mia a 11 ans. Elle a les cheveux longs, ondulés et châtain. Elle a de grands yeux bleus.

3 Lucien a les cheveux courts, roux et frisés. Il a les yeux marron.

4 Isabelle a les cheveux très longs et raides. Ils sont bruns, comme ses yeux.

5 Carine et Léa sont jumelles et sont identiques. Elles sont grandes et blondes. Elles ont les cheveux ondulés et mi-longs. Elles ont les yeux verts. Elles ressemblent beaucoup à leur mère.

◆ Les opportunités d'évaluation

◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Qui est-ce?

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de communication

Choisis sur Internet trois photos avec une personne dessus et imprime-les. **Écris** la description des personnes que tu as choisies sur des feuilles différentes. Échange tes photos et descriptions avec un autre camarade de ta classe; il devra associer la photo avec la bonne description.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère D Expression écrite.

ACTIVITÉ: Comment est ta famille?

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de communication

Choisis une photo de ta famille et **présente-la** à la classe.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect iv du Critère C Expression orale.



ACTIVITÉ: Comment est ta famille? (bis)

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de communication

Observe la photo ci-dessus et **décris** les personnes. Écris entre 100 et 150 mots.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iv du Critère D Expression écrite.

Qui est ma famille?

COMMENT ÉCRIT-ON UN COURRIER ÉLECTRONIQUE?

Un courrier électronique est un moyen de communication très utile. Tu peux écrire à des amis, des membres de la famille, des professeurs ou encore d'autres personnes. Les messages que tu écris peuvent être formels ou informels; cela dépend de la personne à qui tu écris et la raison pour laquelle tu écris un message.

En français, on utilise quelquefois différents mots pour parler de courrier électronique. On dit «un courriel» ou «un mail» ou encore «un email».

RÉFLÉCHIR-DISCUTER-PARTAGER

Lis le courriel ci-dessous.

Quelles sont les caractéristiques d'un courriel informel? Peux-tu en **trouver** au moins cinq?

Discute avec un camarade et partagez vos réponses avec la classe.

The diagram shows an email window with the following content and annotations:

- 1** La personne à qui on écrit le courriel: Points to the recipient address "À: noram27@mail.com¹".
- 2** La personne qui écrit le courriel: Points to the sender address "De: julia.grand@courrier.org²".
- 3** Le sujet du courriel: Points to the subject line "Objet: Ma famille³".
- 4** Les salutations au début du courriel: Points to the greeting "Coucou Nora!⁴".
- 5** L'usage de mots informels: Points to the informal body text starting with "Tu⁵ as de la chance d'avoir une grande famille...".
- 6** Des paragraphes courts et simples: Points to the short paragraphs in the body text.
- 7** Les salutations à la fin du courriel: Points to the closing "A bientôt,⁷".
- 8** La signature: Points to the signature "Julia⁸".

The email body text is as follows:

Comment vas-tu? Je te remercie de répondre à mon courriel. Je suis heureuse d'avoir une correspondante!

Tu⁵ as de la chance d'avoir une grande famille et d'avoir plusieurs frères et sœurs! Moi, ma famille n'est pas très grande. Il y a mes parents et mon frère. Mon père s'appelle Pierre et ma mère s'appelle Jeannine. Mon père est médecin et ma mère est pharmacienne. J'ai un grand frère qui s'appelle Jérôme. Il a 19 ans et il étudie la médecine à l'université. J'adore mon frère. Il est intelligent et patient mais il n'est pas souvent à la maison.

J'ai une cousine qui a 12 ans, comme moi, et c'est ma meilleure amie aussi! Nous jouons souvent ensemble. Elle s'appelle Mélodie. Elle n'a pas de frères et sœurs, elle est une enfant unique. Elle ne peut pas marcher; elle est en chaise roulante. Elle est toute petite, et elle a de longs cheveux blonds avec des yeux bleus. Moi, je suis grande, j'ai des cheveux courts et bruns et j'ai des yeux verts. Et toi, comment es-tu?⁶

À l'école, mon meilleur ami est un garçon et il s'appelle Driss. Il est sympa et très rigolo. Il a deux sœurs jumelles qui ont 14 ans et un petit frère qui a 7 ans. Il s'entend bien avec ses sœurs, mais il dit que son frère est énervant; il veut toujours jouer avec lui. Est-ce que tu t'entends bien avec tes frères et sœurs? Qui sont tes meilleurs amis?

A bientôt,⁷

Julia⁸

ACTIVITÉ: La famille de Julia

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Relis le courriel de Julia et réponds aux questions suivantes:

- 1 Combien de frères et sœurs a Julia?
- 2 Que fait le frère de Julia?
- 3 Comment est le frère de Julia?
- 4 Comment s'appelle la cousine de Julia?
- 5 Quelle est la profession de la mère de Julia?
- 6 Comment est la famille de Mélodie?
- 7 Comment est Mélodie?
- 8 Qui est Driss?
- 9 Combien de sœurs a Driss?
- 10 Pourquoi Driss ne s'entend pas bien avec son frère?
- 11 Julia préfère-t-elle les petites ou les grandes familles? Justifie ta réponse.
- 12 Et toi, préfères-tu les petites ou les grandes familles?
- 13 Quel est le but de ce courriel?
 - Informer
 - Recommander
 - Suggérer

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Réponse au courriel

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Réponds au courriel de Julia.

Décris ta famille et parle de deux amis et de leur famille.

Mentionne les caractéristiques physiques et personnelles de ta famille et de tes amis.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère D Expression écrite.

GRAMMAIRE

L'accord en nombre des noms et des adjectifs

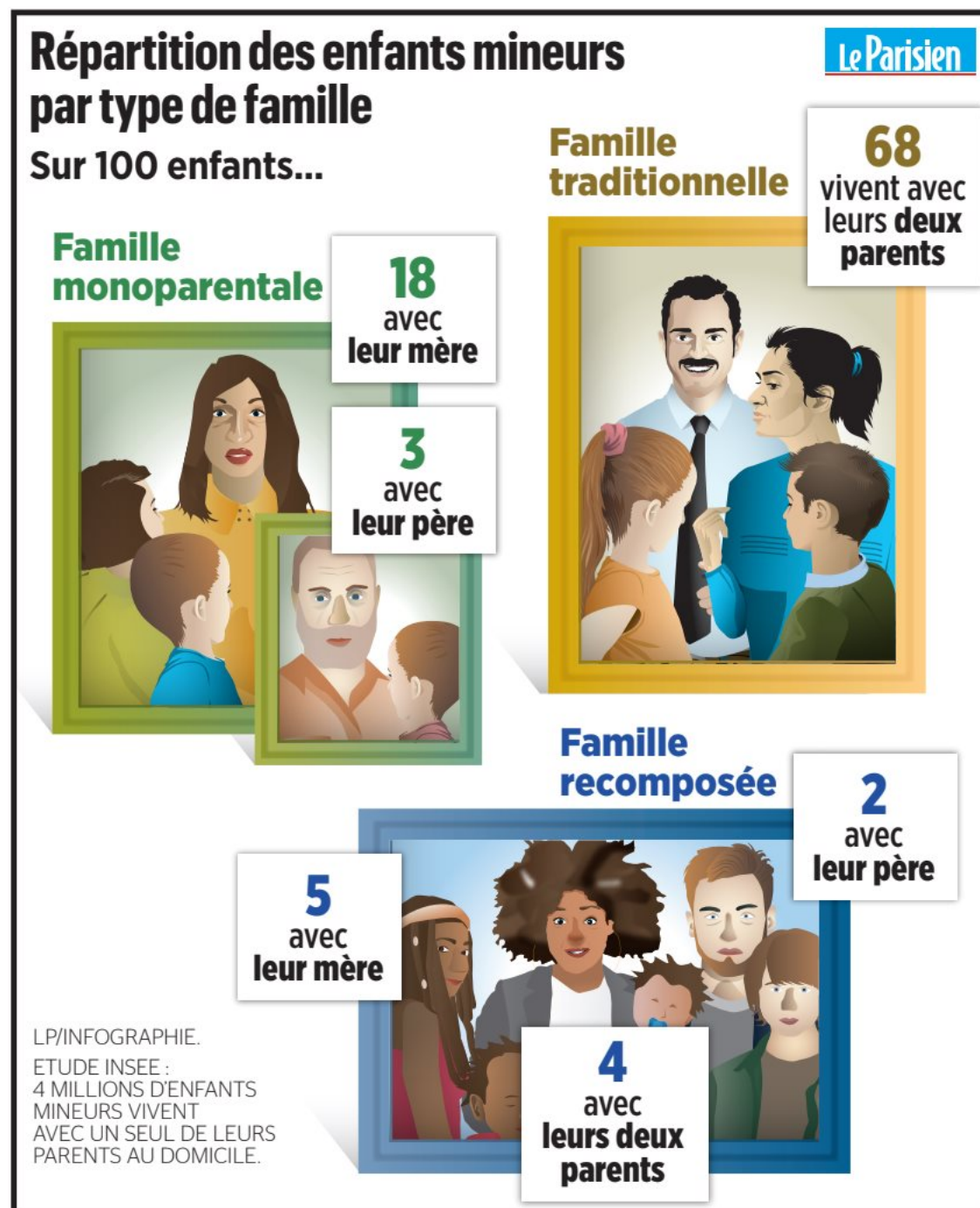
La règle générale du pluriel en français est d'ajouter un «s» à la fin d'un nom et d'un adjectif, mais quelquefois il y a des exceptions avec les adjectifs au masculin. Observe les phrases suivantes au pluriel:

Singulier	Pluriel
Guillaume est français .	Guillaume et son frère sont français .
Mon père est gros .	Mes grands-pères sont gros .
Paul est jaloux .	Les garçons sont jaloux .
Karim est heureux .	Karim et Aya sont heureux .
J'ai un nouveau téléphone.	Nous avons de nouveaux téléphones.
Mon grand-père est génial .	Mes oncles sont géniaux .
C'est un costume régional .	Ce sont des costumes régionaux .

Existe-t-il différents types de famille?

DIFFÉRENTS TYPES DE FAMILLE

La famille est une valeur importante dans toutes les cultures du monde entier. Les familles que nous formons changent et évoluent au fil des siècles. En effet, les familles du XXI^e siècle sont différentes des familles des siècles d'avant, mais la famille garde tout autant son importance.



ACTIVITÉ: Les familles du XXI^e siècle

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe l'infographie à gauche sur les familles françaises et réponds aux questions suivantes:

- 1 Un enfant mineur est un enfant:
 - de moins de 18 ans
 - de plus de 18 ans.
- 2 Quels types de familles existe-t-il?
- 3 Quel est le type de familles le plus courant en France?
- 4 Combien d'enfants sur 100 habitent avec leur mère seulement?
- 5 Qu'est-ce qu'une famille monoparentale? Explique.
- 6 Qu'est-ce qu'une famille recomposée? Explique.
- 7 Combien d'enfants ont des familles recomposées?
- 8 Combien d'enfants en France habitent avec un parent seulement?
- 9 Quel type de famille as-tu?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.



OBSERVER–RÉFLÉCHIR–SE POSER DES QUESTIONS

De manière individuelle, observe les photos et réponds aux questions suivantes:

- 1 Décris ce que tu vois sur les photos.
- 2 Que penses-tu des familles sur les photos?
- 3 Quelles questions te poses-tu sur ces photos?

Ensuite, en groupe de deux ou trois élèves, partagez vos idées, vos réponses et vos opinions sur les photos. **Écrivez** les questions que vous vous posez sur les photos; vous les partagerez avec vos camarades de classe.

ACTIVITÉ: Une famille différente

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Choisis une des photos et **décis** la famille.

Mentionne le nombre de personnes, la description des membres de la famille et d'autres informations que tu peux déduire.

Écris environ 100 mots.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère D Expression écrite.

LES ANIMAUX DOMESTIQUES, NOS AMIS!

Pour beaucoup de personnes, les animaux domestiques font partie de la famille. D'ailleurs, nous appelons nos animaux des «animaux de compagnie», car ils nous accompagnent dans nos vies et sont des membres de la famille.

As-tu un animal domestique?

Les cinq animaux de compagnie préférés des Français!



Nous aimons tous nos animaux de compagnie et ils occupent une place importante dans nos familles. En France, un foyer sur deux possède un animal domestique. De nombreux couples et familles possèdent un animal domestique pour avoir un compagnon fidèle ou pour responsabiliser leurs enfants. Quels sont nos animaux domestiques préférés?

Le chat, le petit tigre

Le chat est l'animal le plus populaire dans les foyers français. C'est un animal indépendant et intelligent. Il a une forte personnalité et n'hésite pas à sortir les griffes s'il en a besoin. Cet animal majestueux aime les caresses et la présence de ses maîtres.



Le chien, fidèle compagnon de l'homme!

Le chien est l'animal préféré des familles françaises, mais seulement 30% des familles choisissent d'adopter un chien. La qualité du chien est d'être fidèle et loyal à son maître. Les chiens sont de magnifiques animaux que les enfants aiment beaucoup. Ils sont affectueux, aiment jouer avec les enfants mais ils ne sont pas tous gentils.



Le lapin, la peluche préférée des enfants

Le lapin est l'animal de compagnie préférés des enfants. Ils sont petits, doux et surtout très mignons. Le lapin préfère être à l'extérieur, mais il peut facilement habiter dans un appartement. Il prend peu de place et ne coûte pas cher.



Le cochon d'Inde qui ne vient pas d'Inde

Le cochon d'Inde est un petit animal calme, également appelé cobaye. C'est Christophe Colomb qui l'a appelé le *cochon d'Inde*, mais il n'est pas originaire de l'Inde; il vient de l'Amérique du Sud. Ce petit animal n'aime pas être seul; il est sociable et très amusant. Il est également très affectueux et aime les caresses des enfants.



Le poisson rouge qui est orange!

Le poisson est un animal de compagnie très populaire, car il est tout petit et ne coûte pas cher. Il existe plusieurs espèces de poissons rouges; certains sont petits, d'autres plus gros. Le poisson rouge aime la compagnie d'autres poissons; il ne se mélange pas avec tous les poissons.



ACTIVITÉ: Les cinq animaux de compagnie préférés des Français

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis l'article à la page 51 et réponds aux questions suivantes:

1 Relie les phrases suivantes avec le bon animal:

- | | |
|---|-------------------|
| a L'animal préféré des Français est le | i lapins. |
| b Les enfants préfèrent avoir des | ii poisson rouge. |
| c L'animal le plus populaire dans les foyers est le | iii chien. |
| d L'animal de compagnie le plus petit est le | iv cochon d'Inde. |
| e L'animal qui a deux noms est le | v chat. |

2 Les phrases suivantes sont-elles vraies ou fausses:

- a Le chat aime être avec ses maîtres.
- b Le chien peut être dangereux.
- c Le lapin préfère habiter dans un appartement.
- d Le cochon d'Inde aime la compagnie des enfants.
- e Le poisson rouge aime rester seul.

3 Combien de foyers ont des animaux en France?

4 Pourquoi avons-nous des animaux domestiques?

5 Cite trois qualités du chat.

6 Pourquoi seulement 30% des foyers possèdent un chien?

7 Pourquoi les enfants aiment-ils les lapins?

8 Quelle est l'origine du cochon d'Inde?

9 Pourquoi le poisson rouge est un animal domestique populaire?

10 Sur la liste des cinq animaux, quel animal de compagnie préfères-tu? Pourquoi?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et iii du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Mon animal préféré

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Cherche une photo de ton animal préféré et **décris-le**.

Mentionne l'apparence physique de ton animal et décris également sa personnalité et ce qu'il aime.

Écris environ 100 mots.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère D Expression écrite.

▼ Liens: Langue et littérature

Dans la littérature francophone, il existe plusieurs poèmes sur des animaux. Lis le poème ci-dessous intitulé «Les Hiboux» écrit par Robert Desnos. Que remarques-tu avec les mots surlignés?

Les Hiboux

Robert DESNOS

Recueil: «Chantefables»

Ce sont les mères des hiboux
Qui désiraient chercher les poux
De leurs enfants, leurs petits choux,
En les tenant sur les genoux.

Leurs yeux d'or valent des bijoux,
Leur bec est dur comme cailloux,
Ils sont doux comme des joujoux,
Mais aux hiboux point de genoux!

Votre histoire se passait où?
Chez les Zoulous? les Andalous?
Ou dans la cabane Bambou?
À Moscou ou à Tombouctou?
En Anjou ou dans le Poitou?
Au Pérou ou chez les Mandchous?

Hou! Hou!

Pas du tout c'était chez les fous.

Ce poème a été écrit par l'auteur afin d'aider les enfants à apprendre une règle d'orthographe: l'accord au pluriel avec «x» ou «s» des noms et adjectifs se terminant par «ou».

Peux-tu essayer de trouver la règle? Quand faut-il mettre un «x» au pluriel? Quand faut-il mettre un «s»? Quand ne faut-il rien mettre?

Comment choisissons-nous nos amis?

LES AMIS, UNE FAMILLE QUE L'ON CHOISIT

Il existe un célèbre proverbe qui dit qu'on ne choisit pas sa famille, mais que l'on choisit ses amis. En effet, les amis sont très importants au développement des relations. Nos amis forment également notre identité et la personne que nous sommes, car nous partageons des expériences avec eux.



OBSERVER– RÉFLÉCHIR– PARTAGER

Observe la photo et réponds aux questions:

- 1 Qu'est-ce que tu vois? Décris les personnes.
- 2 Que penses-tu des personnes? Quels liens ont-ils entre eux?
- 3 Quelles questions te poses-tu en regardant cette photo?

ACTIVITÉ: Mes amis

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Clique sur le lien suivant:

<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/lamitie-quest-ce-que-cest-1116>, regarde la vidéo et réponds aux questions:

- 1 Où sont les enfants?
- 2 Combien de groupes d'amis y a-t-il sur la vidéo?

3 Parmi les mots suivants, lesquels représentent l'amitié pour les enfants?

- Chanter
- Discuter
- Inviter
- Jouer
- Manger
- Parler
- Partager
- Téléphoner

4 Quelles sont les qualités de Romain et Thomas selon Amaury?

5 Complète les phrases suivantes:

- a Capucine et Océane sont ...
- b Alice est ... et ... et ...
- c Capucine est ...

DÉCOUVRE DEUX PERSONNAGES HISTORIQUES: ASTÉRIX ET OBÉLIX

Profil de l'apprenant: Communicatif



Astérix et Obélix sont les héros de la célèbre bande dessinée franco-belge créée par le scénariste René Goscinny et le dessinateur Albert Uderzo.

Ces deux Gaulois sont les meilleurs amis même s'ils sont très différents. Astérix est petit, intelligent et courageux; Obélix est gros, fort et maladroit. Ils habitent dans le même village, se battent contre les Romains ensemble, mangent le sanglier ensemble, etc.

Ton meilleur ami ou ta meilleure amie est-il / elle similaire à toi ou totalement différent?

6 Parmi les activités suivantes, lesquelles sont mentionnées?

- Chanter
- Danser
- Faire du shopping
- Jouer
- Jouer au football
- Jouer aux jeux vidéos
- Regarder la télévision

7 Quelles activités fais-tu avec tes ami(e)s?

8 Quelles qualités aimes-tu chez tes ami(e)s?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère A Compréhension orale.

ACTIVITÉ: Qui est ton meilleur ami?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Choisis deux de tes meilleurs amis et **décris-les**.

Mentionne leur apparence physique et leur personnalité. Parle de leurs qualités et des activités que tu aimes partager avec eux.

Écris environ 100 à 150 mots.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère D Expression écrite.

ÉVALUATIONS SOMMATIVES

CES ACTIVITÉS PEUVENT ÊTRE ÉVALUÉES
SELON LE CRITÈRE A: COMPRÉHENSION ORALE,
LE CRITÈRE B: COMPRÉHENSION ÉCRITE, LE
CRITÈRE C: EXPRESSION ORALE ET LE CRITÈRE D:
EXPRESSION ÉCRITE.

Pour ces évaluations, l'usage du dictionnaire n'est pas autorisé.

Évaluation 1

Regarde la vidéo ci-dessous et réponds aux questions suivantes:

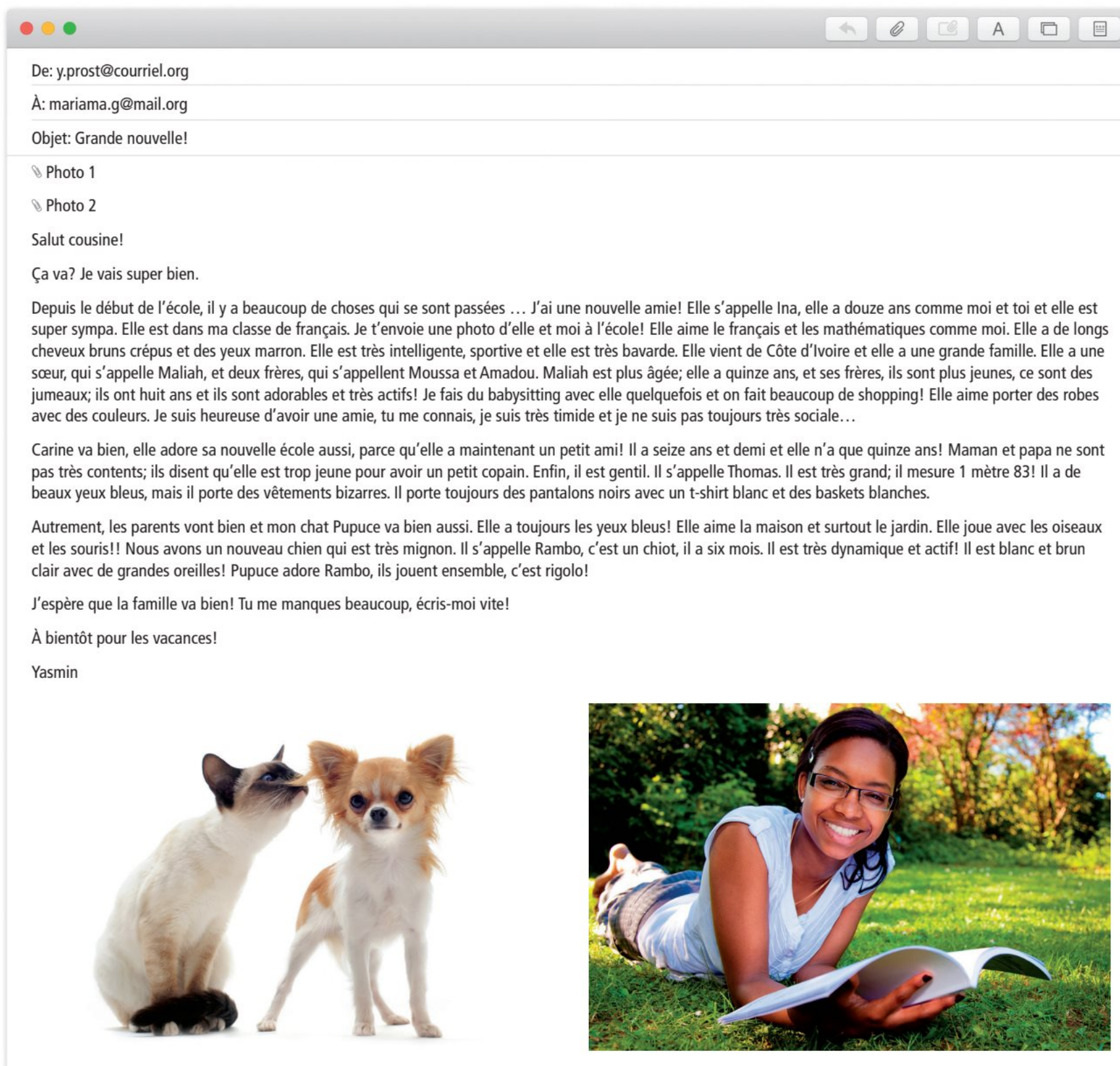
www.bbc.co.uk/bitesize/guides/zxn9xnb/video

- 1 Qu'est-ce que Jérôme aime faire avec son père?
- 2 Décris la relation entre Jérôme et ses parents:
 - Bonne
 - Ouverte
 - Mauvaise
 - Négative
- 3 Qui est Jean?
- 4 Comment est Jean?
- 5 Quel âge a Jeanine?
- 6 Quel cadeau donne la grand-mère à Jérôme?

- 7 Les phrases suivantes sont-elles vraies ou fausses?
 - a Jérôme parle beaucoup avec son père.
 - b Jérôme crie sur sa mère.
 - c Jérôme joue avec son frère.
 - d Jérôme habite avec ses parents.
 - e Jérôme s'entend bien avec son frère.
 - f Jérôme a un cousin.
 - g Jérôme aime les repas de famille.
 - h L'oncle de Jérôme fait des blagues nulles.
 - i Le cousin de Jérôme est de bonne humeur.
- 8 Quel type de vidéo est-ce?
 - Un vlog
 - Un documentaire
 - Une information
- 9 Quel est le ton de Jérôme?
 - Sincère
 - Heureux
 - Ironique
 - Triste
- 10 Quel est le but de cette vidéo?
 - Divertir / Amuser
 - Informer
 - Réfléchir
- 11 Y a-t-il des similitudes entre la famille de Jérôme et ta famille? (Cite au moins une similitude.)
- 12 Y a-t-il des différences entre la famille de Jérôme et ta famille? (Cite au moins une différence.)

Évaluation 2

Lis le courriel suivant:



Réponds aux questions:

1 Copie et remplis le tableau ci-dessous:

	Amie	Sœur	Frères
Prénoms	Ina		
Âge			
Description			
Qualité			

- 2 Quelles sont les matières préférées de Yasmin?
- 3 De quel pays vient Ina?
- 4 Cite deux activités que Yasmin et Ina font ensemble.
- 5 Quels sont les défauts de Yasmin?
- 6 Qui est Carine?
- 7 Que pense Yasmin de Thomas?
- 8 Qu'est-ce qu'il y a de bizarre avec Thomas?

- 9 Les phrases suivantes sont-elles vraies ou fausses?
 - a Carine n'aime pas son école.
 - b Carine a 15 ans.
 - c Thomas est trop jeune.
 - d Pupuce aime rester dans la maison.
 - e Rambo est un petit chien.
 - f Pupuce et Rambo s'entendent bien.
- 10 Pourquoi l'objet du courriel est «Grande nouvelle»? Quelle est la grande nouvelle de Yasmin?
- 11 Dans ce courriel, Yasmin est:
 - triste
 - heureuse
 - anxieuse.Justifie ta réponse avec un exemple du texte.
- 12 Qui est le destinataire de ce texte?
- 13 Cite deux similitudes entre Yasmin et Ina, et entre toi et ton / ta meilleur(e) ami(e).
- 14 Cite une différence entre Yasmin et Ina, et entre toi et ton / ta meilleur(e) ami(e)?
- 15 Yasmin préfère-t-elle les chats ou les chiens? et toi?

Évaluation 3

Observe les photos ci-dessous et **présente** la famille et les amis à ton professeur.
Tu as deux minutes.

Après la présentation, ton professeur te posera des questions.



Évaluation 4



■ Voici ma famille!

Tu cherches un correspondant francophone. Tu **écris** une page dans ton blog **décrivant** ta famille et ton meilleur ami.

Mentionne les points suivants:

- Présente ta famille.
- Inclus une description physique d'au moins une personne.
- Inclus une description de la personnalité d'au moins une personne.
- Mentionne ce que tu aimes et n'aimes pas.

Écris entre 100 et 150 mots.

Réflexion

Dans ce chapitre, tu as appris à décrire les personnes et à parler de ta famille et de tes amis.

Utilise ce tableau pour réfléchir sur ce que tu as appris dans ce chapitre.

Les questions posées	Les réponses trouvées	D'autres questions?			
Factuelles: Comment décrit-on une personne? Quelles caractéristiques partage-t-on avec sa famille et ses amis?					
Conceptuelles: Qui est ma famille? Comment choisissons-nous nos amis?					
Invitant au débat: Existe-t-il différents types de famille?					
Les approches de l'apprentissage utilisées dans ce chapitre:	Description: quelles nouvelles compétences as-tu développées?	La maîtrise de ces compétences			
		Novice	Apprenti	Pratiquant	Expert
Compétences de communication					
Compétences pensée critique					
Les qualités du profil de l'apprenant:	Réfléchis sur l'importance d'être communicatif dans l'apprentissage de ce chapitre.				
Communicatifs					

3

Où te sens-tu
chez toi?

- C'est par l'apprentissage d'une nouvelle langue que nous pouvons donner un **sens** aux **lieux** qui nous entourent et redéfinir **notre foyer** de manière **créative**.

EXAMINER ET RÉPONDRE
AUX QUESTIONS:

Factuelles: Comment est-ce chez toi? Quelles différences y-a-t-il entre les habitations?

Conceptuelles: Comment créons-nous le lieu dans lequel nous vivons?

Invitant au débat: De quelle manière peut-on se sentir chez soi à l'étranger?

Maintenant **partage et compare** tes réponses à ces questions avec ton voisin ou la classe.

○ DANS CE CHAPITRE, NOUS ALLONS:

- **Découvrir** comment parler de son chez soi.
- **Explorer** les différents types d'habitations.
- **Passer à l'action** en créant une brochure afin de se sentir chez soi à l'étranger.

■ Ces compétences spécifiques aux approches de
l'apprentissage nous seront utiles:

- Compétences de communication
- Compétences de pensée critique
- Compétences de transfert

● Nous nous efforcerons de réfléchir aux qualités
du profil de l'apprenant, pour comprendre ce
que signifie:

- **Audacieux:** Nous abordons les incertitudes avec discernement et détermination. Nous travaillons de façon autonome et coopérative pour explorer de nouvelles idées et des stratégies innovantes. Nous sommes ingénieux et nous savons nous adapter aux défis et aux changements.



◆ Dans ce chapitre, les opportunités d'évaluation seront basées sur:

- ◆ Critère A: Compréhension orale
- ◆ Critère B: Compréhension écrite
- ◆ Critère C: Expression orale
- ◆ Critère D: Expression écrite



RÉFLÉCHIR–DISCUTER–PARTAGER

Observe la photo sur la droite. Cherche cinq mots pour **décrire** ce que tu vois et réponds à la question suivante: Où habites-tu? Partage-les avec un camarade, puis avec ta classe.

■ Où habites-tu?

GRAMMAIRE

- Le verbe «venir» au présent en *-ir*
- Les prépositions «en», «de» et «à»
- Les prépositions de l'espace
- L'impératif des verbes en *-er*

VOCABULAIRE SUGGÉRÉ

Substantifs

la maison
le chalet
l'appartement
le bâtiment
l'immeuble
la villa
le château
le manoir
la cabane
la cuisine
la salle à manger
la chambre à coucher

le salon
le bureau
la salle de bain
le corridor
les escaliers
la cave
le grenier
le garage
le jardin
la terrasse
le balcon
le lit
l'armoire
la fenêtre

la porte
la chaise
le bureau
la commode
la lampe
l'étagère (f.)
l'affiche (f.)
le canapé
le fauteuil
la télévision
le meuble

Adjectifs

moderne
confortable

ancien
vieux
grand
petit
immense
spacieux
minuscule
large
étroit
pratique
utile
inutile

Conjonctions et adverbess

souvent
jamais

Verbes

aller
rester
habiter
dormir
finir
sortir
partir
venir
vivre

Comment est-ce chez toi?

OÙ HABITES-TU?

J'habite...

Nous venons tous de continents et pays différents dans le monde. De nos jours, nous déménageons plus souvent et vivons dans différents pays pour avoir des opportunités différentes dans la vie. Certaines personnes préfèrent vivre dans la ville, d'autres à la campagne, à la montagne ou encore au bord de la mer.

Et toi, où habites-tu? et d'où viens-tu?

RÉFLÉCHIR– DISCUTER– PARTAGER

Observe la carte du monde et **recherche** les noms des différents continents.

Dans quel continent habites-tu?



■ La carte du monde

▼ Liens: Individus et sociétés: Géographie

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de transfert

Observe la liste des pays suivants. Dans quel continent se trouvent les pays suivants? Voici un exemple:

*La France est **en** Europe.*

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| 1 Le Canada | 6 Le Sénégal |
| 2 Le Luxembourg | 7 Le Vietnam |
| 3 La Martinique | 8 La Polynésie française |
| 4 L'île Maurice | 9 La Guyane |
| 5 La Côte d'Ivoire | 10 L'Algérie |

Choisis cinq autres pays dans le monde et mentionne dans quel continent ils se trouvent.

ACTIVITÉ: D'où viens-tu?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

En suivant l'exemple suivant, pose la question à six camarades de classe et collecte leur réponse:

- **D'où viens-tu?**
- **Je viens de Suisse en Europe.**

Écris les réponses que tu as récoltées en faisant des phrases complètes:

- **Paul vient de la République du Congo en Afrique.**

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère D Expression écrite.

GRAMMAIRE

Quelques prépositions: «en», «à» et «de»

En français, on utilise la préposition «en» pour indiquer le continent dans lequel on vit, par exemple:

- J'habite **en** Europe.

Pour indiquer le lieu (nord / est / sud / ouest) où on se trouve, on utilise la préposition «à». Cette préposition se transforme en fonction du genre et nombre du nom qui le suit:

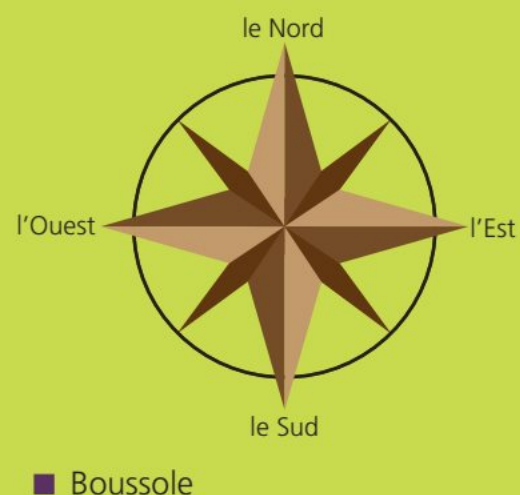
- à + le = au
- à + la = à la
- à + l' = à l'
- à + les = aux

Par exemple:

- J'habite **au** sud de la France.
- Tu habites **à l'**est du Canada.

Pour parler d'où on vient, il faut utiliser la préposition «de». Cette préposition se transforme en fonction du genre et du nombre du nom qui le suit:

- de + le = du
- de + la = de la
- de + l' = de l'
- des + les = des



GRAMMAIRE

Un verbe irrégulier

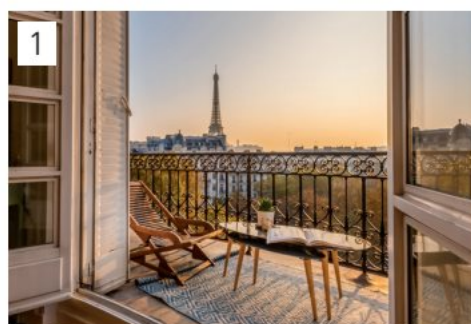
Le verbe «venir» est un verbe irrégulier. Observe la conjugaison de ce verbe:

je viens	nous venons
tu viens	vous venez
il / elle / on vient	ils / elles viennent

J'habite en France...

Dans un pays, il y a plusieurs lieux différents. En France, par exemple, il y a des mégapoles, des villes et des villages dans des endroits très différents. La France est un pays au bord de l'océan et au bord de la mer, mais il y a aussi des montagnes.

Observe la carte ci-dessous et lis les bulles.



■ La carte de la France

a J'habite à Paris en France. C'est une mégapole. J'habite au centre de la ville vers la Tour Eiffel.

b Mon oncle habite dans un village, vers un port, au nord-ouest de la France.

c Ma famille habite dans la campagne française à l'ouest du pays, vers Bordeaux.

d Nous habitons dans un petit village tranquille à la montagne à l'est de la France.

e Mon frère habite à Marseille en France, c'est une grande ville au bord de la mer.

f Ma tante habite maintenant dans un village en Corse. La Corse est une petite île au sud de la France.

g Mes grands-parents habitent dans la banlieue de Lyon.

h Mes sœurs habitent à Tourcoing, c'est une petite ville au nord de la France vers la frontière belge.

ACTIVITÉ: J'habite en France...

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

- 1 Lis le texte dans les bulles et trouve la photo qui correspond au texte.
- 2 Classe les informations indiquées dans un tableau comme ci-dessous:

Photo	Bulle	Nom du lieu	Type de lieu	Position en France (nord / est / sud / ouest)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

- 3 À ton tour maintenant de répondre à la question en expliquant où tu habites.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

Quelles différences y-a-t-il entre les habitations?

QUELLES DIFFÉRENCES Y-A-T-IL ENTRE LES HABITATIONS?

Dans le monde, il y a différents types d'habitations en fonction du lieu où tu habites. Certaines maisons sont grandes, d'autres plus petites; cela dépend si tu habites dans la ville ou dans la campagne. Certaines maisons représentent typiquement la culture dans laquelle tu vis. C'est comment chez toi?

1 J'habite dans un grand appartement au centre de la capitale en Belgique.

2 Nous habitons dans un chalet spacieux à la montagne dans les Alpes suisses.

3 Ma sœur habite dans une maison moderne dans une ville canadienne.

4 Mes parents habitent dans une petite villa traditionnelle au bord de la plage en Martinique.

5 Mes grands-parents ont un château rénové dans la campagne française.

6 Vous habitez dans un vieux manoir dans la campagne luxembourgeoise!

7 Mon oncle et ma tante habitent dans une vieille ferme en Guadeloupe.

8 Mes cousins habitent dans une grande case à côté de Dakar au Sénégal.

9 Et toi, où habites-tu?

ACTIVITÉ: Types d'habitations

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

◆ Les opportunités d'évaluation

◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

Lis les notes adhésives ci-dessus et complète le tableau suivant:

Notes adhésives	Type de logement	Pays	Type de lieu	Caractéristique
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				



■ Une maison traditionnelle de la Réunion



■ Une maison traditionnelle du Canada



■ La maison du XXI^e siècle



■ Une maison traditionnelle du Maroc



■ Un appartement dans un HLM

RÉFLÉCHIR–DISCUTER–PARTAGER

Observe les photos de logements différents.

- 1 Choisis une photo et décris ce que tu vois.
Recherche des adjectifs pour décrire le logement.

- 2 Discute avec un camarade, et à deux partagez vos descriptions. Faites une liste des adjectifs utilisés pour décrire votre logement.
- 3 Présentez votre image à la classe et les nouveaux adjectifs que vous utilisez pour décrire la photo.

Comment est-ce chez toi?

LA MAISON

Dans une maison ou un appartement, il y a plusieurs pièces différentes. Chaque pièce a un nom spécifique en fonction de son usage.

Lorsque nous comptons le nombre de pièces dans une maison ou un appartement, nous comptons seulement les pièces où nous pouvons vivre. En d'autres termes, la cuisine, la salle de bain et les toilettes ne sont pas des pièces, mais les chambres et le salon sont des pièces. D'ailleurs dans certaines communautés, comme aux Caraïbes, la cuisine se trouve à l'extérieur de la maison.

Combien de pièces y a-t-il chez toi? Quelles sont les différentes pièces?

Relie les mots suivants au nom de la pièce qui convient:

- a l'entrée
- b la cave
- c la chambre à coucher
- d la cuisine
- e la salle à manger
- f la salle de bain
- g la terrasse
- h le balcon
- i le bureau
- j le couloir
- k le garage
- l le grenier
- m le salon
- n les escaliers
- o les toilettes

ACTIVITÉ: Regarde ma maison...

■ Les approches de l'apprentissage

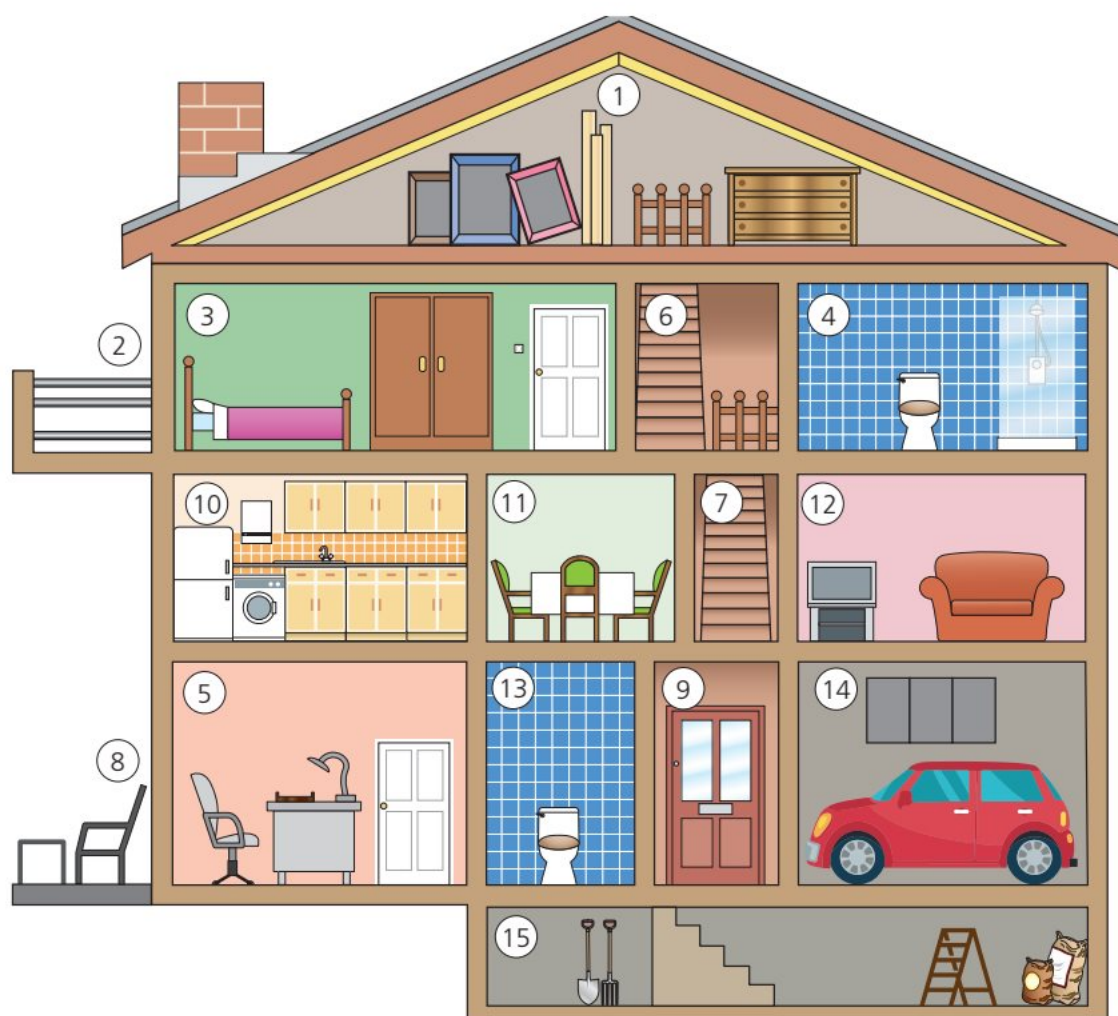
■ Compétences de communication

Observe la maison ci-dessous et réponds aux affirmations suivantes par vrai ou faux. Si les phrases sont fausses, corrige-les en indiquant la bonne pièce.

- 1 La cuisine est au rez-de-chaussée.
- 2 L'entrée est au premier étage.
- 3 Le balcon est au premier étage.
- 4 La chambre à coucher est au deuxième étage.
- 5 Au sous-sol, il y a le grenier.
- 6 Le salon est au premier étage.
- 7 Sous les toits, au troisième étage, il y a la cave.
- 8 Le bureau et le garage sont au rez-de-chaussée.
- 9 La terrasse est au même étage que la salle à manger.
- 10 La salle de bain et les toilettes sont au deuxième étage.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.



ACTIVITÉ: Chez moi

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Regarde la vidéo suivante:

<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/chez-moi-716>

Réponds aux questions suivantes:

- 1 Combien de logement voit-on?
- 2 Les phrases suivantes sont-elles vraies ou fausses?
 - a Inès habite dans un grand appartement.
 - b Mayeul habite dans une maison.
 - c Chez Inès, il y a un jardin.
 - d Chez Mayeul, il n'y a pas de couloir.
 - e Chez Mayeul, les toilettes sont dans la salle de bain.
 - f Chez Inès, les chambres à coucher sont au rez-de-chaussée.
- 3 Qu'est-ce qu'il y a dans le placard chez Mayeul?
- 4 Que fait Mayeul dans le bureau?
- 5 Où est-ce que Mayeul fait ses devoirs?
- 6 Pourquoi Mayeul a-t-il de la chance avec sa chambre?
- 7 Cite trois meubles dans la chambre de Mayeul.
- 8 Que pense Inès de sa chambre?
- 9 Quelles similitudes y a-t-il entre la chambre d'Inès et la tienne?
- 10 Quelles différences y-a-t-il entre le logement de Mayeul et le tien?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère A Compréhension orale.

ACTIVITÉ: Où peux-tu faire ceci?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis les phrases suivantes. Où peux-tu faire ces activités dans la maison?

- 1 Prendre une douche
- 2 Faire les devoirs
- 3 Lire un livre
- 4 Regarder la télévision
- 5 Manger
- 6 Dormir
- 7 Cuisiner
- 8 Jouer sur l'ordinateur
- 9 Jouer au football
- 10 Écouter de la musique

GRAMMAIRE

Les prépositions de l'espace



à gauche



à droite



sur



sous



dans



entre



devant / en face



derrière



au-dessus



au-dessous



vers



près de



loin de



au milieu de



à côté de



contre

LA DESCRIPTION DES PIÈCES

Dans chaque pièce où nous habitons, il y a des meubles essentiels pour faciliter notre vie quotidienne et la rendre plus agréable et confortable.



■ Quelques meubles

1 Dans le salon, il y a un canapé au milieu de la pièce. À gauche du canapé, il y a une petite table et sur la table, il y a une lampe. En face du canapé, il y a la télévision. À droite du canapé, il y a une plante verte. Derrière le canapé, contre le mur, il y a une étagère. Sur l'étagère, il y a des livres. Enfin, sous le canapé, il y a mon chat.

2 Voici ma chambre à coucher. La porte de la chambre est à gauche. Mon lit est à la droite de la chambre en face de la porte. À côté de mon lit et à droite de la porte, il y a mon bureau et ma chaise. Sur ma chaise, il y a mes jeans et sur mon bureau, il y a mon ordinateur. Contre le mur, derrière mon bureau, il y a un poster de ma ville préférée: Paris!

3 Dans ma maison, il y a une salle à manger. Elle est assez grande. Au milieu de la salle à manger, il y a une grande table avec six chaises: trois chaises de chaque côté de la table. Devant la table, il y a un buffet où on range les assiettes et les verres. Derrière la table, il y a un piano. À droite de la table, il y a une grande fenêtre et à gauche, il y a la porte.

RÉFLÉCHIR— DISCUTER— PARTAGER

Observe l'image ci-dessus.

- 1 Recherche sur Internet le nom d'au moins six meubles que tu vois sur la photo. N'oublie pas d'ajouter l'article pour savoir si le mot est masculin ou féminin.
- 2 Discute tes réponses avec un camarade.
- 3 Partagez vos mots avec la classe

ACTIVITÉ: Trois pièces

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis les descriptions ci-dessus et dessine les trois pièces avec les meubles à l'intérieur.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.



■ Pièce 1



■ Pièce 2



■ Pièce 3



■ Pièce 4

RÉFLÉCHIR–DISCUTER–PARTAGER

Encore des meubles

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe les photos des pièces différentes dans un logement.

En groupe de quatre personnes, choisissez chacun une photo différente que vous **présenterez** à tour de rôle. Pour présenter la photo, voici quelques points à considérer:

- 1 Décrire la photo qui vous a été donnée.
- 2 Rechercher du vocabulaire (meubles, objets, etc.).
- 3 Utiliser des adjectifs et des prépositions pour décrire les meubles, les objets, etc.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect iv du Critère C Expression orale.

ACTIVITÉ: Comment est ton / ta...?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Choisis une des photos et écris la description de la pièce.

- Mentionne la pièce.
- Mentionne quelques meubles et leur position.
- Utilise des adjectifs.

Écris entre 100 et 150 mots.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère D Expression écrite.

Comment créons-nous le lieu dans lequel nous vivons?

UNE NOUVELLE MAISON

L'avantage de déménager et de changer de maison ou d'appartement est de pouvoir décorer sa nouvelle maison et sa chambre et peut-être de choisir de nouveaux meubles, la couleur des murs et acheter de nouveaux objets.

Combien de fois est-ce que tu as déménagé? Est-ce que tu as changé la décoration de ta chambre?

Liège, le 8 août 2021

Chère Nadine,

Comment vas-tu? J'espère que tu vas bien.

Nous habitons maintenant à Liège en Belgique. Nous sommes enfin dans notre nouvelle maison, elle est super grande et il y a trois étages! Il y a six pièces et trois salles de bains. Je ne partage plus ma chambre avec ma sœur, mais nous partageons notre salle de bain. Je suis très heureuse d'avoir ma chambre à moi! Nos deux chambres sont au deuxième étage. Mes parents ont une chambre également avec une ensuite très moderne et un dressing au dernier étage de la maison. Au premier étage, il y a le salon, la salle à manger et la cuisine. Nous mangeons généralement dans la cuisine, parce qu'elle est spacieuse et c'est plus pratique. Au rez-de-chaussée, il y a le garage et le bureau de mon père.

Le salon est probablement ma pièce préférée, parce qu'il est immense! Il y a des grandes fenêtres, une grande télévision et notre nouveau canapé est tellement confortable. Quand je suis assise dessus, je ne veux plus me lever! À l'extérieur de la maison, nous avons un jardin et une terrasse. Isidor, mon chien, adore courir dans le jardin. J'aime beaucoup notre nouvelle maison, mais je suis triste de ne pas pouvoir jouer avec toi ici.

Comment est ton nouvel appartement? À quel étage habitez-vous? Quelle est ta pièce préférée?

Écris-moi vite! Tu me manques beaucoup!

Sandrine

ACTIVITÉ: Ma nouvelle maison

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis la lettre de Sandrine et réponds aux questions:

- 1 Où habite Sandrine?
- 2 Quel genre de logement est-ce?
- 3 Combien de pièces y a-t-il?
- 4 Pourquoi Sandrine écrit-elle à Nadine?
- 5 Les phrases suivantes sont-elles vraies ou fausses?
 - a Sandrine partage sa chambre.
 - b La chambre de Sandrine est au dernier étage.
 - c La chambre des parents de Sandrine est très grande.
 - d Il y a une terrasse au premier étage.
 - e Le bureau est au rez-de-chaussée.
- 6 Indique où se trouvent les différentes pièces:
 - a Le rez-de-chaussée
 - b Le premier étage
 - c Le deuxième étage
 - d Le troisième étage
- 7 Indique cinq adjectifs utilisés pour décrire les pièces de la maison.
- 8 Pourquoi Sandrine aime-t-elle le salon?
- 9 Que pense Sandrine de sa nouvelle maison?
- 10 Qui est Isidor?
- 11 Qu'est-ce qu'il y a à l'extérieur de la maison?
- 12 Pourquoi Sandrine pose-t-elle des questions à Nadine?
- 13 Sandrine est-elle heureuse d'habiter à Liège? Justifie.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

Comment écrire une lettre informelle?

Une lettre informelle et le courriel informel sont deux types de texte très similaires. Les deux types de textes sont utilisés pour écrire à des amis, mais la lettre s'écrit sur papier alors que le courriel est un courrier électronique. Il y a quelques conventions à suivre lorsque tu écris une lettre informelle; il faut écrire:

- le lieu et la date d'où on écrit la lettre
- une formule d'adresse au destinataire (salut, coucou, cher, chère, chers)
- une formule d'introduction de la lettre ou la raison pour laquelle on écrit la lettre
- une formule de conclusion
- une formule de politesse (à bientôt, bisous, bisous, etc.)
- la signature.

ACTIVITÉ: C'est comment chez toi?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

À toi maintenant de **présenter** ta maison ou ton appartement à ta classe.

Prépare une présentation en **utilisant** un PowerPoint avec des photos afin de présenter les différentes pièces de ta maison / ton appartement.

Ta présentation durera environ deux minutes.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère C Expression orale.

COMMENT EST TA CHAMBRE?

Nous avons tous une pièce ou une chambre que nous préférons chez nous. Généralement, la pièce que nous aimons le plus est notre chambre à coucher, car nous pouvons nous reposer tranquillement, faire nos devoirs, écouter de la musique, etc. Dans ma chambre, je peux également décider des posters et photos que je veux mettre sur les murs. C'est important pour que je me sente chez moi! Et toi, comment est ta chambre?

Paris, le 13 août 2021

Salut Sandrine,

Ta maison est belle! Tu as de la chance d'avoir un jardin!

Nous sommes aussi dans notre nouveau logement. Nous sommes dans un appartement au 16^e étage d'un grand immeuble. C'est un gratte-ciel! Notre appartement est assez grand et très moderne. J'ai aussi ma chambre à moi toute seule, et je suis très contente. Elle n'est pas très grande, mais c'est la pièce que je préfère dans l'appartement, car c'est mon chez moi.

Dans ma chambre, il y a mon lit, mon bureau, une étagère pour ranger mes livres et mon armoire. J'adore mon lit, parce qu'il est grand et très confortable. Sur mon étagère, il y a tous mes livres et les objets que je collectionne de mes visites dans différents pays. J'ai une sculpture africaine, un collier espagnol, une peluche anglaise et une montre suisse. Sur les murs, il y a des photos de tous mes amis. Il y a ta photo aussi! Il y a aussi des posters de mon groupe préféré. Sur la porte, il y a un signe: «Interdiction d'Entrée», comme cela mon frère sait quand il doit me laisser tranquille!

Je t'envoie la photo de ma chambre. Qu'est-ce que tu en penses? Comment est ta chambre?

Écris-moi vite! Bisous,

Nadine

ACTIVITÉ: Quelle est ta pièce préférée?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis la réponse de Nadine et réponds aux questions:

- 1 Que pense Nadine de la maison de Sandrine?
- 2 Où habite Nadine?
- 3 Les phrases suivantes sont-elles vraies ou fausses? Corrige les phrases qui sont fausses:
 - a Nadine habite dans un gratte-ciel.
 - b Nadine partage sa chambre.
 - c Nadine a une grande chambre.
 - d Nadine n'aime pas sa chambre.
 - e Nadine préfère son ancienne chambre.
- 4 Cite deux adjectifs pour décrire le logement de Nadine.

5 Relie les phrases suivantes:

- | | |
|--|-------------------------|
| a Nadine range ses livres | i dans différents pays. |
| b Elle collectionne des objets achetés | ii dans sa chambre. |
| c Il y a des posters | iii sur son étagère. |
| d Il y a une armoire | iv contre la porte. |
| e Il y a un signe | v sur les murs. |

6 À quoi sert le signe sur la porte de Nadine?

7 Quel type de texte est-ce?

8 Quel est le ton du texte?

- Triste
- Heureux
- Neutre

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Interview

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Réfléchis aux questions suivantes et prépare une réponse pour chaque question.

Questions	Moi	Camarade 1	Camarade 2
Où habites-tu? (Détaille ta réponse.)			
Dans quel genre de logement habites-tu?			
Comment est-ce chez toi? (Utilise des adjectifs pour répondre à cette question.)			
Combien de pièces y a-t-il chez toi?			
Quelle est ta pièce préférée? Pourquoi?			

- 1 Pose les questions à deux autres camarades et écris leurs réponses dans un tableau.
- 2 Choisis de présenter à la classe les réponses d'un camarade.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère C Expression orale.

ACTIVITÉ: Interview (bis)

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Écris un texte de 100 à 150 mots décrivant le logement que l'un de tes camarades a décrit dans l'activité précédente.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère D Expression écrite.



UN CHÂTEAU OU UN TEMPLE CÉLÈBRE

Dans chaque pays, il y a un logement célèbre qui représente le patrimoine culturel du pays. En Europe, ces logements célèbres sont généralement des châteaux ou des temples qui appartenaient aux rois et aux reines ou à la noblesse. Aujourd'hui, ces châteaux et ces temples sont pour la plupart des monuments historiques et il est possible de les visiter et regarder comment ils ont évolué et ont été améliorés au fil des années.

Existe-t-il des logements, châteaux ou temples célèbres chez toi?

RÉFLÉCHIR-DISCUETER-PARTAGER

Observe les photos du château de Versailles en France.

- 1 Décris le château en regardant les photos. Quels adjectifs peux-tu utiliser? Écris au moins cinq phrases pour décrire le château.
- 2 Discute avec un camarade les mots que tu as utilisés pour décrire le château.
- 3 Partagez vos réponses avec la classe.

ACTIVITÉ: Visite de Versailles

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de pensée critique

Regarde la vidéo et réponds aux questions suivantes: <https://parlons-francais.tv5monde.com/webdocumentaires-pour-apprendre-le-francais/Ateliers-de-francais/Niveau-elementaire/p-335-lg0-Par-ici-la-visite.htm>

- 1 Combien coûte le ticket d'entrée pour la visite principale?
- 2 Que peut-il visiter avec le ticket pour 18 euros?
- 3 Que peut-il visiter avec le ticket principal?
 - La galerie des glaces
 - Les jardins
 - Audio guide
 - Les grands appartements
 - Les escaliers
- 4 Quel objet est-ce que l'homme au guichet donne au touriste?
- 5 Où est l'entrée de la visite?
- 6 Où peut-on visiter les jardins?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère A Compréhension orale.

ACTIVITÉ: Bienvenue à Versailles

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de communication

Lis la page web de «Parlons français, c'est facile» sur le château de Versailles: <https://parlons-francais.tv5monde.com/webdocumentaires-pour-apprendre-le-francais/Memos/Culture/p-448-lg0-Bienvenue-a-Versailles.htm> et réponds aux questions suivantes.

- 1 Ce texte est:
 - un blog
 - une page web
 - un article
- 2 Où se trouve le château de Versailles?
- 3 Quel est le surnom de Louis XIV?
- 4 Combien de pièces y a-t-il dans le château?
- 5 Cite trois pièces que tu peux visiter.
- 6 Qu'est-ce que nous montre la deuxième photo (la photo à côté du titre «Que visite-t-on à l'intérieur du château?»).
- 7 Où est la chambre du roi dans le château?
- 8 À quel étage se trouve la galerie des glaces?
- 9 Quelle est la particularité de la galerie des glaces?
- 10 Donne le nom d'un salon.
- 11 Pourquoi est-il écrit «On ne peut pas tout voir à Versailles?»
- 12 Peut-on visiter l'extérieur du château?
- 13 Cite trois autres palais dans le monde que tu peux visiter.
- 14 Quel est l'objectif de ce texte?
 - persuader
 - amuser
 - informer

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

DÉCOUVRE UN PERSONNAGE HISTORIQUE: LOUIS XIV, LE ROI SOLEIL

Profil de l'apprenant: Audacieux



Ce grand roi français, Louis XIV, s'appelle aussi le «Roi-Soleil». Il est le roi de la France au 17^e siècle de 1643 à 1715. Il règne sur le royaume pendant 72 ans. C'est le plus long règne de l'histoire de l'Europe et le plus long de l'histoire de la France. Il devient roi à l'âge de 4 ans. Il décide d'agrandir et d'embellir le château de Versailles en 1660 pour construire le palais idéal. Il y installe finalement la Cour et le pouvoir central en 1682. La noblesse est surveillée et doit suivre au château une étiquette très élaborée. De cette façon, il garantit son pouvoir absolu sur son peuple. Il se marie en 1659 avec Marie-Thérèse d'Autriche, l'infante d'Espagne, puis en 1683 avec Madame de Maintenon. Tous ses enfants et petits-enfants meurent avant lui. Louis XV, son arrière-petit-fils, lui succède, alors qu'il n'a que 5 ans.

EXTENSION

Existe-t-il un célèbre château, palais ou temple chez toi? Fais une recherche sur un logement célèbre de ton pays et présente-le à tes camarades.

De quelle manière peut-on se sentir chez soi à l'étranger?

VIVRE À L'ÉTRANGER

Aujourd'hui, il est habituel de déménager et de vivre dans un pays différent de son pays d'origine. Lorsqu'on déménage, on découvre de nouveaux lieux et on se lie avec de nouvelles personnes, mais en même temps, on quitte notre pays avec sa culture, notre famille et nos amis et ce qui constitue «notre chez nous». Vivre à l'étranger dans un nouveau pays n'est jamais facile au début, mais il est possible de s'y sentir chez soi.

Et, que fais-tu pour te sentir chez toi à l'étranger?

Dix conseils pour se sentir bien et comme chez soi à l'étranger!

Lorsqu'on emménage dans un nouveau pays, il n'est pas toujours facile de créer un foyer agréable et authentique. Voici dix conseils faciles à suivre établis par nos élèves expatriés pour se sentir bien et comme chez soi à l'étranger.



1 Créer de l'espace

Transforme ton foyer en un lieu où tu as envie de passer du temps. **Dispose** les meubles de façon à créer un espace confortable pour lire, faire tes devoirs ou faire du yoga.

2 Décorer sa chambre

La décoration est importante pour créer une atmosphère agréable chez toi. **Ajoute** des rideaux avec des couleurs et des lumières dans ta chambre.

3 Accrocher des photos

Il est important d'ajouter des photos de famille et d'amis sur les murs. Cela ajoute une touche personnelle à ta chambre.



ACTIVITÉ: Dix conseils pour se sentir comme chez soi à l'étranger

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis le guide de recommandations et réponds aux questions suivantes:

1 Sélectionne les phrases qui sont correctes:

- Quand tu décores ta chambre, tu te sens chez toi.
- Il est important de mettre les valises dans ta chambre.

- Pour te sentir mieux, tu peux ajouter des fleurs dans ta chambre.
- Une chambre propre aide à se sentir bien chez soi.
- Les parfums augmentent le stress.
- Pour s'amuser, il faut rester chez soi.

2 Pourquoi est-il important de décorer sa chambre?

3 Pourquoi est-il important d'inviter des amis chez soi?

4 Ajouter une plante

Ajoute une plante dans ta chambre. C'est le signe que tu te sens bien dans ta maison.

5 Ranger les valises

Range tes valises et tes vêtements.

6 Ranger sa chambre

Il est bien de ranger et nettoyer sa chambre. Tu te sens mieux si ta chambre est propre.

7 Écouter de la musique

Écoute la musique que tu aimes dans ta chambre. **Installe** un endroit confortable avec des coussins dans ta chambre où tu peux écouter de la musique tranquillement et lire des livres.

8 Utiliser des parfums

Personnalise ta chambre en ajoutant des parfums, comme des bougies parfumées. C'est très bien pour éliminer le stress également.

9 Montrer où tu habites

Invite tes nouveaux amis chez toi et **montre-leur** ta chambre. C'est important de créer de nouveaux souvenirs.

10 Sortir et visiter la ville

Profite de ta nouvelle expérience dans la ville où tu es. Il est important de découvrir les lieux où tu habites, d'aller au cinéma et faire du shopping, par exemple.



GRAMMAIRE

L'impératif

L'impératif est un temps de verbe utilisé pour donner un ordre ou donner un conseil.

Observe les verbes en orange dans le guide de recommandation. Quelles différences y a-t-il avec les verbes au présent en -er?

RECHERCHER– LIRE–PARTAGER

- 1 Recherche sur Internet soit une brochure soit un guide de recommandations.
- 2 Lis et résume les informations qui sont données sur la brochure ou le guide de recommandations.
- 3 Partage ta recherche avec ta classe.

4 Quel est le but du guide?

- Informer
- Amuser
- Conseiller

5 Quel est le message essentiel de ce guide?

6 À qui s'adresse ce guide?

- Des adultes
- Des adolescents
- Les deux

Justifie ta réponse avec un exemple.

7 Quel(s) est / sont le(s) meilleur(s) conseil(s), selon toi, pour se sentir bien à l'étranger? Explique ta réponse.

8 Quel conseil trouves-tu moins important? Explique ta réponse.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

Comment écrire un guide de recommandations?

Un guide de recommandations est un type de texte similaire à une brochure. La différence est l'objectif du texte; la brochure informe son public alors que le guide de recommandations conseille son public.

Voici quelques points à considérer pour écrire un guide de recommandations:

- Ajouter un titre clair.
- Préciser le destinataire du guide.
- Mettre une introduction qui explique les objectifs du guide.
- Ajouter une liste de conseils.

! Passer à l'action

Un guide de recommandations

! Pour aider les nouveaux élèves de ton collège à bien s'intégrer dans l'école et à se sentir comme chez eux dans la nouvelle école, écris un guide de recommandations. Propose au minimum cinq conseils. N'oublie pas d'ajouter des photos.

ÉVALUATIONS SOMMATIVES

CES ACTIVITÉS PEUVENT ÊTRE ÉVALUÉES SELON LE CRITÈRE A: COMPRÉHENSION ORALE, LE CRITÈRE B: COMPRÉHENSION ÉCRITE, LE CRITÈRE C: EXPRESSION ORALE ET LE CRITÈRE D: EXPRESSION ÉCRITE.

Pour ces évaluations, l'usage du dictionnaire n'est pas autorisé.

Évaluation 1

Clique sur le lien ici:

www.dailymotion.com/video/x4svi5k, regarde la vidéo et réponds aux questions suivantes:

- 1 La maison des rêves des Français est...
 - moderne
 - grande
 - petite
 - en ville
 - individuelle.
- 2 Pour la grande majorité des Français, que faut-il y avoir avec la maison?
- 3 Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses?
 - a Dans le jardin, il y a une piscine.
 - b Le jardin idéal pour ce couple doit être un jardin japonais seulement.
- 4 Combien de terrain ont le couple pour leur maison et jardin?
 - 2000 m²
 - 2500 m²
 - 3500 m²
- 5 Quel est l'idéal des pièces dans la maison? (Donne deux éléments.)
- 6 Quelle est la grandeur du salon?
- 7 Combien de chambres a le couple à l'étage?
- 8 Combien coûte la maison idéale?
- 9 Quel type de vidéo est-ce?
- 10 À qui s'adresse cette vidéo?
 - Des enfants
 - Des adultes
 - Des adolescents
- 11 Quel est le but de la vidéo?
 - Divertir
 - Conseiller
 - Informer
- 12 Quelles similitudes y a-t-il entre cette maison et ton logement? (Donne deux similitudes.)
- 13 Quelles différences y a-t-il entre cette maison et ton logement? (Donne deux différences.)
- 14 La maison de tes rêves est-elle similaire à cette maison?



Évaluation 2

Cher Christophe,

Comment vas-tu? Est-ce que tout va bien à Québec? J'aime vivre en Europe, mais ma vie au Canada et mes amis me manquent beaucoup.

Cela fait deux mois que nous sommes maintenant en Suisse. Nous avons enfin emménagé dans notre nouvel appartement il y a trois semaines. Nous habitons dans la banlieue de la ville de Lausanne, c'est un village qui s'appelle Pully. Pully est au bord du lac Léman entre Lausanne et Montreux, et c'est très joli. J'aime beaucoup notre nouvel appartement, je peux voir le lac depuis notre terrasse et je peux voir les montagnes depuis la fenêtre de ma chambre; c'est magnifique, surtout le matin quand il y a du soleil.

Je vais te faire un tour de notre appart. Il est grand pour la Suisse, mais en comparaison de notre maison à Québec, c'est très petit. Dans notre immeuble, il y a quatre étages et nous sommes au rez-de-chaussée. Nous avons un petit jardin avec une terrasse. Il y a évidemment une cuisine, une salle à manger et un salon. Le salon est assez spacieux et confortable. Il y a une cheminée moderne et mon père a installé une grande télévision. Nous avons aussi deux chambres à coucher, celle de mes parents et la mienne. La chambre de mes parents est grande, et il y a aussi une salle de bain et un dressoir dans leur chambre. Dans ma chambre, il y a une salle de bain en-suite aussi. C'est très agréable parce que je ne partage pas ma salle de bain avec mes parents. Au début, je n'aimais pas ma chambre, on a changé la décoration et maintenant je me sens plus chez moi. Ma chambre est assez grande. J'ai un lit en mezzanine, c'est génial, car j'ai plus de place dans la chambre. Je dors en haut et sous le lit, j'ai un grand pouf confortable et mon bureau. J'ai un grand poster de Québec sur mes murs avec des photos de notre maison et ma famille. J'ai aussi une photo de toi sur mon bureau. Je t'envoie des photos; dis-moi ce que tu en penses! Je reste tout le temps de ma chambre, je fais mes devoirs, j'écoute de la musique et je regarde Netflix.

Pour nous sentir plus chez nous en Suisse, nous visitons différentes villes et villages le week-end et nous allons souvent à la montagne, mais maman cuisine toujours de la nourriture canadienne à la maison!

Écris-moi vite et donne-moi de tes nouvelles!

A bientôt,

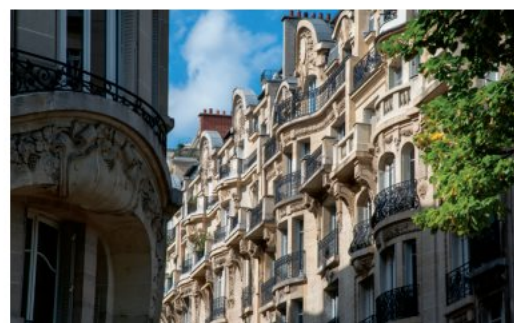
Émile

Réponds aux questions:

- 1 Dans quel pays habite Émile?
- 2 Dans quel type de logement habite Émile?
- 3 Où se trouve le nouveau logement d'Émile?
- 4 Cite trois raisons pour lesquelles Émile aime son nouveau logement.
- 5 Les phrases suivantes sont-elles vraies ou fausses? Corrige les phrases qui sont fausses.
 - a Christophe habite au Canada.
 - b Émile habite dans une grande maison.
 - c Les maisons en Suisse sont aussi grandes qu'au Canada.
 - d Il y a cinq étages dans l'immeuble.
 - e Émile habite au premier étage.
 - f Il y a un jardin et une terrasse chez Émile.
 - g Émile n'aime pas sa chambre.
- 6 Cite trois adjectifs pour décrire le logement d'Émile.
- 7 Quel est l'avantage de la chambre d'Émile?
- 8 Choisis les bons meubles pour décrire la chambre d'Émile (il y a plusieurs réponses).
 - Une grande armoire
 - Un lit
 - Une chaise
 - Un bureau
 - Des photos de Québec
 - Des photos de ses amis
 - Une grande étagère
 - Un piano
- 9 Que fait Émile dans sa chambre?
- 10 Penses-tu qu'Émile préfère la Suisse ou le Canada?
- 11 Quel type de texte est-ce?
- 12 Quel est le but de ce texte?
- 13 Quel est le ton d'Émile dans ce texte?
 - Triste
 - Neutre
 - Heureux
- 14 Quelles similitudes y a-t-il entre ta chambre et celle d'Émile? (Donne au moins deux similitudes.)
- 15 Quelles différences y a-t-il entre ton logement et celui d'Émile? (Donne au moins trois différences.)

Évaluation 3

Commente la photo de ton choix, **identifie** le type d'habitations que tu préfères et **décrits** ta maison idéale à ton professeur. Ton professeur te posera des questions après ta présentation.



■ Un ancien appartement



■ Une maison moderne



■ Un chalet



■ Une maison coloniale

Ton interaction durera environ deux minutes.

Évaluation 4

Tu **écris** une lettre à ton ami(e) pour lui **décrire** ta nouvelle chambre que tu viens de décorer.

Décris ta chambre et **explique** comment elle est décorée et les activités que tu fais dans ta chambre.

Écris entre 100 et 150 mots.



Réflexion

Dans ce chapitre, tu as découvert comment parler de ta maison, tu as exploré différents types d'habitations et tu as communiqué comment bien se sentir chez soi.

Utilise ce tableau pour réfléchir sur ce que tu as appris dans ce chapitre.					
Les questions posées	Les réponses trouvées	D'autres questions?			
Factuelles: Comment est-ce chez toi? Quelles différences y-a-t-il entre les habitations?					
Conceptuelles: Comment créons-nous le lieu dans lequel nous vivons?					
Invitant au débat: De quelle manière peut-on se sentir chez soi à l'étranger?					
Les approches de l'apprentissage utilisées dans ce chapitre:	Description: quelles nouvelles compétences as-tu développées?	La maîtrise de ces compétences			
		Novice	Apprenti	Pratiquant	Expert
Compétences de communication					
Compétences de pensée critique					
Compétences de transfert					
Les qualités du profil de l'apprenant:	Réfléchis sur l'importance d'être audacieux dans l'apprentissage de ce chapitre.				
Audacieux					

4

Quel est le programme aujourd'hui?

- En utilisant la langue et sa **structure**, nous pouvons exprimer notre **culture** à travers notre routine, mais nous **créons** et adaptons de nouvelles habitudes selon notre environnement.



EXAMINER ET RÉPONDRE AUX QUESTIONS:

Factuelles: Quelle est ma routine? Quelles sont mes activités quotidiennes?

Conceptuelles: En quoi notre routine définit-elle notre culture?

Invitant au débat: Est-il important d'avoir une routine?

Maintenant **partage et compare** tes réponses à ces questions avec ton voisin ou la classe.

GRAMMAIRE

- Les verbes au présent
- Les verbes réfléchis
- Les adverbes de fréquence

DANS CE CHAPITRE, NOUS ALLONS:

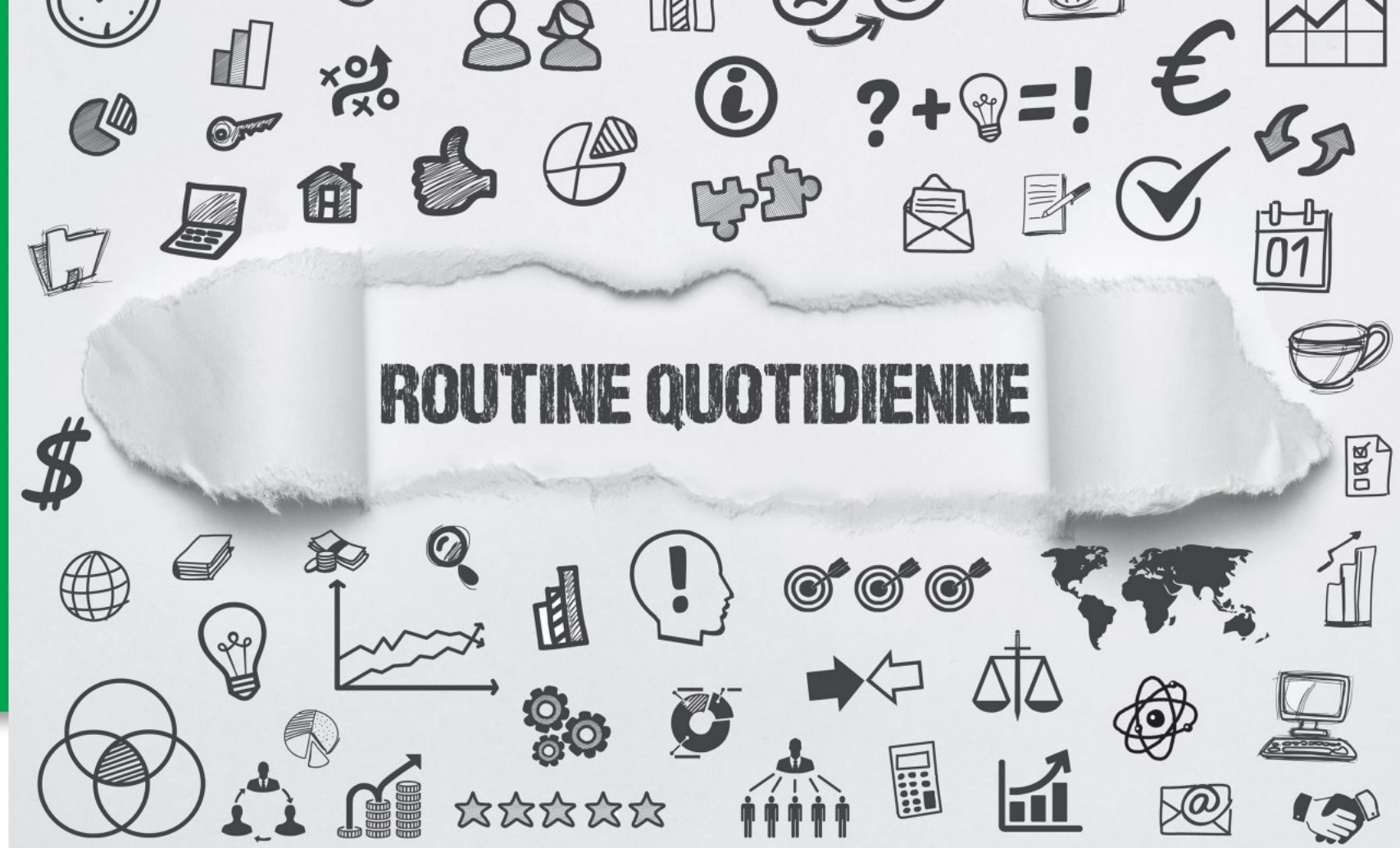
- **Découvrir** les activités quotidiennes et l'importance d'avoir une routine.
- **Explorer** les habitudes culturelles francophones.
- **Passer à l'action** en éveillant les consciences sur l'importance d'une routine équilibrée.

■ Ces compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage nous seront utiles:

- Compétences de communication
- Compétences en matière de culture de l'information
- Compétences de pensée critique
- Compétences de transfert

◆ Dans ce chapitre, les opportunités d'évaluation seront basées sur:

- ◆ Critère A: Compréhension orale
- ◆ Critère B: Compréhension écrite
- ◆ Critère C: Expression orale
- ◆ Critère D: Expression écrite



- Nous nous efforcerons de réfléchir aux qualités du profil de l'apprenant, pour comprendre ce que signifie:

- Ouverts d'esprit: Nous portons un regard critique sur nos propres cultures et expériences personnelles, ainsi que sur les valeurs et traditions d'autrui. Nous recherchons et évaluons un éventail de points de vue et nous sommes disposés à en tirer des enrichissements.

OBSERVER-RÉFLÉCHIR-SE POSER DES QUESTIONS

- 1 Observe la photo.
- 2 Décris ce que tu vois et réfléchis à ce que veut dire «routine quotidienne».
- 3 Quelles questions te poses-tu sur ce sujet?

Partage tes réponses avec la classe.

VOCABULAIRE SUGGÉRÉ

Substantifs

l'après-midi (m.)
l'heure (f.)
l'horloge (f.)
la journée
la montre
la nuit
la pendule
la routine
la semaine
la soirée
le déjeuner
le dîner
le goûter
le jour
le matin

le petit déjeuner
le soir
le souper
le quatre-heures
un agenda
un emploi du temps
une activité
une sortie
un programme

Adjectifs

quotidien
régulier
irrégulier

Conjonctions et adverbess

aujourd'hui
midi
minuit
de temps en temps
fréquemment
généralement
habituellement
jamais
parfois
quelquefois
quotidiennement
rarement
souvent
toujours
tous les jours

Verbes

dormir
partir
sortir
manger
déjeuner
dîner
souper
aller sur le net
ranger
quitter
commencer
arriver
boire
lire
aller

faire
prendre
rentrer
s'habiller
se brosser les dents
se brosser les cheveux
se coiffer
se coucher
se dépêcher
se laver
se lever
se maquiller
se préparer
se raser
se reposer
se réveiller

Quelle est ma routine?



■ Une montre digitale

QUELLE HEURE EST-IL?

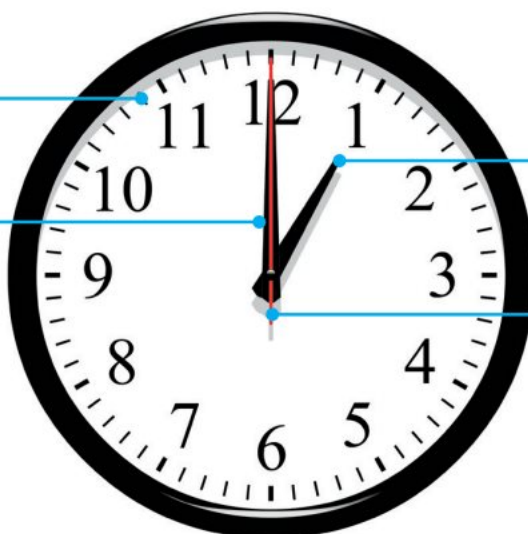
Pour régler nos activités, il faut mesurer le temps. Les montres, les pendules et les horloges sont des objets inventés afin de régler la succession du jour et de la nuit. Une journée compte 24 heures, soit deux tours d'une montre. Aujourd'hui, presque tout le monde possède une montre. Il est possible d'avoir une montre digitale ou une montre analogique.

Et toi, as-tu une montre? Quel genre de montre as-tu?

Il est plus facile de lire l'heure sur une montre digitale, car il faut simplement lire les chiffres inscrits sur la montre. Par contre, lire l'heure sur une montre analogique est plus compliqué, car le cadran compte 12 heures uniquement.

Le cadran

La grande aiguille – elle fait le tour du cadran en 1 heure et indique les minutes



La petite aiguille – elle fait le tour du cadran en 12 heures et elle indique les heures

La grande aiguille fine rouge – elle fait le tour du cadran en 1 minute et indique les secondes

■ Une montre analogue

ACTIVITÉ: Fuseau horaire

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Clique sur le lien suivant et observe les différents fuseaux horaires dans le monde:

https://24timezones.com/horloge_mondiale.php#/map.

Réponds aux questions suivantes.

Quelle heure est-il:

- 1 à Paris en France?
- 2 à Montréal au Canada?

- 3 à Dakar au Sénégal?
- 4 à Djibouti en République de Djibouti?
- 5 à Alger en Algérie?
- 6 à Basse-Terre en Guadeloupe?
- 7 à Port-Louis à l'Île Maurice?
- 8 à Pape'ete à Tahiti?
- 9 à Ho Chi Minh au Vietnam?
- 10 dans la ville où tu es?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Il est...

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Observe les phrases suivantes et réponds aux questions suivantes:

- Peux-tu expliquer les différentes manières de donner l'heure en français?
- Pour les phrases **1** à **8**, dessine les heures sur un cadran analogique.
- Pour les phrases **9** à **18**, écris l'heure de manière digitale, par exemple: 21:12.

- 1 Il est 8 heures.
- 2 Il est 20 heures.
- 3 Il est 2 heures dix de l'après-midi.
- 4 Il est 6 heures vingt du matin.
- 5 Il est 18 heures et cinq minutes.
- 6 Il est 9 heures et treize minutes.
- 7 Il est 10 heures vingt.
- 8 Il est 20 heures vingt-sept.
- 9 Il est 3 heures et quart.
- 10 Il est 15 heures et quinze minutes.
- 11 Il est 4 heures et demie.
- 12 Il est 16 heures trente.
- 13 Il est 5 heures moins vingt-cinq.
- 14 Il est 16 heures trente-cinq.
- 15 Il est 7 heures moins quart.
- 16 Il est 18 heures quarante-cinq.
- 17 Il est 9 heures moins dix.
- 18 Il est 20 heures cinquante.

ACTIVITÉ: Quelle heure est-il?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de transfert

Regarde les horloges différentes et indique l'heure qu'il est:

1



6



2



7



3



8



4



9



5



10



◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

LE TEMPS QUI PASSE

Depuis l'Antiquité, nous avons continuellement cherché à mesurer le temps. La mesure du temps n'est pas une affaire culturelle; elle est là pour nous aider à réguler nos activités.

Le temps qui passe!

Pourquoi mesure-t-on le temps qui passe?

Nous mesurons le temps pour régler nos journées et nos activités. Cependant, la montre est un objet récent, avant nous utilisons d'autres instruments. Voici quelques exemples ci-dessous:

Le soleil et l'ombre

Le cadran solaire est probablement l'objet le plus ancien pour mesurer le temps. Il est utilisé à partir de l'Antiquité. Le cadran est facile à construire et c'est relativement fiable, mais il n'est pas précis et fonctionne seulement avec du soleil.

Comment mesure-t-on le temps? Le principe est assez simple: on mesure le déplacement de l'ombre d'un bâton qui s'appelle style.



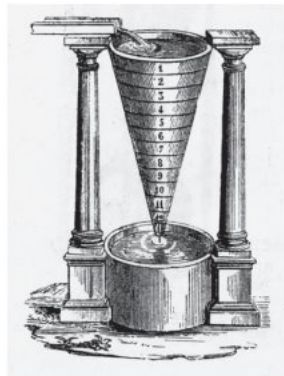
La clepsydre

Les clepsydes les plus anciennes datent d'environ 35000 ans avant J.C.

On utilise la clepsydre lorsqu'il n'y a pas de soleil et pendant la nuit. C'est une mesure imprécise.

Comment mesure-t-on le temps? Son principe est simple: il faut un récipient avec de l'eau et un trou à la base. L'eau coule régulièrement et indique le temps écoulé. Ces horloges sont les premiers réveils, et sont particulièrement utilisées dans les monastères avec les prières.

La clepsydre est utilisée jusqu'au 18^e siècle.



Du sable à la place de l'eau!

Vers l'an 1000 apparaît le sablier. Le principe est similaire à la clepsydre. On mesure la durée de l'écoulement du sable.



Le sablier n'est pas pratique pour mesurer les longues durées, parce qu'il faut le tourner continuellement, mais c'est un instrument fiable et précis.

La découverte de la mécanique

Les premières horloges mécaniques sonnent les heures uniquement. Elles datent du 13^e siècle. Elles ne sont pas précises. En 1658, un mathématicien hollandais, Huygens, construit la première horloge à pendule. Cette pendule a une aiguille, celle qui indique l'heure.



L'horloge avec l'aiguille des minutes apparaît au 17^e siècle.

Au 16^e siècle, on fabrique les premières montres, mais elles sont utilisées par les personnes riches seulement.

La première horloge électrique est inventée en 1840 par l'anglais Alexandre Bain et la première montre est inventée en 1952.

Aujourd'hui

Aujourd'hui, les montres mesurent le temps de manière précise. La montre-bracelet apparaît en 1968 et en 1970, elle devient numérique. Aujourd'hui, la montre est un accessoire dont la fonction n'est pas uniquement de mesurer le temps. Par exemple, elle est un téléphone, elle compte le nombre de pas que tu fais, envoie des textos, etc.



Qu'est-ce qu'une année bissextile?

Une année normale compte 365 jours, alors qu'une année bissextile compte 366 jours.

Tous les quatre ans, il y a une année bissextile avec un jour de plus au mois de février.

Pourquoi? La réponse est simple: chaque année, la Terre tourne autour du Soleil en 365 jours et 6 heures.

ACTIVITÉ: La mesure du temps

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis l'article à la page 88 et réponds aux questions:

- 1 Pourquoi mesure-t-on le temps?
- 2 Cite trois objets qui permettent de mesurer le temps.
- 3 Quels sont les deux inconvénients d'un cadran solaire?
- 4 Qui a inventé la clepsydre?
- 5 De quoi a-t-on besoin pour mesurer le temps avec la clepsydre?
- 6 Depuis quand n'utilisons-nous plus la clepsydre?

- 7 Comment mesure-t-on le temps avec un sablier?
- 8 Quel est l'avantage du sablier?
- 9 De quand datent les premières montres?
- 10 Qu'est-ce qu'une année bissextile?
- 11 Quel type de texte est-ce?
- 12 À qui s'adresse ce texte?
 - Des enfants
 - Des adultes
 - Des spécialistes
- 13 Quel est le but du texte?
- 14 A quoi servent les photos du texte?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.



Quelles sont les caractéristiques d'un article?

L'article d'un journal, de magazine ou sur Internet a une forme visuelle spécifique. Un article doit avoir:

- un titre simple
- un chapeau (un résumé de l'article)

- des sous-titres qui introduisent les nouvelles idées de l'article
- une ou plusieurs photos.

L'article doit être informatif et neutre. C'est un texte formel.

DÉCOUVRE UN PERSONNAGE HISTORIQUE: LOUIS BRANDT, FONDATEUR DES MONTRES OMEGA

Profil de l'apprenant: Ouvert d'esprit

En 1848, Louis Brandt ouvre son commerce pour fabriquer des montres à La Chaux-de-Fonds en Suisse. Ses montres portent la marque «Louis Brandt», mais c'est grâce à ses fils que l'entreprise prend de l'ampleur et produit la célèbre montre «Omega 19» en 1894. L'entreprise change de nom et devient Omega. En 1896, grâce à cette montre, l'entreprise est déjà considérée comme la fabrique la plus importante de Suisse.

En 1930, Omega et Tissot fusionnent et forment la «Société suisse pour l'industrie horlogère». En 1932, on fabrique des chronographes qui sont utilisés pour chronométrer les Jeux olympiques à Los Angeles.

C'est après la Deuxième Guerre mondiale que les célèbres modèles apparaissent: la «Seamaster», «Constellation» ou encore la «Speedmaster», la montre officielle de la NASA.



LES MOMENTS DE LA JOURNÉE

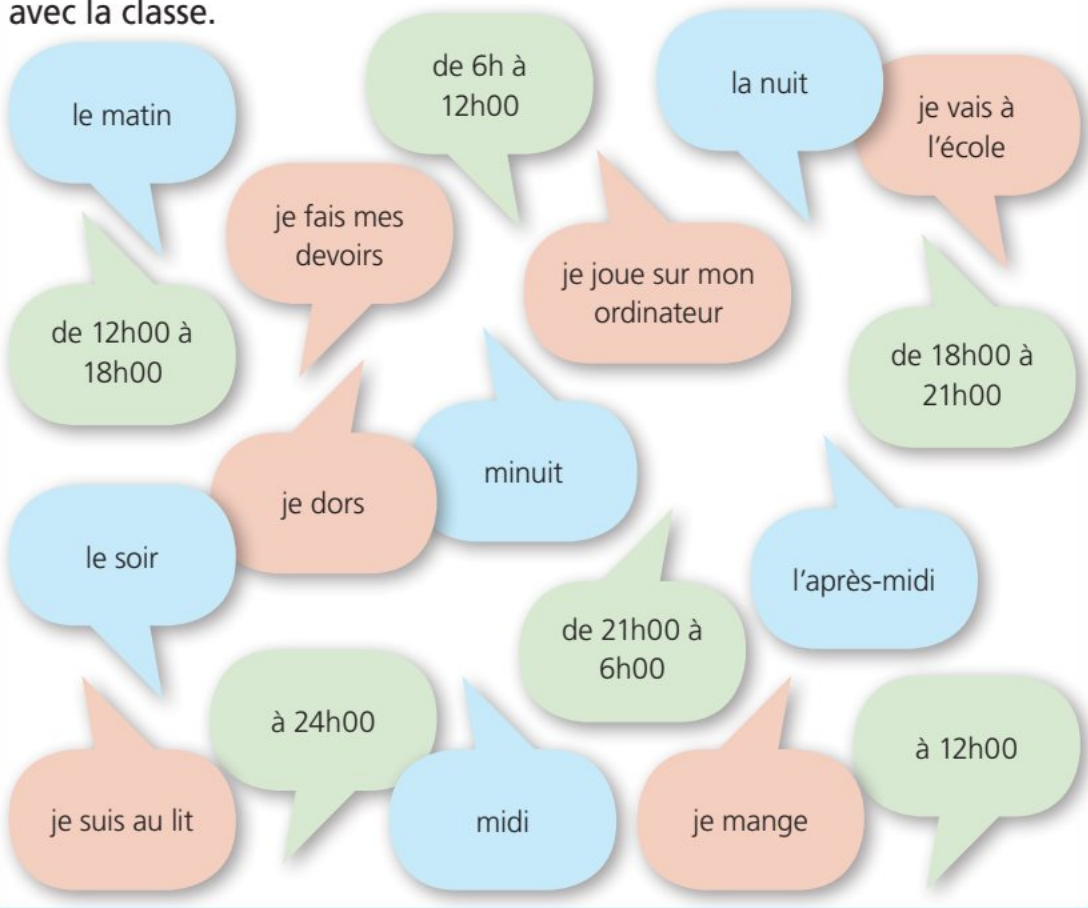
Nos journées sont réglées par la position du soleil dans le ciel. La journée est divisée en plusieurs parties ce qui nous permet de faire différentes activités à différents moments de la journée.

RÉFLÉCHIR–DISCUTER–PARTAGER

Observe individuellement les mots et phrases suivantes. À quoi correspondent ces moments différents de la journée?

- 1 Relie les mots avec les bons moments de la journée.
- 2 Relie les mots avec les bonnes activités de la journée.

Compare tes réponses avec un camarade, puis partagez vos réponses avec la classe.

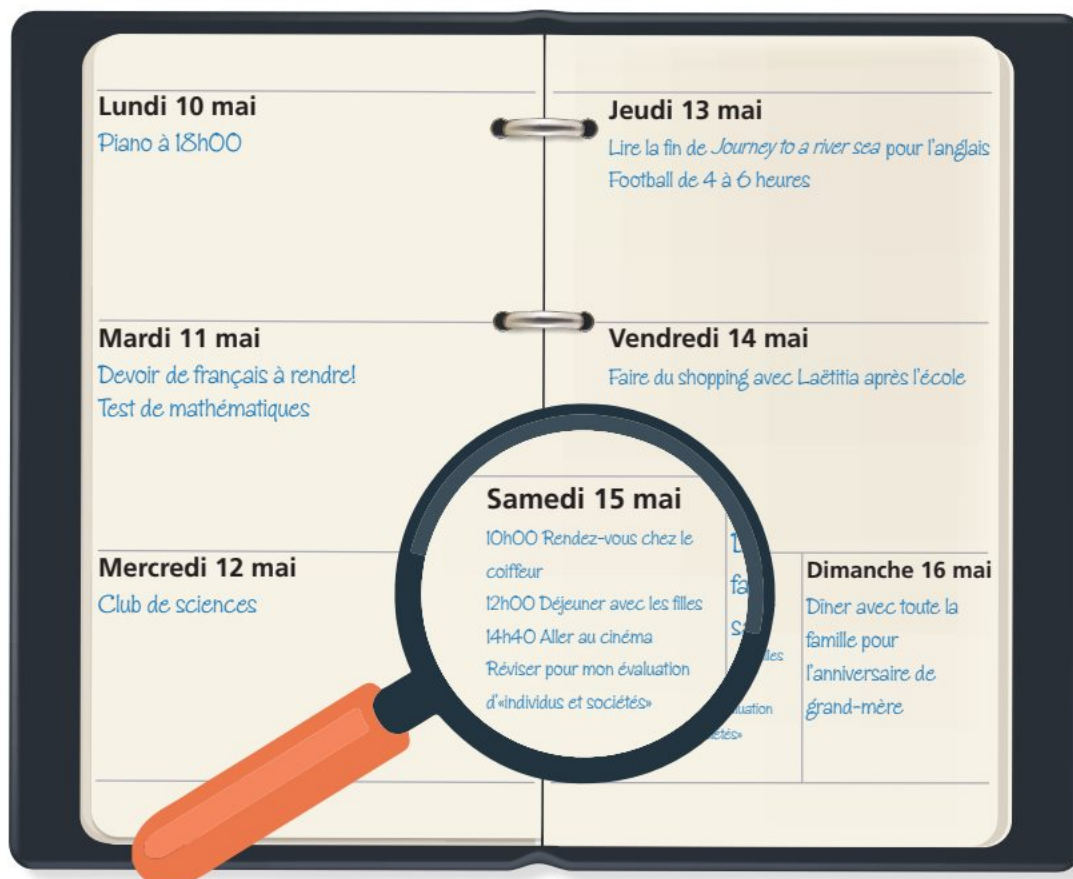


MON AGENDA

On utilise un calendrier pour se rappeler de date importante et on utilise un agenda pour inscrire nos activités, nos rendez-vous personnels et nos devoirs à faire pour l'école.

Utilises-tu un agenda? Dans quelles situations utilises-tu ton agenda?

L'agenda d'Éline: Semaine du 10 au 16 mai 2021



ACTIVITÉ: Mon agenda

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe l'agenda à la page 90 et réponds aux questions suivantes:

- 1 Quand Éline joue-t-elle au football?
- 2 Quel jour est-ce qu'Éline joue du piano?
- 3 À quelle heure Éline va-t-elle chez le coiffeur?
- 4 Quand est le dîner d'anniversaire de la grand-mère d'Éline?
- 5 Quand Éline a-t-elle le club de sciences?
- 6 Quel jour Éline doit-elle rendre son devoir de français?
- 7 À quelle heure finit-elle le football?
- 8 Quand est-ce qu'Éline va au cinéma?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

GRAMMAIRE

Les verbes «aller» et «faire» au présent

Les verbes «aller» et «faire» sont des verbes irréguliers.

	aller	faire
je	vais	fais
tu	vas	fais
il	va	fait
elle	va	fait
on	va	fait
nous	allons	faisons
vous	allez	faites
ils	vont	font
elles	vont	font

ACTIVITÉ: Une journée

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Regarde la vidéo suivante et réponds aux questions: <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/une-journee-516>

- 1 Que se passe-t-il à ces heures?
 - a 9h00
 - b 10h10
 - c 10h30
 - d 15h00
 - e 17h00
- 2 Pourquoi Lisa aime-t-elle le lundi?
- 3 Où mangent les élèves à midi?
- 4 À quelle heure est-ce que les élèves font leurs devoirs?
- 5 Quelles sont les similitudes entre ta journée à l'école et celle des élèves sur la vidéo? (Donne deux similitudes.)
- 6 Quelles sont les différences entre ta journée à l'école et celle des élèves sur la vidéo? (Donne une différence.)
- 7 Préfères-tu la journée des élèves sur la vidéo ou la tienne? Explique ta réponse.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et iii du Critère A Compréhension orale

Quelles sont mes activités quotidiennes?

MES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES

Chaque jour, il y a certaines activités que nous effectuons régulièrement; c'est ce que nous appelons des *activités quotidiennes*.



ACTIVITÉ: Les activités quotidiennes

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Relie les activités quotidiennes avec les images:

- 1 aller à l'école
- 2 se brosser les cheveux
- 3 se brosser les dents
- 4 se coucher
- 5 se dépêcher
- 6 dormir
- 7 étudier pendant les cours
- 8 faire les devoirs
- 9 s'habiller
- 10 se laver
- 11 se lever
- 12 participer à la classe
- 13 prendre son déjeuner
- 14 se préparer à sortir
- 15 rentrer à la maison
- 16 se reposer
- 17 se réveiller



Retrouve l'ordre chronologique des activités dans une journée typique.

ACTIVITÉ: La journée d'Élise

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Regarde la vidéo suivante: <https://youtu.be/qDHUcuEeSMg>. Écoute et lis les commentaires sur la vidéo, puis réponds aux questions suivantes.

- 1 Que fait-elle aux heures suivantes:

a 7h15	c 12h30
b 7h55	d 22h30
b 8h00	e 23h00
- 2 Quand est-ce qu'Élise se brosse les dents?
- 3 Que mange-t-elle pour son petit déjeuner?
- 4 Quand est-ce qu'Élise prend le bus pour aller à l'école?
- 5 Donne trois activités qu'Élise fait à l'école.
- 6 Où mange-t-elle?
- 7 Que mange-t-elle pour le déjeuner?
- 8 Mentionne trois activités qu'Élise fait l'après-midi.
- 9 Qui fait le dîner?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère A Compréhension orale.

ACTIVITÉ: Nos activités quotidiennes

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences en matière de culture de l'information

Travaille en groupe de deux. Afin de mémoriser les verbes et la conjugaison, choisis deux verbes réfléchis dans la liste et fais une affiche. Prends une photo de toi et / ou de ton partenaire illustrant l'action du verbe en ajoutant la conjugaison au présent.

GRAMMAIRE

Les verbes réfléchis




Les verbes réfléchis sont des verbes qui se conjuguent avec un pronom, car ce sont des actions qui sont faites par le sujet lui-même. Le pronom réfléchis se trouve entre le sujet et le verbe, par exemple «se lever», «se laver», «se coucher», etc.

Observe le tableau. Quel est le modèle à suivre?

	se lever	se brosser	se laver
je	me lève	me brosse	me lave
tu	te lèves	te brosse	te laves
il	se lève	se brosse	se lave
elle	se lève	se brosse	se lave
on	se lève	se brosse	se lave
nous	nous levons	nous brossons	nous lavons
vous	vous levez	vous brossez	vous lavez
ils	se lèvent	se brossent	se lavent
elles	se lèvent	se brossent	se lavent

UNE ROUTINE

Nous adoptons tous une routine différente selon nos activités. Maintenir une bonne routine n'est pas toujours facile, et cela demande de la discipline. Selon toi, qu'est-ce qu'une bonne routine?



Ma routine!

Posté par Thomas le 24 septembre 2021 à 14:57

Salut les amis!

Je voudrais partager avec vous ma routine quotidienne. Mes parents disent que je n'ai pas une bonne routine ... et vous, qu'en pensez-vous?

Pendant la semaine, je me réveille à 7h20 et je me lève à 7h40. Ensuite, je me douche, je me lave le visage et je m'habille. À 7h55, je prends mon petit déjeuner. Je mange des céréales rapidement, parce que je dois sortir de la maison à 8h10 pour arriver à l'école à l'heure. Après le petit déjeuner, je me brosse les dents et je me peigne les cheveux une dernière fois.

Généralement, je marche pour aller à l'école, mais quelquefois, je prends le bus pour aller plus vite parce que je suis en retard ou parce qu'il fait mauvais temps. Les cours commencent à 8h30 et finissent à 15h30, sauf les mardis et les jeudis, car j'ai des activités extra-scolaires, alors je finis à 16h30. Habituellement, j'ai entre quatre et cinq leçons par jour. J'ai une récréation de 15 minutes le matin entre deux cours. Je prends le déjeuner à l'école à 12h45; j'ai quarante-cinq minutes. Je mange rapidement mon sandwich, parce que je préfère parler ou jouer au football avec mes amis.

Après l'école, généralement, je rentre directement à la maison. Quand j'arrive à la maison, je prends mon goûter et je joue sur l'ordinateur ou je regarde un moment la télévision. Je commence mes devoirs vers 18h30 et je les fais rapidement, parce que je dîne avec mes parents vers 19h15. Après le dîner, je continue mes devoirs si je ne les ai pas terminés. Ensuite je joue sur mon ordinateur. Je me prépare à aller au lit vers 22h00. Je lis un peu ou je regarde YouTube et j'essaie de me coucher avant 23h00.

Je préfère ma routine du week-end, parce que je suis plus libre. Je me lève généralement vers 9h00. Le samedi matin, je joue au football de 10h00 à 11h30. Généralement, on mange le déjeuner vers 13h00 et le dîner vers 19h30. J'aime beaucoup les samedis, parce que je peux aller me coucher tard. Normalement, les samedis après-midi, je me repose ou je joue avec mes amis. Les dimanches, nous nous levons tous très tard et nous prenons un grand brunch soit à la maison soit à la boulangerie préférée de maman au lieu de prendre le petit déjeuner et le déjeuner. L'après-midi, on reste à la maison ou on marche dans la forêt près de chez nous.

Et toi, quelle est ta routine? Laisse un message sur mon blog!

ACTIVITÉ: Commentaire à Thomas

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Réponds à la question de Thomas: quelle est ta routine pendant la semaine et pendant le week-end?

Écris entre 100 et 150 mots.

◆ Les opportunités d'évaluation

◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère D Expression écrite.

En quoi notre routine définit-elle notre culture?

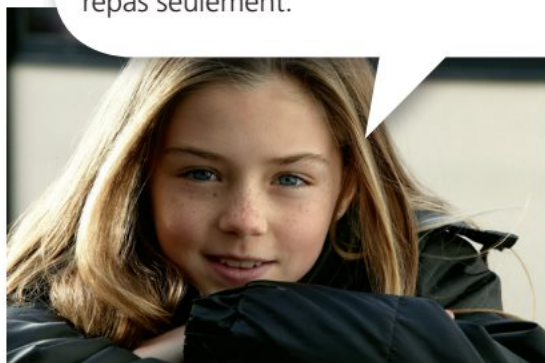
DES HABITUDES CULTURELLES

Nous établissons notre routine en fonction du lieu où nous vivons à cause du soleil et en fonction de notre culture également. Certaines routines deviennent de véritables rituels et des habitudes qui se passent de générations en générations et sont bien différentes d'un pays à l'autre, surtout en ce qui concerne la nourriture.

Dans ta famille, existe-t-il une routine pour les trois repas de la journée?

1

Bonjour, je m'appelle Sophie et je viens de Genève en Suisse. Dans ma famille, nous mangeons quatre repas par jour: le déjeuner, le dîner, le quatre-heures et le souper. Je prends le déjeuner à 7h00 et je mange des tartines sur de la tresse. C'est délicieux! À midi, nous dînons et c'est notre repas principal. Généralement, on mange des légumes et de la viande. A 4 heures, je mange un petit pain au lait avec du chocolat et le soir, je soupe vers 19h00. Je mange de la soupe ou de la salade. Pendant le week-end, nous avons une routine un peu différente: nous avons trois repas seulement.



3

Salut, je m'appelle Lucien et je suis français. Chez moi, pendant la semaine, on mange quatre repas par jour aussi. Le matin, je prends le petit déjeuner à 8h00 et je mange des céréales ou des tartines sur du pain avec de la confiture. À midi, je déjeune. Normalement, nous mangeons de la salade ou de la soupe. Après l'école, je prends le goûter et je mange des biscuits. Le soir, je dîne vers 20h00. On mange des pâtes ou de la viande.



2

Bonjour, moi je suis Danielle et je suis canadienne. Dans ma famille, les repas sont différents. Je déjeune le matin avec des toasts et de la confiture ou quelquefois des crêpes au sirop d'érable. À midi, je dîne à l'école et je mange un sandwich. On soupe vers 17h30 parce que j'ai faim. On mange un repas plus important avec des patates et une viande généralement.



4 Et dans ta famille, combien de repas mangez-vous? et qu'est-ce que vous mangez généralement?

ACTIVITÉ: Les repas

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de communication

Lis les commentaires des enfants à la page 95 sur les différents repas. Copie le tableau et complète les informations:

Questions	1	2	3	Toi
Nom				
Nationalité				
Nombres de repas par jour				
Repas principal				
Heures de chaque repas:				
Petit déjeuner				
Déjeuner				
Goûter				
Dîner				
Souper				
Nourriture mangée:				

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

LE PETIT DÉJEUNER

On dit souvent que le petit déjeuner est le repas le plus important de la journée. Il fait partie de notre routine quotidienne et représente typiquement la culture d'un pays.



■ Un croissant



■ Une brioche



■ Un pain au chocolat



■ De la confiture



■ Du pain



■ Du miel



■ Une tresse



■ Du jus d'orange

ACTIVITÉ: Mes repas

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de communication

Réponds aux questions du tableau de l'activité précédente pour ta famille.

- 1 Réfléchis à tes réponses et cherche le vocabulaire si nécessaire.
- 2 Compare tes réponses avec celles d'un camarade.

- 3 Présente à la classe les différents repas que tu manges, à quelle heure tu manges et ce que tu manges.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère C Expression orale.



■ Des céréales



■ Des crêpes



■ Du thé



■ Du saumon fumé



■ Du jambon



■ Un avocat



■ Du café



■ Un pamplemousse



■ Du fromage



■ Des toasts



■ Du chocolat chaud



■ Du lait



■ Du bacon



■ Une salade de fruits



■ Des œufs brouillés



■ Des œufs à la coque



■ Un yaourt

RÉFLÉCHIR–DISCUTER–PARTAGER

Observe les images ci-dessus représentant de la nourriture que l'on peut manger pour le petit déjeuner. Réfléchis aux questions suivantes:

- 1 Qu'est-ce que tu aimes manger pour le petit déjeuner?
- 2 Qu'est-ce que tu n'aimes pas manger pour le petit déjeuner?
- 3 Manges-tu la même chose pour le petit déjeuner pendant la semaine et le week-end?

Compare et partage tes réponses avec un camarade.

ACTIVITÉ: Un compte rendu

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de communication

À partir de l'activité précédente, écris 15 phrases expliquant ce que tu manges et ce que tu ne manges pas. **Utilise** des adverbes de fréquence dans l'encadré de la page 98.

Suis l'exemple suivant:

Ma mère mange des céréales tous les matins parce que c'est rapide à préparer.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère D Expression écrite.



ACTIVITÉ: Le petit déjeuner français

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de pensée critique

Regarde la vidéo: <https://youtu.be/2AMbjKtyJDU>. Réponds aux questions suivantes:

- 1 Où habitent Adrien et Mathis?
- 2 Quel est le repas préféré des garçons?
- 3 Quand est-ce que les garçons mangent des croissants?
- 4 Quel est le cliché à propos des croissants et des pains au chocolat?
- 5 Que mangent-ils l'hiver pour le petit déjeuner?
- 6 Mentionne trois fruits que les garçons mangent dans le smoothie.
- 7 Quel ingrédient utilise-t-il dans le smoothie qui n'est pas un fruit?
- 8 Quel petit déjeuner présenté par les garçons préfères-tu? Explique ta réponse.
- 9 Quelles similitudes y a-t-il entre ton petit déjeuner et celui des garçons?
- 10 Quelles différences y a-t-il entre ton petit déjeuner et celui des garçons?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et iii du Critère A Compréhension orale.

ACTIVITÉ: Ton petit déjeuner

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de communication

Présente à ta classe le petit déjeuner typique de ton pays. Tu peux faire des comparaisons avec le petit déjeuner français. Tu peux **utiliser** une affiche ou une présentation PowerPoint avec des photos pour t'aider à faire ta présentation.

Ta présentation durera environ deux minutes.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère C Expression orale.

GRAMMAIRE

Quelques adverbes de fréquence

On utilise des adverbes pour préciser les circonstances de lieu, de temps ou de manière dans lesquelles se déroule l'action présentée par le verbe.

Les adverbes de fréquence donnent des indications de temps. Voici quelques adverbes utiles:

- | | |
|---------------------|-------------------|
| • aujourd'hui | • quelquefois |
| • de temps en temps | • quotidiennement |
| • fréquemment | • rarement |
| • généralement | • souvent |
| • habituellement | • toujours |
| • parfois | • tous les jours |

EXTENSION

Fais une **recherche** sur Internet. Quel est le petit déjeuner le plus sain? Le français? L'américain? L'espagnol ou le japonais?

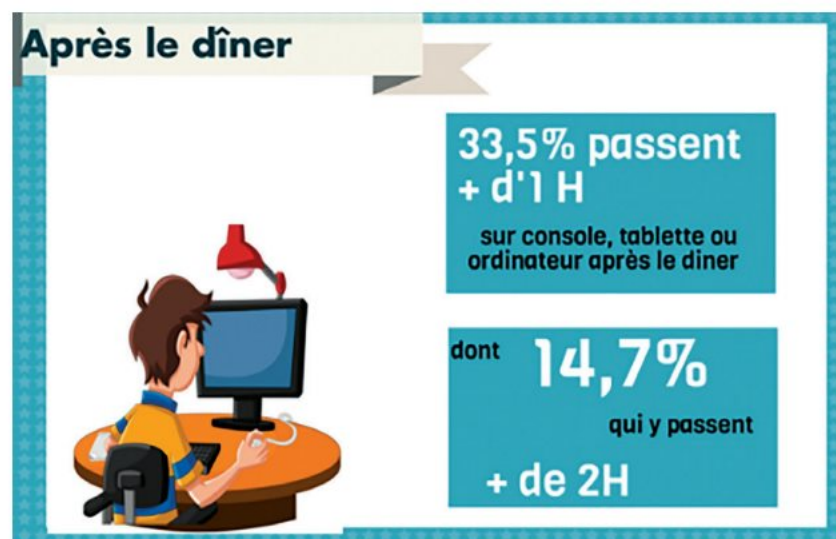
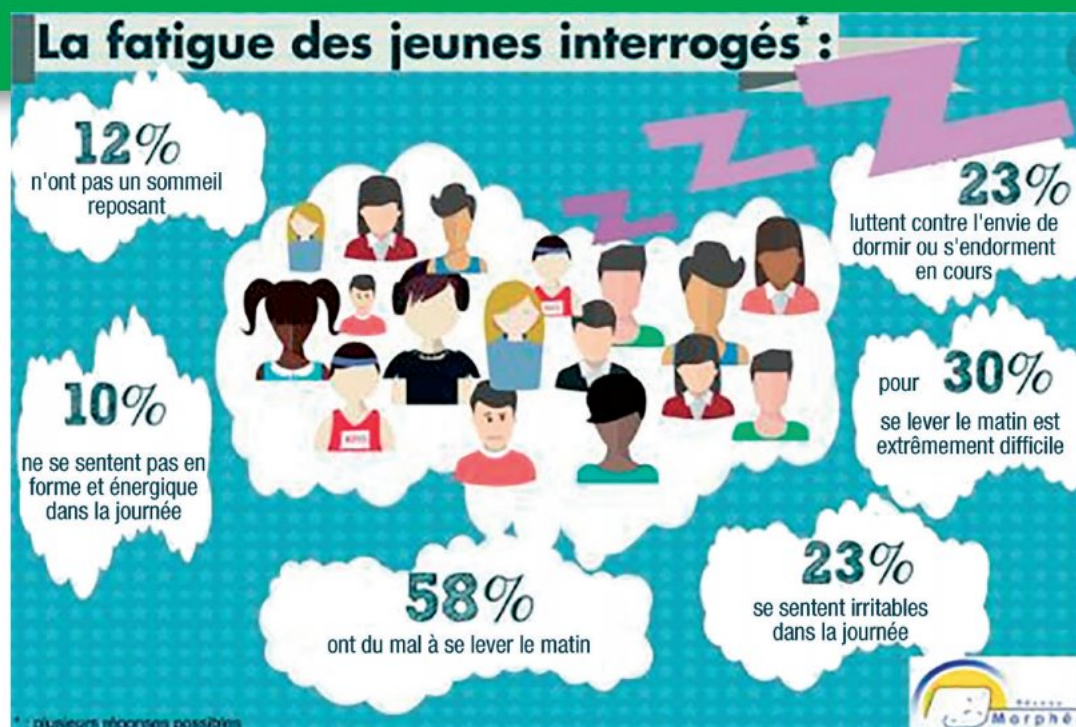
Présente tes recherches et conclusions à ta classe.

Est-il important d'avoir une routine?

LE SOMMEIL

Pour maintenir une routine équilibrée, il est important de respecter une bonne routine du sommeil. Lorsque nous sommes fatigués, les activités que nous effectuons pendant la journée sont plus difficiles et nous sommes moins efficaces à l'école ou au travail.

As-tu une bonne routine du sommeil?



▼ Liens: Sciences

Le sommeil des adolescents

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe les trois infographiques ci-dessus et réponds aux questions suivantes:

- 1 Combien de jeunes trouvent difficile de se lever le matin?
- 2 Combien de jeunes se sentent de mauvaise humeur pendant la journée?
- 3 Combien de jeunes passent au moins une heure sur des jeux électroniques?
- 4 Combien de jeunes se réveillent la nuit pour jouer?

- 5 Qu'est-ce que 15,3% des jeunes font la nuit?
- 6 Avec quelles statistiques sur la fatigue des jeunes es-tu d'accord?
- 7 Quelles statistiques trouves-tu surprenantes?
- 8 Quels comportements mentionnés dans les statistiques partages-tu?
- 9 Quels comportements ne partages-tu pas?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et iii du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Ma routine du sommeil

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe les questions suivantes et réponds-y.

Questions	Moi
1 À quelle heure te lèves-tu pendant la semaine?	
2 À quelle heure vas-tu au lit pendant la semaine?	
3 À quelle heure te lèves-tu pendant le week-end?	
4 À quelle heure vas-tu au lit pendant le week-end?	
5 Combien d'heures as-tu besoin de dormir pour te sentir bien?	
6 Combien d'heures par jour passes-tu à faire tes devoirs?	
7 Combien d'heures par jour joues-tu sur une console ou un ordinateur pendant la semaine?	
8 Combien d'heures par jour joues-tu sur une console ou un ordinateur pendant le week-end?	
9 Combien d'heures par jour te connectes-tu sur les réseaux sociaux par semaine?	

Présente tes réponses à la classe. Prépare une affiche avec des heures, des chiffres et des dessins pour t'aider à présenter tes résultats à la classe.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect iv du Critère C Expression orale.

ACTIVITÉ: Un sondage

■ Les approches de l'apprentissage

- Compétences en matière de culture de l'information
- Compétences de communication

Fais un rapide sondage dans ton école. Pose les questions de l'activité précédente à environ 15 élèves de ton année. Tu peux **utiliser** «Google Forms» pour faire ton sondage.

Observe et **analyse** les résultats. **Écris** au moins 15 phrases **expliquant** tes résultats selon l'exemple suivant:

Trois personnes sur 15 se couchent à 22h00 la semaine.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère D Expression écrite.

Est-il important d'avoir une routine?

RÉFLÉCHIR–DISCUTER–PARTAGER

Réfléchis aux questions suivantes:

- Est-il important d'avoir une routine? Pourquoi?
- Quels sont les avantages et les inconvénients d'une routine?

Trouve au moins un avantage et un inconvénient d'avoir une routine.

Compare tes deux arguments avec un camarade. Puis partagez vos réponses avec la classe.

ACTIVITÉ: Une routine équilibrée est indispensable à notre bonheur!

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis l'article intitulé «Une routine équilibrée est indispensable à notre bonheur!» et réponds aux questions suivantes:

- 1 Pourquoi est-il important d'avoir une routine?
- 2 Pourquoi la routine a-t-elle mauvaise réputation?
- 3 Mentionne deux avantages de la routine.

- 4 Pourquoi la routine du repas est-elle essentielle?
- 5 Quels sont les avantages de dormir à la même heure? (Donne au moins deux avantages.)
- 6 Combien d'heures est-il recommandé pour un adulte de dormir par nuit?
- 7 Est-ce que tu dors le nombre d'heures recommandé pour ton âge? Explique ta réponse.
- 8 Quelles habitudes similaires mentionnées dans le texte suis-tu? Explique ta réponse.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère B Compréhension écrite.

Une routine équilibrée est indispensable à notre bonheur!

Même si la routine a mauvaise réputation, elle améliore notre quotidien et contribue à notre bonheur.

Il est vrai que la routine a une mauvaise réputation. Personne n'aime faire les mêmes actions, répéter les mêmes activités et vivre des journées identiques les unes aux autres. Cependant la routine contribue à notre bonheur et bien-être.

Quelques habitudes essentielles

La routine diminue la procrastination, parce que les actions quotidiennes sont des actions que nous repoussons à plus tard, comme faire ses devoirs par exemple. Il est donc important d'établir un rituel.

Avoir une routine utilise moins d'énergie, car ce sont des gestes automatiques, comme quand on se brosse les dents le soir avant de se coucher. Quand on se pose les questions de quoi faire, quand et avec qui, cela peut être stressant. En trois semaines, il est possible de rendre automatique une action; il faut simplement persévérer.

Indispensable de manger de manière équilibrée

Il est utile de manger à des heures fixes pour éviter de manger entre les repas. La routine du repas familial est essentielle, car manger en famille est un moment de partage où on échange des discussions.

La nuit

Dormir est un rituel fondamental au bien-être de tout le monde. Se coucher à la même heure améliore la qualité du sommeil et nous permet de mieux fonctionner le jour suivant. Dormir au moins huit heures par nuit nous aide à prendre des forces, à mieux apprendre à l'école et à grandir.



ACTIVITÉ: Ma journée idéale

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Qu'est-ce qu'une journée idéale pour toi?

Réfléchis à ta journée idéale et **présente-là** à ta classe. Pour t'aider, tu peux faire une présentation PowerPoint en **utilisant** des photos.

Ta présentation doit durer environ un à deux minutes.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère C Expression orale.

! Passer à l'action

Une routine équilibrée

! En groupe de deux, vous cherchez à éveiller les consciences de vos camarades dans la même année que vous concernant l'importance et les bienfaits d'avoir une routine équilibrée. Choisissez le moyen de sensibiliser vos camarades; vous pouvez faire:

- une présentation
- une brochure
- une affiche
- un article pour le journal de l'école.

ÉVALUATIONS SOMMATIVES

CES ACTIVITÉS PEUVENT ÊTRE ÉVALUÉES SELON LE CRITÈRE A: COMPRÉHENSION ORALE, LE CRITÈRE B: COMPRÉHENSION ÉCRITE, LE CRITÈRE C: EXPRESSION ORALE ET LE CRITÈRE D: EXPRESSION ÉCRITE.


Pour ces évaluations, l'usage du dictionnaire n'est pas autorisé.




Évaluation 1


Regarde la vidéo: https://youtu.be/_Ks2wdQDOFY et réponds aux questions suivantes.

- 1 Que prend le papa pour son petit déjeuner?
 - Du café
 - Du thé noir
 - Du lait
 - Des céréales
 - Des tartines
 - Des toasts
- 2 Combien de personnes en France mangent du pain pour le petit déjeuner?
- 3 Que mange Maxence pour le petit déjeuner?
- 4 Que représentent les chiffres suivants?
 - a 72%
 - b 128.000
 - c 75.000 tonnes
 - d 58%
 - i de pâtes à tartiner sont mangées chaque année
 - ii des adultes boivent du café
 - iii des adultes consomment du pain
 - iv de céréales sont mangées par an
- 5 Quel est le petit déjeuner préféré des enfants en général?
- 6 Quel est l'avantage de ce petit déjeuner?
- 7 Pourquoi les céréales ne sont-elles pas toujours bonnes à manger?
- 8 Quelle est la boisson favorite au petit déjeuner?
- 9 Quelle est la boisson à la mode?
- 10 Quelle est la boisson préférée des enfants au petit déjeuner?
- 11 Quel type de vidéo est-ce?
- 12 Quel est le but de cette vidéo?
 - Critiquer
 - Conseiller
 - Informer
- 13 À qui s'adresse cette vidéo?
- 14 Quelles similitudes y a-t-il entre ce petit déjeuner et ton petit déjeuner?
- 15 Quelles différences y a-t-il entre ce petit déjeuner et ton petit déjeuner?

Évaluation 2







La routine est-elle culturelle?

Par Selma publié le 19 avril 2021 à 11.42

Bonjour les amis,

Dans le cours de français, nous étudions les différentes routines de chaque personne et de celles de différents pays. C'est pour cette raison que j'écris ce blog et que je pose la question suivante à toutes les personnes qui lisent ce billet: selon vous, la routine est-elle différente d'un pays à un autre?

Je pense que nous suivons tous une routine à cause de l'école ou autres activités que nous devons faire dans la journée, mais je crois aussi que notre routine se définit en fonction du lieu où nous habitons. Par exemple, si tu habites dans un pays au sud, le soleil se couche plus tard, cela va donc te permettre de manger plus tard ton repas du soir.

Moi, j'habite à Montréal au Canada. Pendant la semaine, je me réveille à 6h30 et je me lève tout de suite. Je prends ma douche, puis je déjeune. Je commence l'école à 8h15, ce qui veut dire que je dois partir de la maison à 7h30, parce que j'habite assez loin de l'école. Je dois prendre un bus et le trajet prend au moins 30 minutes. Je mange toujours mon dîner à la cantine de l'école. La nourriture n'est pas toujours bonne, alors ma mère me donne à manger. Je finis l'école à 16h00 et je rentre tout de suite à la maison. On mange le souper vers 17h00; c'est assez tôt mais j'ai toujours très faim après l'école. Je fais mes devoirs après le souper et je me couche généralement vers 22h00. Je trouve que c'est trop tôt, mais mes parents veulent que je dorme au moins huit heures par nuit. Ils disent que j'apprends mieux comme cela.

Et vous? Quelle est votre routine? Est-ce que vous pensez que la routine est reliée à la culture du pays? Laissez vos commentaires!

Commentaires:

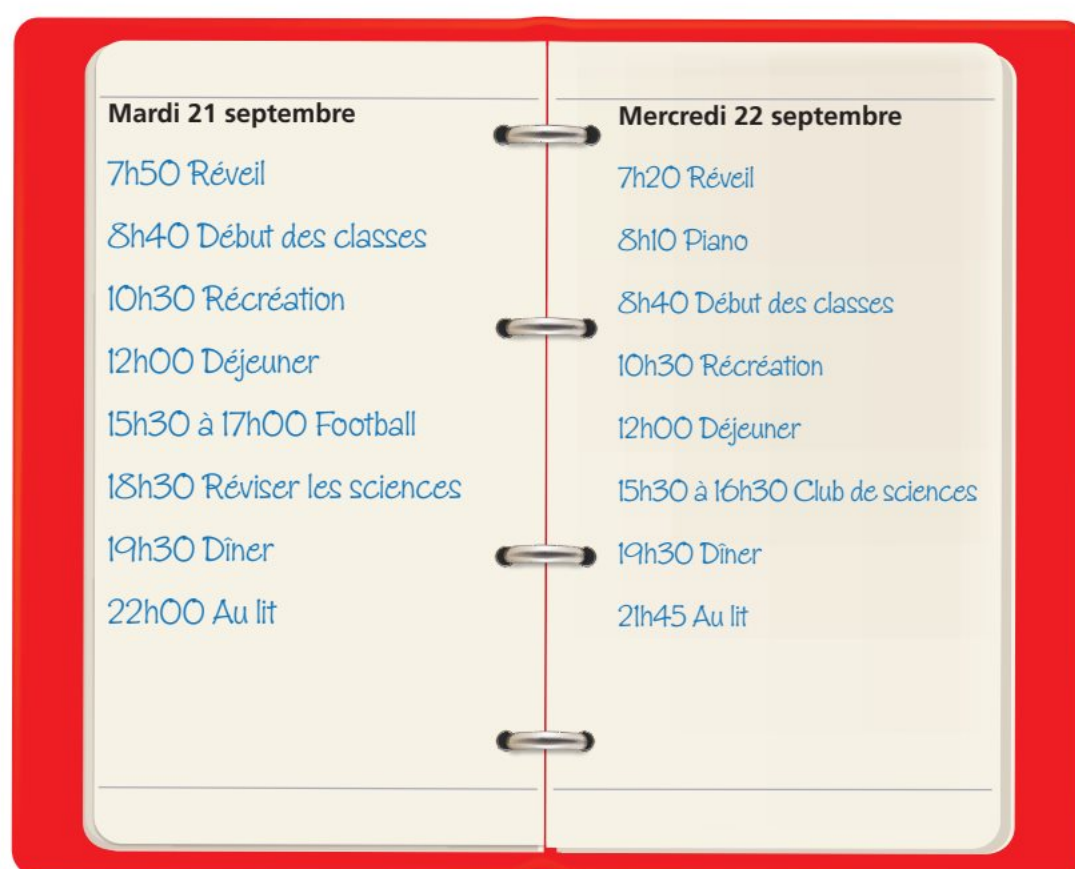
- Raymond publié le 20 avril 2021 à 13.24:
Salut Selma! J'habite en Guadeloupe à Basse-Terre. Le matin, je me lève vers 7h00 et je commence l'école à 8h00, mais je finis les cours le matin à 11h30, comme cela je peux rentrer manger à la maison et faire une sieste quelquefois. Je recommence les cours à 13h30 et je finis l'après-midi à 16h00. Après les cours, quelquefois, je joue avec mes amis ou je rentre directement à la maison faire mes devoirs. Tu manges très tôt le soir. Nous mangeons le dîner vers 19h45, jamais avant, parce qu'on profite du soleil.

Réponds aux questions suivantes:

- 1 Pourquoi Selma écrit-elle ce blog?
- 2 Où habite Selma?
- 3 Selon Selma, qu'est-ce qui définit ta routine?
- 4 Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses? Corrige les affirmations qui sont fausses:
 - a Selma se lève à 6h45.
 - b Selma va à l'école en métro.
 - c Le trajet de Selma pour aller à l'école prend environ 30 minutes.
 - d Selma commence l'école à 8 heures et quart.
 - e Selma rentre à la maison pour le dîner.
 - f Selma finit l'école à 4 heures et demie.
 - g Le dîner pour Selma est le déjeuner pour Raymond.
 - h Raymond finit l'école à la même heure que Selma.
- 5 Pourquoi Selma mange-t-elle le repas du soir aussi tôt?
- 6 Où est-ce que Raymond mange son déjeuner?
- 7 Pourquoi Raymond mange-t-il tard le repas du soir?
- 8 Quel est ce type de texte?
- 9 Quel est le but de ce texte?
 - a Critiquer
 - b S'informer
 - c Faire réfléchir
- 10 À qui s'adresse ce blog?
 - a Des collégiens
 - b Des professeurs
 - c Des parents
- 11 As-tu une routine similaire à Selma ou à Raymond? Explique ta réponse.
- 12 Quelles différences y a-t-il entre ta routine et celle de Selma? (Donne au moins deux différences.)
- 13 Préfères-tu la routine de Selma ou celle de Raymond? Explique ta réponse.

Évaluation 3

Présente une des journées typiques de Hania dans la semaine. Fais une discussion avec ton professeur puis réponds à ses questions.

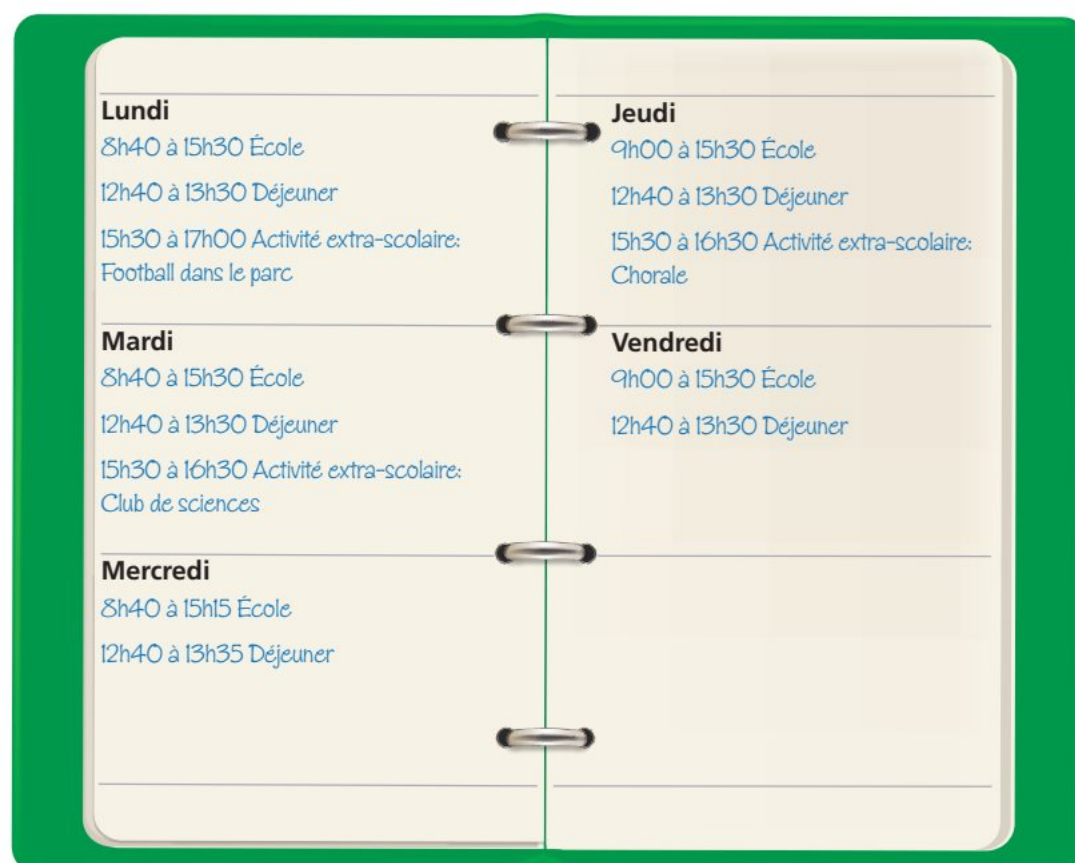


Évaluation 4

À partir de l'agenda, **écris** un blog informant les nouveaux parents de la routine quotidienne des élèves de ton année.

L'agenda d'Ismail: Semaine du 20 au 26 septembre 2021

Écris entre 100 et 150 mots.



Réflexion

Dans ce chapitre, tu as découvert des activités quotidiennes et l'importance d'avoir une routine. Tu as exploré quelques habitudes culturelles francophones et tu as pris conscience de l'importance d'une routine équilibrée.

Utilise ce tableau pour réfléchir sur ce que tu as appris dans ce chapitre.					
Les questions posées	Les réponses trouvées	D'autres questions?			
Factuelles: Quelle est ma routine? Quelles sont mes activités quotidiennes?					
Conceptuelles: En quoi notre routine définit-elle notre culture?					
Invitant au débat: Est-il important d'avoir une routine?					
Les approches de l'apprentissage utilisées dans ce chapitre:	Description: quelles nouvelles compétences as-tu développées?	La maîtrise de ces compétences			
		Novice	Apprenti	Pratiquant	Expert
Compétences de communication					
Compétences en matière de culture de l'information					
Compétences de pensée critique					
Compétences de transfert					
Les qualités du profil de l'apprenant:	Réfléchis sur l'importance d'être ouvert d'esprit dans l'apprentissage de ce chapitre.				
Ouverts d'esprit					

5

Quels sont tes loisirs?

○ C'est en utilisant la langue et ses **modèles** que nous pouvons **exprimer** les influences **personnelles et culturelles** sur **nos loisirs et nos passions**.



EXAMINER ET RÉPONDRE AUX QUESTIONS:

Factuelles: Que fais-tu pendant ton temps libre? Quels sont les loisirs préférés des jeunes?

Conceptuelles: De quelles manières nos loisirs nous influencent-ils? Pourquoi est-il nécessaire d'avoir des loisirs?

Invitant au débat: Les loisirs représentent-ils notre culture ou notre environnement? Les loisirs sont-ils accessibles à tous?

Maintenant **partage et compare** tes réponses à ces questions avec ton voisin ou la classe.

○ DANS CE CHAPITRE, NOUS ALLONS:

- **Découvrir** différents types de loisirs.
- **Explorer** pourquoi il est nécessaire d'avoir des loisirs et comment ils influencent notre personne.
- **Passer à l'action** en démontrant comment nous adoptons des loisirs qui nous passionnent selon notre culture et environnement.

■ Ces compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage nous seront utiles:

- Compétences de communication
- Compétences en matière de culture de l'information
- Compétences de pensée critique
- Compétences de pensée créative



- Nous nous efforcerons de réfléchir aux qualités du profil de l'apprenant, pour comprendre ce que signifie:

- Équilibrés: Nous accordons une importance équivalente aux différents aspects de nos vies – intellectuel, physique et affectif – dans l'atteinte de notre bien-être personnel et celui des autres. Nous reconnaissons notre interdépendance avec les autres et le monde dans lequel nous vivons.

Dans ce chapitre, les opportunités d'évaluation seront basées sur:

- ◆ Critère A: Compréhension orale
- ◆ Critère B: Compréhension écrite
- ◆ Critère C: Expression orale
- ◆ Critère D: Expression écrite

OBSERVER–RÉFLÉCHIR–PARTAGER

Observe l'image ci-dessus. Nomme les loisirs que tu vois. Réfléchis à deux ou trois autres loisirs, puis partage tes réponses avec la classe.

GRAMMAIRE

- Les verbes au présent de l'indicatif
- Les verbes pronominaux au présent de l'indicatif
- Les prépositions «à» et «de»
- La négation
- La comparaison et le superlatif

VOCABULAIRE SUGGÉRÉ

Substantifs

le repos
la détente
l'amusement (m.)
le sport
la musique
la danse
la lecture
la gymnastique
le livre
le magazine
les jeux vidéo
la musique
le cinéma
le film
la série
la chorale

la marche
le cyclisme
le football
le basketball
la natation
le tennis
le volleyball
le yoga
les sports d'équipe
les sports individuels
les jeux de société
les scouts
les activités extra-scolaires
un instrument de musique
une chanson

une aventure
une expédition

Adjectifs

amusant
calme
distrayant
drôle
durable
ennuyeux
intéressant
relaxant
reposant
rigolo
stressant
tranquille
bavard

Conjonctions et adverbess

car
lorsque
parce que
quand
quotidiennement
rarement
souvent
tous les jours
tous les mois
toutes les semaines

Verbes

bavarder
se changer les idées
chanter
cuisiner

danser
dessiner
écouter de la musique
faire du sport
jardiner
jouer
lire
manger
nager
regarder un film
rigoler
aller sur le net
télécharger
s'amuser
se détendre
se reposer
se relaxer

Que fais-tu pendant ton temps libre?

LES LOISIRS

Les loisirs occupent une place importante et ont un rôle essentiel pour le développement des jeunes, ainsi que le bien-être de quiconque dans la vie en général. Nous avons tous des goûts et des loisirs différents.

Quels sont tes loisirs? et lesquels préfères-tu?



RÉFLÉCHIR–DISCUTER–PARTAGER

Lis les questions suivantes et écris une réponse:

- 1 Quels sont tes trois passe-temps préférés?
- 2 Quels passe-temps trouves-tu ennuyeux?
- 3 Quels passe-temps aimes-tu faire seul(e)?
- 4 Quels passe-temps partages-tu avec des amis?
- 5 Quels sont les deux passe-temps que tu détestes?

Compare tes réponses avec un camarade et partagez-les avec la classe.

ACTIVITÉ: Quelques loisirs

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis les mots ci-dessous et relie-les avec les images du tableau.

- 1 aller à la gym
- 2 aller au cinéma
- 3 chanter
- 4 cuisiner
- 5 danser
- 6 dessiner
- 7 écouter de la musique
- 8 faire du jogging
- 9 faire du sport
- 10 faire du vélo
- 11 faire une promenade
- 12 faire de la peinture
- 13 jouer au bowling
- 14 jouer au football
- 15 jouer au monopoly
- 16 jouer aux cartes
- 17 jouer aux échecs
- 18 jouer aux jeux vidéos
- 19 jouer de la guitare
- 20 jouer du piano
- 21 photographier
- 22 nager
- 23 regarder un film
- 24 rencontrer des amis
- 25 aller sur le net
- 26 téléphoner
- 27 utiliser les réseaux sociaux
- 28 visiter un musée

VOCABULAIRE SUGGÉRÉ

Les expressions d'opinions

j'adore

j'aime

j'aime bien

je n'aime pas

je déteste

Par exemple:

J'adore jouer aux échecs.

J'aime manger de la pizza.

Ajoute au moins un loisir non mentionné ci-contre dans chaque catégorie du tableau.

Les sports	Les passe-temps		Jouer d'instrument de musique	Jouer à des jeux de société
a 	h 	p 	x 	z 
b 	i 	q 	y 	aa 
c 	j 	r 		bb 
d 	k 	s 		
e 	l 	t 		
f 	m 	u 		
g 	n 	v 		
	o 	w 		

GRAMMAIRE

Le présent de l'indicatif

Les verbes au présent de l'indicatif se conjuguent de différentes manières en fonction de la terminaison des verbes. Observe les verbes qui suivent: Que remarques-tu?

- jouer au football

- regarder un film
- aller au cinéma
- faire du sport

Les verbes se terminant en -er ont une conjugaison régulière. Les verbes, comme «aller» et «faire», sont des verbes irréguliers.

Bonjour! Je m'appelle Jeanne. Quels sont vos loisirs? Moi, j'adore écouter de la musique tous les jours ou regarder des films sur Netflix le soir. Je ne **fais** pas de sport et ne **joue** pas de piano. Et toi, est-ce que tu **fais** du sport?



Après l'école, mon frère et moi **jouons** aux jeux vidéo avant de faire nos devoirs.



Je m'appelle Aïssatou. Pendant le week-end, je **dessine** et je **joue** de la guitare. Ma sœur **va** au cinéma avec ses copines et mon frère et ses amis **vont** à la gym pour se muscler.



Salut, je suis Aya. Pendant mon temps libre, j'**utilise** les réseaux sociaux et **regarde** les photos et les vidéos de mes amis. Quelquefois, je **vais** au cinéma avec mes amies. Mes petites sœurs **cuisinent**, **dessinent** et **jouent** aux cartes.

Nous **faisons** du sport, comme du vélo et du jogging dans la forêt. Nous n'**allons** pas visiter des musées, et vous, que **faites**-vous comme loisirs?



ACTIVITÉ: Quels sont vos loisirs?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis les bulles.

1 Copie et complète le tableau suivant:

Bulles	Ce qu'on aime faire	Ce qu'on n'aime pas faire
1		
2		
3		
4		
5		

2 Quand est-ce qu'Aïssatou joue de la guitare?

3 Quand est-ce que Jeanne regarde des films?

4 Où est-ce que le frère d'Aïssatou fait du sport?

5 Où est-ce que les garçons font du sport?

6 Qui utilise les réseaux sociaux?

7 Qui aime jouer aux cartes?

8 Et toi, quels sont les loisirs que tu aimes?

9 Quels sont les loisirs que tu n'aimes pas?

◆ Les opportunités d'évaluation

◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et iii du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Quels sont tes loisirs?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Regarde la vidéo: <https://youtu.be/kmCRNsTwEvs> et réponds aux questions suivantes.

1 Associe les activités suivantes avec les bonnes personnes. (Attention: il y a plusieurs activités non mentionnées et plusieurs activités par personnes.)

- Faire du dessin
- Jouer au rugby
- Jouer aux jeux vidéo
- Faire des mots croisés
- Faire de l'escrime
- Jouer au football
- Faire du yoga
- Faire du jogging
- Jouer de la batterie
- Jouer au volleyball
- Jouer de la flûte
- Jouer aux cartes
- Faire des arts martiaux
- Faire du théâtre
- Jouer de la guitare

Juliette

Arthur

Thomas

Alexandre

Chloé

- 2 Quelle est la passion de Juliette?
- 3 Qu'est-ce qu'Arthur n'aime pas?
- 4 Comment s'appelle le chien de Thomas?
- 5 Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses? Corrige celles qui sont fausses.
 - a Juliette aime les romans d'amour.
 - b Arthur fait de la natation.
 - c Thomas fait de la planche à voile pendant le week-end.
 - d Thomas aime la géographie.
 - e Alexandre préfère le jazz à l'opéra.
 - f Chloé aime se reposer le week-end.
- 6 Quel sport pratique Chloé?
- 7 Partages-tu les mêmes loisirs qu'une des personnes de la vidéo? Explique ta réponse.
- 8 Y a-t-il un loisir mentionné que tu n'aimes pas? Explique ta réponse.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et iii du Critère A Compréhension orale.

ACTIVITÉ: J'aime... je n'aime pas...

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée créative

1 Observe les adjectifs suivants. Selon toi, à quel(s) passe-temps correspondent ces adjectifs?

- | | |
|---------------|---------------|
| a Amusant | g Drôle |
| b Ennuyeux | h Déstressant |
| c Relaxant | i Distrayant |
| d Passionnant | j Fatigant |
| e Addictif | k Désagréable |
| f Intéressant | l Répétitif |

- 2 Observe les actions suivantes. Selon toi, à quel(s) passe-temps correspondent ces actions?
 - a Bavarder
 - b Découvrir de nouvelles informations
 - c Être actif
 - d Être créatif
 - e Être seul
 - f Imaginer des histoires
 - g Jouer en groupe
 - h Se reposer

Quels sont les loisirs préférés des jeunes?

UNE INFOGRAPHIE

Comment lire et interpréter une infographie? L'infographie est un type de texte destiné à mettre en image des informations comme des statistiques, des cartes, des schémas ou des diagrammes. Une bonne infographie comprend:

- un message simple et unique
- des chiffres clés
- un graphisme qui renforce l'information qui attire l'œil
- des informations espacées et aérées
- une hiérarchie des informations (du plus important au moins important)
- un titre captivant
- des couleurs variées.

Enquête sur les loisirs et activités culturelles des jeunes à l'ère du numérique

Hobby préféré et activité prenant le plus de temps

83%

des participants ont un hobby dont ils ne pourraient se passer

Parmi ceux qui ont précisé leur hobby préféré (897 enfants),

62%

mentionnent un sport

7% évoquent le jeu vidéo, 5% les activités artistiques (dessin, bricolage...), 4% le chant ou la pratique d'un instrument de musique et 4% la lecture



Quelques résultats

Activité physique et activité créative

75%
des enfants de
5^e- 6^e primaire

64%
des enfants de
3^e- 4^e secondaire

font une activité physique au
moins une fois par semaine

37%
des enfants de
5^e- 6^e primaire

14%
des enfants de
3^e- 4^e secondaire

font une activité créative
(dessin, bricolage...) au moins
une fois par semaine

Fréquentation de musées, de spectacles et de sorties

54%

des enfants ayant
participé à l'enquête

ne vont jamais au musée
ou à une exposition

51%

des enfants ayant
participé à l'enquête

ne vont jamais voir
de spectacle

22%

des enfants de
5^e- 6^e primaire

affirment ne jamais passer de temps en dehors de chez eux
dans des parcs (ou la rue, etc.) pour discuter, se promener, jouer...

9%

des enfants de
3^e- 4^e secondaire

Numérique versus non-numérique

57%

des enfants
de 5^e primaire

72%

des enfants de
6^e primaire

possèdent un GSM

47%

des enfants de
5^e- 6^e primaire

68%

des enfants de
3^e- 4^e secondaire

partagent plusieurs fois par mois
des photos ou vidéos sur internet
ou via des applications

7%

des enfants de
5^e- 6^e primaire

19%

des enfants de
3^e- 4^e secondaire

ne jouent jamais
à des jeux vidéo

12%

des enfants de
5^e- 6^e primaire

36%

des enfants de
3^e- 4^e secondaire

ne jouent jamais
à des jeux de société

ACTIVITÉ: Quels sont les loisirs des jeunes?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe l'infographie et réponds aux questions suivantes:

- 1 Cite quatre catégories de loisirs mentionnés dans l'infographie.
- 2 Combien d'enfants ont répondu à l'enquête?
- 3 Quel est le loisir préféré des jeunes?
- 4 Qu'est-ce qu'une activité artistique?
- 5 Parmi les mots ci-dessous, sélectionne cinq objets présents sur l'infographie:
 - Un portable
 - Une carte
 - Un ordinateur
 - Un ballon
 - Une maison
 - Une chaussure
 - Un musée
 - Un vélo
 - Un livre
 - Un instrument
- 6 Quel est l'activité la plus pratiquée chez les jeunes?
- 7 Quel est l'activité la moins populaire chez les jeunes?

- 8 Donne un exemple d'une activité créative mentionnée dans l'infographie.
- 9 Quel pourcentage d'enfants en 6^e (11 à 12 ans) ont un portable? Est-ce étonnant? À quel âge as-tu reçu ton premier portable?
- 10 Quel pourcentage d'enfants en 4^e utilisent régulièrement Internet? Et toi, utilises-tu souvent Internet? et que regardes-tu?
- 11 Parmi les activités mentionnées, lesquelles pratiques-tu?
- 12 Parmi les activités mentionnées, lesquelles ne pratiques-tu pas?
- 13 Quel est le but du texte?
 - Informer
 - Faire réfléchir
 - Divertir

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Des questions

■ Les approches de l'apprentissage

- Compétences de pensée critique
- Compétences de communication

Observe les questions suivantes.

- Quel est le modèle à suivre pour poser des questions?
- Peux-tu répondre aux questions?
- 1 Est-ce que tu aimes le sport?
- 2 Est-ce que tu joues au football?
- 3 Est-ce que tu utilises Internet?
- 4 Est-ce que tu regardes des films?
- 5 Qu'est-ce que tu aimes regarder au cinéma?
- 6 Où est-ce que tu joues au football?
- 7 Combien de fois est-ce que tu téléphones à tes amis par semaine?
- 8 Combien de fois est-ce que tu joues aux échecs par semaine?
- 9 Quel est ton film préféré?
- 10 Quel est ton jeu vidéo préféré?

En groupe de trois ou quatre élèves, **comparez** et partagez vos réponses à tour de rôle.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect iv du Critère C Expression orale.

OBSERVER–RÉFLÉCHIR–PARTAGER

Questions à l'enquête?

À partir de l'infographie aux pages 112 à 113, retrouve dix questions que l'on a posées aux jeunes.

Observe les questions de l'activité précédente afin de suivre le modèle correct pour poser des questions.

Écris tes réponses sur une feuille, puis partage-les avec ta classe.

ACTIVITÉ: Un sondage

■ Les approches de l'apprentissage

- Compétences de communication

Tu vas faire un sondage parmi les élèves de ton année pour savoir quels sont les loisirs préférés des élèves.

Sélectionne six questions parmi les dix questions que tu as écrites précédemment et **crée** un questionnaire pour recueillir les informations.

Pense à ajouter les éléments suivants dans ton questionnaire:

- La fréquence (souvent, tous les jours, rarement, jamais, une fois par semaine)
- Le nombre d'heures consacrées au loisir (une heure par jour, deux heures par semaine, etc.).

Voici un exemple:

- *Fais-tu une activité sportive?*
 - Une fois par semaine
 - Deux fois par semaine
 - Trois fois ou plus par semaine
 - Jamais

Tu **présenteras** les résultats dans une infographie similaire à l'«Enquête sur les loisirs et activités culturelles des jeunes à l'ère du numérique» aux pages précédentes. N'oublie pas d'ajouter des graphismes et des chiffres.

Écris entre 100 et 150 mots.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère D Expression écrite.

De quelles manières nos loisirs nous influencent-ils?

! Passer à l'action

Activités périscolaires

! En groupe de trois ou quatre élèves, proposez une nouvelle activité périscolaire au programme de votre école. Cette activité devra être dirigée par vous en tant qu'élèves. Pensez à une activité dans une des catégories suivantes:

- Une activité sportive
- Une activité créative
- Une activité pour engager la communauté.

! Proposez votre activité, puis faites une affiche afin de promouvoir votre activité.

QUELQUES ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES


Chaque école internationale offre des activités périscolaires pour les élèves avant ou après les cours. Il existe différents types d'activités: sportives, artistiques, créatives, dirigées par les élèves, etc. Ces activités sont essentielles au développement des élèves, car cela leur permet d'améliorer, perfectionner ou découvrir de nouvelles capacités. Les élèves choisissent les activités qui les intéressent ou passionnent ou celles qui leur permettent de sortir de leur zone de confort.

Participes-tu à des activités périscolaires dans ton école?

Le programme des activités périscolaires de l'école de Kigali au Rwanda

Voici la liste des activités périscolaires pour le premier trimestre. Sélectionne les activités auxquelles tu voudrais participer. Tu recevras un email confirmant ton choix.

Les activités	Le descriptif	Sélection
Les activités sportives		
Le football 	Quand? Les lundis de 15.45 à 17.00 Avec Monsieur Christophe Martineau Viens dépenser ton énergie sur le terrain de football et développer tes capacités de collaboration avec ce sport d'équipe.	✓
Le basketball 	Quand? Les jeudis de 15.45 à 17.00 Avec Monsieur Daniel Lavoie Voici un sport d'équipe parfait pour développer ton agilité et ta rapidité.	✓
L'escalade 	Quand? Les mercredis de 15.45 à 17.00 Avec Monsieur Claude Chappuis Tu aimes la hauteur et le risque? Tu aimes grimper des montagnes et te retrouver seul pour te concentrer? Cette activité est pour toi. Tu développes tes muscles, ton équilibre et ta souplesse, ainsi que tes capacités de concentration.	✓
La natation 	Quand? Les mardis de 15.45 à 17.00 Avec Madame Zoé Marchand La natation est une activité fantastique pour améliorer tes capacités de respiration et pour rester en bonne santé, calme et concentrer.	✓

Les activités	Le descriptif	Sélection
Les activités artistiques		
La chorale 	<p>Quand? Les lundis de 12.30 à 13.15</p> <p>Avec Monsieur Oumar Bassané</p> <p>La chanson est un bon moyen de communication et de t'amuser avec tes amis!</p>	✓
La couture 	<p>Quand? Les vendredis de 12.30 à 13.15</p> <p>Avec Madame Aïcha Ahmed</p> <p>Si tu aimes couper, assembler, coudre les textiles et créer des vêtements, des couvertures, des coussins, etc. rejoins cette activité. C'est parfait pour exprimer ta créativité, utiliser tes capacités avec des ciseaux et une aiguille. En plus c'est une activité utile pour la vie!</p>	✓
Le dessin artistique 	<p>Quand? Les vendredis de 15.45 à 16.45</p> <p>Avec Madame Martine Artaud</p> <p>Tu aimes dessiner, peindre, sculpter, faire des croquis? Rejoins-nous tous les vendredis. Cette activité artistique développe ta créativité et affirme ta personnalité!</p>	✓
La photographie 	<p>Quand? Les mardis de 15.45 à 16.45</p> <p>Avec Madame Asma Mulenga</p> <p>Pour tous niveaux! Cette activité est parfaite pour exprimer ta créativité artistique, communiquer un message et apprendre des techniques précises.</p>	✓
Les activités dirigées par les élèves		
Le journal de l'école – Encre de plume 	<p>Quand? Les mercredis de 15.45 à 16.45</p> <p>Avec Madame Céleste Franchet</p> <p>Si tu aimes écrire et informer les autres, cette activité est parfaite pour toi. Tu vas écrire des articles sur tes sujets de ton choix en suivant la direction et en travaillant en groupe avec d'autres élèves.</p>	✓
Les débats ou l'art d'argumenter 	<p>Quand? Les mardis de 15.45 à 16.45</p> <p>Avec Madame Maïté Rena</p> <p>Cette activité est parfaite pour les élèves qui veulent débattre de sujets controversés. Tu développes tes capacités de communication (écoute, expression, réponse) et ouvres ton esprit sur des sujets variés.</p>	✓
La robotique 	<p>Quand? Les jeudis de 15.45 à 16.45</p> <p>Tu aimes résoudre des problèmes et construire et encoder des formules? Tu aimes être créatif?</p> <p>Il y a une compétition en fin d'année.</p>	✓
Les jeux d'échecs 	<p>Quand? Les mardis de 12.30 à 13.15</p> <p>Avec Monsieur Baptiste Kundé</p> <p>Cette activité permet de développer ta concentration, ta mémorisation ainsi que de résoudre des problèmes. Pour tous niveaux!</p>	✓
Une activité à proposer		✓

ACTIVITÉ: Programme périscolaire de l'école internationale de Kigali

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe le programme périscolaire de l'école internationale de Kigali aux pages précédentes et réponds aux questions suivantes:

1 Associe les capacités développées à une activité périscolaire:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| a Améliorer la collaboration | i La natation |
| b Développer la souplesse | ii Le journal de l'école |
| c Développer la communication | iii Le football |
| d Améliorer la mémorisation | iv L'escalade |
| e Résoudre des problèmes | v La couture |
| f Améliorer l'écriture | vi Débats ou l'art d'argumenter |
| g Développer sa créativité | vii La robotique |
| h Améliorer sa respiration | viii Les jeux d'échecs |

- 2** Est-il possible de choisir comme activités «Basketball» et «Robotique»? Explique ta réponse.
- 3** Est-il possible de choisir comme activités «Jeux d'échecs» et «Débats ou l'art d'argumenter»?
- 4** Qu'est-ce que tu peux créer en couture?
- 5** Quand est la chorale?
- 6** Qui propose l'activité de photographie?
- 7** Parmi les activités offertes dans le programme périscolaire, quelles sont les trois activités que tu choisirais de faire? Explique ta réponse.
- 8** Quelles sont les activités que tu n'aimes pas du tout dans le programme? Explique ta réponse.
- 9** Cite au moins une activité qui manque au programme selon toi. Explique ta réponse.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Une nouvelle activité

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Après avoir lu le programme périscolaire de l'école, tu décides de proposer une nouvelle activité.

Écris ta proposition sur la page web du programme.

Pense à inclure les éléments suivants:

- Le nom de l'activité
- Le jour et l'heure
- Les avantages de cette activité.

Écris environ 100 mots.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère D Expression écrite.

Pourquoi est-il nécessaire d'avoir des loisirs?

ACTIVITÉ: Les loisirs et la personnalité

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Observe la liste d'adjectifs ci-dessous décrivant la personnalité:

agile	coopératif	équilibré	rapide
agressif	créatif	flexible	souple
concentré	déterminé	habile	vif

Fais correspondre les traits de personnalité avec des loisirs possibles et réfléchis à une justification. Tu peux chercher et ajouter d'autres adjectifs.

Observe l'exemple, puis copie et complète le tableau.

Loisirs	Personnalité	Justification
Jouer au football	habile	Pour jouer au football, il faut être habile avec le ballon.
Jouer au volleyball		
Faire de l'escalade		
Faire du vélo		
Peindre		
Photographier		
Jouer aux cartes		
Faire de la natation		

En groupe de deux ou trois élèves, **comparez** vos réponses. Avez-vous des idées similaires ou différentes?

Écrivez les justifications pour chaque loisir.



Les approches de l'apprentissage

Dans le PEI, les élèves développent de nombreuses compétences d'apprentissage à travers les matières étudiées. Voici les cinq approches de l'apprentissage que tu développes au fur et à mesure que tu étudies et apprends quelque chose:

- Communication (compétences de communication)
- Dimension sociale (compétences de collaboration)
- Autogestion (compétences d'organisation, affectives et de réflexion)
- Recherche (compétences en matière de culture de l'information et en matière de culture des médias)
- Pensée (compétences de pensée critique, de pensée créative, de transfert)

Les loisirs en général contribuent également à développer les compétences d'apprentissage des enfants.

OBSERVER–RÉFLÉCHIR–PARTAGER

Observe les questions suivantes. Réfléchis et réponds aux questions.

- 1 Selon toi, quelles compétences développe-t-on avec des loisirs sportifs, comme le football, le basketball et le volleyball?
- 2 Selon toi, quelles compétences développe-t-on avec des loisirs sportifs, comme la natation, le tennis et l'escalade?
- 3 Selon toi, quelles compétences développe-t-on avec des loisirs artistiques, comme le dessin, la peinture, la couture?
- 4 Selon toi, quelles compétences développe-t-on avec des loisirs numériques, comme l'usage d'Internet, des réseaux sociaux, les jeux vidéo?

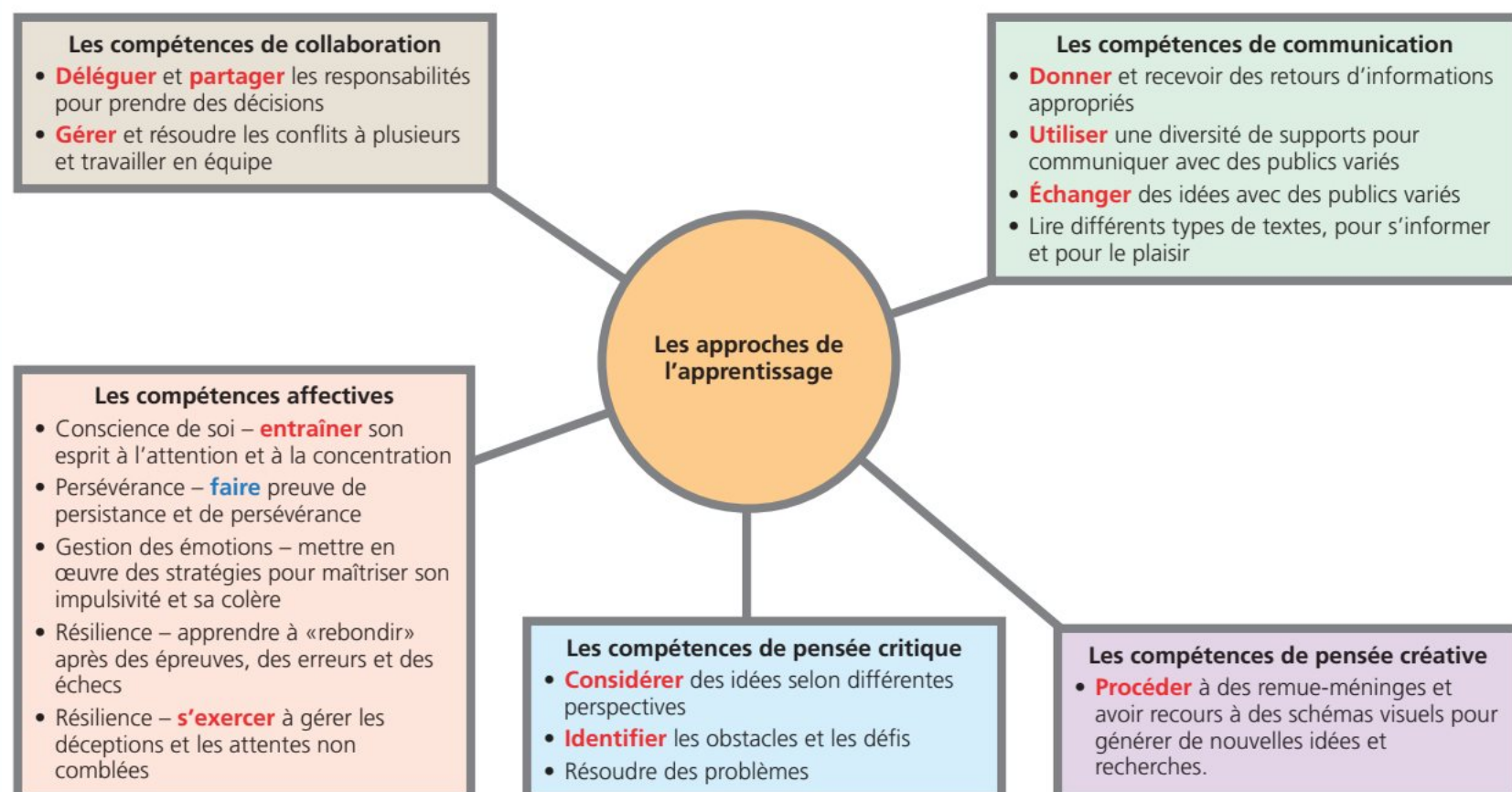
Partage tes réponses avec un camarade.

ACTIVITÉ: Les compétences d'apprentissage

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

- 1 Observe le schéma ci-dessous qui regroupe quelques compétences d'apprentissage. Lis-les et réfléchis à ce que tu as appris jusqu'à maintenant dans ce chapitre.



- 2 Travaillez à deux et recherchez quelles compétences nous développons en pratiquant certains loisirs. Pour vous aider à répondre, copiez et remplissez le tableau suivant:

Loisirs	Compétence 1	Compétence 2	Compétence 3
Le football			
L'escalade			
Le dessin			
La couture			
Les débats			
Robotique			

- 3 Pour chaque loisir, écris une phrase selon le modèle qui explique les compétences que tu développes:

Avec le tennis, j'**entraîne** ma concentration, je **fais** preuve de persévérance et j'**identifie** les obstacles.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère D Expression écrite.

GRAMMAIRE

Quelques verbes irréguliers

Les verbes «apprendre», «résoudre» et «recevoir» sont des verbes irréguliers. Voici comment ils se conjuguent à la 1^{er}, 2^e et 3^e personne du singulier:

apprendre	résoudre	recevoir
j'apprends	je résous	je reçois
tu apprends	tu résous	tu reçois
il / elle / on apprend	il / elle / on résout	il / elle / on reçoit

Quels modèles remarques-tu?

Quelques loisirs recommandés aux jeunes adolescents

par Thomas le 30 avril 2021 dans *Les-loisirs-des-jeunes*

Les loisirs sont essentiels au bien-être des jeunes. Ils ont un effet sur la santé physique, la santé mentale et le développement éducatif des enfants. Avec l'ère du numérique et des jeux vidéo de plus en plus présents dans la société du XXI^e siècle, on recommande aux enfants d'avoir des activités musicales, sportives et créatives pour s'éloigner des écrans. De plus, ces activités permettent de développer des aptitudes nécessaires pour lutter contre le stress.

Les activités musicales

Apprendre à jouer d'un instrument développe de multiples aptitudes chez les enfants. Cela aide à développer la concentration, l'écoute et la mémorisation et la reproduction. Plusieurs études confirment que les enfants qui jouent d'un instrument de musique ont de meilleures notes à l'école. Les instruments de musique préférés des jeunes sont le piano et la guitare.

Les activités sportives

Les activités sportives sont essentielles au développement physique et mental de l'enfant. C'est également les loisirs les plus pratiqués par les adolescents, particulièrement les sports d'équipe comme le football. Les sports individuels, comme la natation et le tennis, sont également des sports très populaires. Le sport permet de développer un esprit d'équipe et un esprit de compétition.

Les activités culturelles

Beaucoup de jeunes aiment toujours la lecture. Ils aiment lire des histoires fantastiques et des aventures. Ils aiment de plus en plus la lecture de bandes-dessinées qui mélangent le texte et les dessins. En plus de la lecture, quelques jeunes aiment visiter des expositions dans les musées, particulièrement quand il s'agit des sciences.

Les activités artistiques

De nombreux jeunes aiment le dessin, la peinture, la sculpture et la photographie. Ces loisirs développent la créativité des enfants et permet aux jeunes adolescents de s'exprimer et de se détendre en s'amusant.

loisirs



ACTIVITÉ: Quels sont les loisirs recommandés aux jeunes d'aujourd'hui?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis la page web intitulée «Quels sont les loisirs recommandés aux jeunes d'aujourd'hui?» et réponds aux questions suivantes:

- 1 Pourquoi les loisirs sont-ils essentiels?
- 2 Pourquoi recommande-t-on aux enfants d'avoir une variété de loisirs?
- 3 Que développe-t-on en jouant d'un instrument de musique?
- 4 Qu'est-ce que le sport permet d'apprendre aux enfants?
- 5 Quels genres de livres les jeunes lisent-ils?
- 6 Quels sont les loisirs les moins populaires selon l'article?
- 7 Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses? Corrige les affirmations qui sont fausses.
 - a Les enfants qui jouent d'un instrument de musique réussissent mieux à l'école.
 - b Les jeunes préfèrent jouer de la batterie.
 - c Le sport développe le physique uniquement.
 - d Les jeunes préfèrent les sports d'équipes au sports individuels.
 - e La lecture n'est pas populaire.
- 8 Quel est le but de ce texte?
 - Convaincre
 - Informer
 - Divertir
- 9 À qui s'adresse ce texte?
 - Les enfants
 - Les parents
 - Les enfants et les parents
- 10 Quel est le message de ce texte?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère B Compréhension écrite.

Les loisirs représentent-ils notre culture ou notre environnement?

NOTRE CULTURE SE REFLÈTE-T-ELLE DANS NOS CHOIX DE LOISIRS?

Nous choisissons nos loisirs en fonction de ce qui nous intéresse ou passionne, mais notre culture ou le lieu où nous vivons, quelquefois, influencent nos choix, particulièrement en ce qui concerne la musique et le sport. Il est certain que jouer d'un instrument de musique comme le piano ou le violon est un loisir universel, mais la mélodie qui en sort est une expression culturelle et personnelle. En ce qui concerne le sport, on pratique certains sports dans certains pays.

Est-ce que le choix de tes loisirs se fait en fonction de ta culture, du lieu où tu habites ou du coût?



■ Faire du ski



■ Jouer d'un instrument de musique



■ Jouer au volleyball



■ Faire la lecture



■ Jouer au hockey sur glace

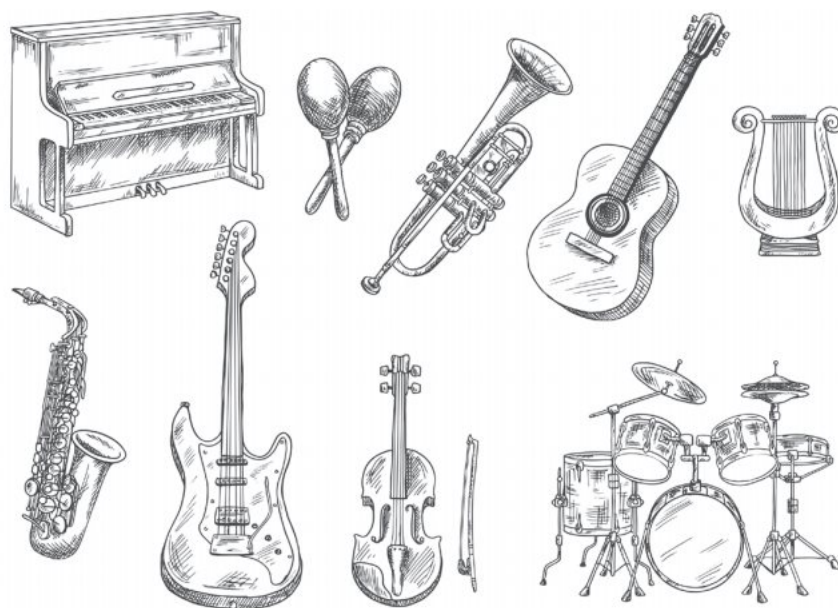


■ Jouer au football

LA MUSIQUE, UN LOISIR POPULAIRE!

La musique est un loisir important et populaire, parce que beaucoup de personnes écoutent de la musique régulièrement ou jouent d'un instrument de musique. Il est également possible d'identifier la culture d'un pays à travers la musique. Il existe différents genres de musique, comme le hip hop, la pop, le rock, le jazz, la musique classique, etc.

Est-ce que tu aimes la musique? Joues-tu d'un instrument de musique?



OBSERVER—RÉFLÉCHIR—PARTAGER

Observe les photos et réfléchis à la question suivante:

Quels sont, selon toi, les loisirs qui sont:

- culturels
- influencés par le lieu où on habite
- accessibles à tous
- universels?

Partage tes réponses avec un camarade, puis ta classe.

OBSERVER—RÉFLÉCHIR—PARTAGER

Observe l'image ci-dessus et cherche le nom des instruments de musique. Cherche deux noms d'instruments de musique et **écris**-les sur un papier adhésif.

Partage tes réponses avec un camarade, puis avec ta classe.

ACTIVITÉ: Quelle musique préfères-tu?

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences en matière de culture de l'information

Travaille en groupe de deux et **recherche** les informations suivantes sur Internet:

- 1 Trouve au moins cinq genres de musique différentes.
- 2 Donne au moins trois différentes manières d'écouter de la musique.
- 3 Donne au moins cinq noms d'artistes classiques.
- 4 Trouve au moins cinq noms de chanteurs, chanteuses ou groupes francophones.

Partagez vos réponses avec la classe.

ACTIVITÉ: Interview

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de communication

Observe les questions suivantes. Pose les questions à deux camarades différents et réponds-y également. Utilise un tableau comme ci-dessous pour recueillir les informations:

Les questions	Camarade 1	Camarade 2	Tes réponses
Joues-tu d'un instrument de musique?			
De quel instrument <i>joues-tu</i> ?			
Depuis combien de temps <i>joues-tu</i> d'un instrument de musique?			
Tu aimes la musique?			
Quel genre de musique <i>aimes-tu</i> ?			
Qui est ton chanteur / chanteuse ou groupe préféré?			
Quand <i>écoutes-tu</i> de la musique?			

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère C Expression orale.

ACTIVITÉ: Résultats de l'interview

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Écris le compte rendu de tes réponses et celles de tes camarades.

Suis l'exemple suivant:

Jérôme **joue** du trombone depuis trois ans. Il **aime** la musique classique. Son artiste préféré est Mozart. Il **écoute** de la musique tous les soirs.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère D Expression écrite.

ACTIVITÉ: Une chanson francophone

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Regarde la vidéo et écoute la chanson suivante intitulée «Je pars» de Gaël Faye:

<https://youtu.be/E2HWKGObM8Q>

Réponds aux questions suivantes:

- 1 Quelles cultures représente-t-on dans la vidéo?
- 2 Quels loisirs sont présentés dans la vidéo?
- 3 Quel genre de musique est-ce?
- 4 Quels instruments de musique vois-tu dans la vidéo?
- 5 Où part l'auteur et pourquoi part-il?
- 6 Selon toi, l'auteur préfère-t-il la France ou le pays où il part?

DÉCOUVRE UN PERSONNAGE FRANCOPHONE CÉLÈBRE: GAËL FAYE

Profil de l'apprenant: Équilibré



Gaël Faye est un auteur, compositeur, interprète et un rappeur franco-rwandais. Il est également un écrivain. Il est né le 6 août 1982 à Bujumbura au Burundi.

Sa mère est rwandaise et son père est français. Gaël Faye part du Burundi en 1995 pour aller en France à la suite du génocide des Tutsis au Rwanda. Il découvre le rap et le hip-hop pendant son adolescence à Versailles et trouve dans la musique un moyen d'exprimer sa douleur de l'exil. Depuis 2015, il habite à Kigali, la capitale du Rwanda.

Les loisirs sont-ils accessibles à tous?

LE SPORT

Le sport est un loisir culturel. De nombreux sports sont pratiqués dans le monde, mais certains sports restent des sports reliés à la culture, ainsi qu'au pays et à la saison. En effet, certains sports se pratiquent uniquement en été ou uniquement en hiver; d'autres sports se pratiquent dans certains pays uniquement à cause de sa géographie et d'autres découlent de la culture du pays même.

OBSERVER— RÉFLÉCHIR— PARTAGER

Observe les questions suivantes et réponds-y:

- 1 Connais-tu des sports qui représentent la culture d'un pays?
- 2 Connais-tu des sports qui se pratiquent seulement en été ou en hiver?
- 3 Connais-tu des sports qui se pratiquent seulement dans certains pays?

Partage tes réponses avec un camarade, puis avec ta classe.

ACTIVITÉ: Quel sport à quelle culture?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

- 1 Lis les définitions des sports ci-dessous et relie chaque sport avec sa définition.

Voici la liste des sports mentionnés:	le hockey sur glace (la crosse)
l'équitation	le judo
la planche à voile	le skateboard
le football	le ski alpin
	le tennis

Les sports	Définitions
	a C'est un sport d'origine anglaise. Il date du 19e siècle. C'est le sport le plus populaire dans de nombreux pays dans le monde. Il se joue avec un ballon et deux équipes adverses. Tous les quatre ans, il existe une coupe du monde.
	b C'est un sport de combat d'origine japonaise. Il se pratique avec les mains et le but est de faire tomber ou d'immobiliser son adversaire.
	c Ce sport se pratique uniquement en hiver dans les montagnes lorsqu'il y a de la neige. C'est le sport national de la Suisse.
	d Ce sport change de nom si on le joue en hiver ou en été. En hiver, il se pratique sur la glace et en été, il se joue sur l'herbe. Tu as besoin d'une crosse pour lancer le palet dans le but adverse. Comme le football, il y a deux équipes qui s'affrontent par match.
	e C'est un sport de tradition française qui nécessite un cheval. C'est pour cette raison que ce sport se pratique essentiellement à la campagne.
	f Ce sport est récent. Il apparaît dans les années 1950 aux États-Unis. Il devient un sport populaire dans les années 90. Il se pratique essentiellement dans les villes ou dans des espaces publics urbains. Il faut avoir une planche, des protections pour les genoux et la tête ainsi qu'une rampe.
	g Pour pratiquer ce sport aquatique, il faut être sur la mer ou l'océan avec une planche et une voile.
	h Ce sport international qui date du 15e siècle est d'origine anglaise. Son nom moderne vient du français. On joue ce sport avec une raquette et une balle jaune. Aujourd'hui, il existe plusieurs compétitions célèbres, dont le tournoi de Roland-Garros en France.

2 Répondez aux questions suivantes:

a De quels accessoires as-tu besoin pour:

- i** jouer au football
- ii** jouer au tennis
- iii** jouer au hockey
- iv** faire de l'équitation?

b Où pratique-t-on les sports suivants?

- i** L'équitation
- ii** Le ski alpin
- iii** La planche à voile
- iv** Le skateboard

◆ **Les opportunités d'évaluation**

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

▼ **Liens: Éducation physique et à la santé**

■ **Les approches de l'apprentissage**

- Compétences de pensée critique
- Compétences de communication

Quels sports pratiques-tu à l'école?

- 1 Fais une enquête dans ta classe de français et pose les questions suivantes dans un questionnaire:
 - a Quels sports pratiques-tu à l'école?
 - b Quels sports pratiques-tu en dehors de l'école?
 - c Combien de fois par semaine fais-tu du sport?
 - d Quels sports fais-tu pendant tes cours d'éducation physique?
 - e Penses-tu qu'il y a assez de périodes par semaine consacrées aux cours d'éducation physique?
 - f Les sports proposés à l'école sont-ils variés?
 - g Quel sport voudrais-tu que l'école ajoute au programme?
- 2 Partage tes résultats dans un résumé de 100 à 150 mots.

◆ **Les opportunités d'évaluation**

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère D Expression écrite.

LES LOISIRS POUR TOUS!

Nous accordons tous beaucoup d'importance à nos loisirs, car ils nous permettent de trouver un équilibre essentiel entre le travail et les divertissements. Ils sont essentiels à notre santé mentale et à notre bonheur.

Selon toi, les loisirs sont-ils accessibles à tous?
Si non, pourquoi?

Le ski devient un sport inabordable avec l'équipement et le prix des pistes de ski!

Le golf et l'équitation sont des sports exclusifs!

J'adore le cinéma mais le prix des billets est de plus en plus chers!

Jouer d'un instrument de musique, comme le piano, est un véritable engagement financier!

ACTIVITÉ: Quelques affirmations!

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis les affirmations dans les bulles en relation avec les loisirs et leur accessibilité à tout le monde.

Répondez aux questions suivantes:

- 1 Les affirmations, sont-elles positives ou négatives?
- 2 Selon ces affirmations, les loisirs sont-ils accessibles à tout le monde?
- 3 Es-tu d'accord avec ces affirmations?
- 4 Pourquoi ne le sont-ils pas? Justifie ta réponse.
- 5 Donne un exemple d'un autre loisir qui n'est pas accessible à tout le monde?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère B Compréhension écrite.

—

A close-up photograph showing a person's hands writing in a small, open notebook on a light-colored wooden surface. The notebook has handwritten text in cursive. To the left of the notebook is a small bundle of dried green herbs. To the right are several small, brown, dried plant fragments and a small, light-colored bowl containing a brown liquid. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

Écouter de la musique est de plus en plus facile avec Internet et c'est bon marché! Tu peux aussi apprendre à chanter en regardant des tutoriels sur YouTube.

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère B Compréhension écrite.

ÉVALUATIONS SOMMATIVES

CES ACTIVITÉS PEUVENT ÊTRE ÉVALUÉES
SELON LE CRITÈRE A: COMPRÉHENSION ORALE,
LE CRITÈRE B: COMPRÉHENSION ÉCRITE, LE
CRITÈRE C: EXPRESSION ORALE ET LE CRITÈRE D:
EXPRESSION ÉCRITE.

Pour ces évaluations, l'usage du dictionnaire n'est pas autorisé.

Évaluation 1

Clique sur le lien suivant et regarde la vidéo:
<https://youtu.be/jgYTwQCaZZU>

Réponds aux questions suivantes:

- 1 Cite trois activités que font les Parisiens dans les parcs.
- 2 Quels genres d'activités est-il possible de faire à Paris?
- 3 Cite quatre activités que font les jeunes.
- 4 Donne deux raisons pour lesquelles ces jeunes ont beaucoup de temps libre.

- 5 Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses? Corrige les affirmations qui sont fausses.
 - a Les jeunes ont tous du temps libre.
 - b Les jeunes n'ont pas assez de temps libre pendant la semaine.
 - c Les jeunes ont tous beaucoup de loisirs.
 - d Les jeunes n'aiment pas se promener dans la ville
- 6 Quel type de vidéo est-ce?
 - Un documentaire
 - Une publicité
 - Un vlog
- 7 Quel est le but de cette vidéo?
 - Informer
 - Conseiller
 - Convaincre
- 8 À qui s'adresse cette initiative?
 - Tout le monde
 - Des Parisiens
 - Des adolescents
- 9 Quels loisirs similaires aimes-tu faire dans la ville?
- 10 Quels loisirs mentionnés n'aimes-tu pas faire dans la ville?

Évaluation 2

www.encredeplume...

Est-il indispensable de participer au programme périscolaire de l'école?

Par Moussa le 18 mai 2021 dans *Encre de plume*, Le journal de l'école

Nous avons tous besoin de temps libre pour se développer, se détendre et simplement s'amuser. En effet, les loisirs sont bénéfiques à notre bonheur et ils améliorent notre qualité de vie. C'est pour cela que l'école offre un programme périscolaire riche, mais la véritable question est de savoir quels sont les meilleurs loisirs à adopter en fonction de nos intérêts et de notre personnalité.

De plus en plus d'études démontrent que les loisirs favorisent le développement et l'apprentissage des enfants. A travers les loisirs, nous établissons notre personnalité, développons des capacités et des aptitudes spécifiques, apprenons les règles de la vie en société et améliorons notre santé en général. Il existe un grand nombre de loisirs différents, mais malheureusement, dans notre société d'aujourd'hui, nous n'avons pas toujours le temps nécessaire pour pratiquer tous les loisirs que nous aimerions: il faut donc faire des choix.

Notre école propose un programme périscolaire varié avec des activités pouvant intéresser tous les élèves. Il ne faut simplement pas hésiter à prendre des risques en essayant des activités qu'on ne fait pas habituellement. En effet, parmi les activités proposées, il y a des activités sportives, artistiques et des activités organisées et dirigées par les élèves de l'école. Les activités sportives, comme le football et le basketball sont parfaites pour développer ton esprit d'équipe, ton agilité et ta rapidité, mais si tu préfères faire du sport individuellement, tu peux faire de l'escalade, de la natation ou encore du tennis. Ces sports sont idéaux pour développer tes muscles et ta concentration!

Si tu n'aimes pas le sport, peut-être que les activités artistiques et créatives, comme la photographie, le dessin et la couture, vont t'intéresser. Ces activités te permettent d'exprimer ta créativité et ton imagination. En plus, une activité comme la couture peut être une aptitude très utile pour la vie. Si tu recherches une activité plus intellectuelle ou qui te permette de démontrer tes capacités de diriger un groupe, participe au journal de l'école ou au débat. Ces deux activités développent vos capacités de communication et vous aident à ouvrir vos esprits sur des sujets actuels. Finalement, si tu aimes résoudre des problèmes et construire quelque chose d'unique, inscris-toi au club de robotique!

Comme tu peux le voir, les loisirs sont indispensables à notre apprentissage et notre développement, alors n'attends pas plus longtemps et inscris-toi aux activités de ton choix!

Réponds aux questions suivantes:

- 1 Pourquoi avons-nous besoin de temps libre?
- 2 Qu'est-ce que les loisirs apportent aux enfants?
- 3 Cite trois catégories d'activités.
- 4 Cite deux activités qui permettent de développer la communication.
- 5 Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses? Corrige les affirmations qui sont fausses.
 - a Nous pouvons pratiquer beaucoup de loisirs différents.
 - b Les activités sportives sont idéales pour améliorer la mémorisation.
 - c Il ne faut pas prendre de risque avec les loisirs.
 - d Les activités artistiques sont parfaites pour les élèves qui n'aiment pas s'exprimer de manière créative.
 - e Le club du débat est une activité dirigée par les élèves.
- 6 Quel type de texte est-ce?
- 7 Dans quel journal peut-on lire ce texte?
- 8 Quel est le but de ce texte?
 - Convaincre
 - Informer
 - Divertir
- 9 À qui s'adresse ce texte?
 - Des adultes
 - Les élèves de l'école
 - Des adolescents
- 10 Quelles activités mentionnées choisirais-tu? Explique ta réponse. (Choisis deux activités au minimum.)
- 11 Quelle activité mentionnée ne choisirais-tu pas? Explique ta réponse.
- 12 Partages-tu l'opinion de l'auteur concernant les loisirs? Explique ta réponse.

Évaluation 3

Les loisirs préférés des Français

Observe l'infographie ci-contre attentivement. Prépare une présentation pour ton professeur sur le contenu de l'infographie. Tu peux prendre des notes.

Présente ton travail à ton professeur.

À la suite de ta présentation, ton professeur te posera des questions.

L'interaction doit durer trois minutes.

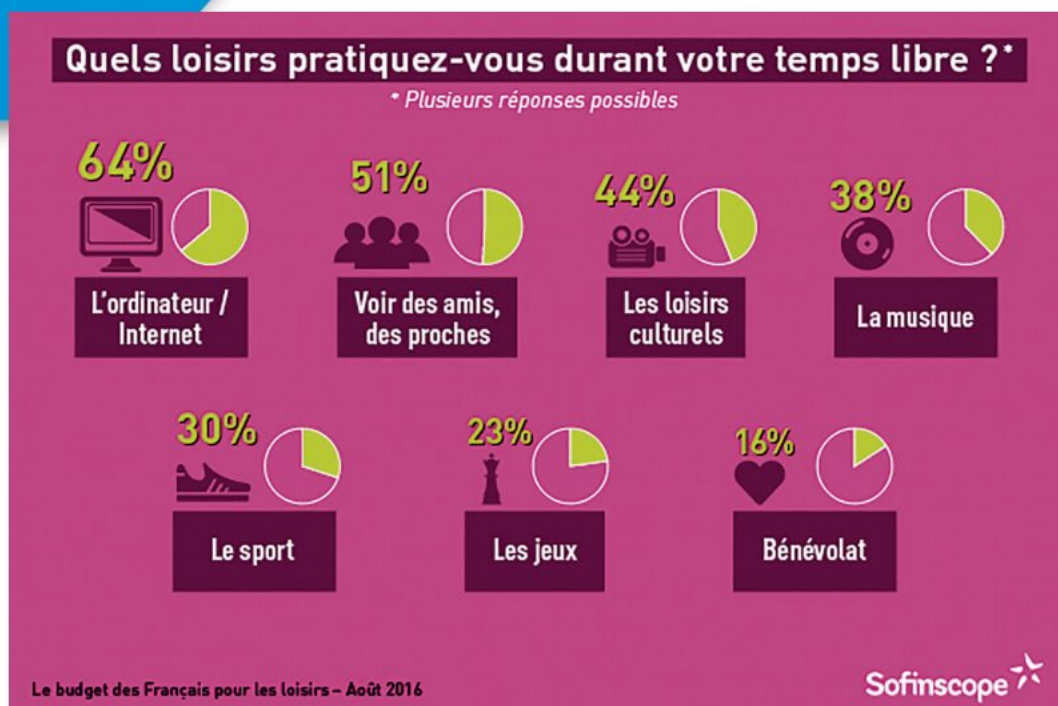
Évaluation 4

À partir de l'affiche ci-contre, **écris** une page de ton blog où tu **présentes** les trois activités périscolaires que tu préfères dans ton école.

Pense à mentionner les points suivants:

- L'horaire des activités
- Une description de ce que tu fais
- Pourquoi tu aimes ces activités
- Ce que tu y apprends.

Écris entre 100 et 150 mots.



ACTIVITÉS PÉRI-SCOLAIRES



Réflexion

Dans ce chapitre, tu as découvert différents types de loisirs et as exploré pourquoi il est nécessaire d'avoir des loisirs et comment ils influencent notre développement. De plus, tu as réfléchi sur l'accessibilité à tous des loisirs.

Utilise ce tableau pour réfléchir sur ce que tu as appris dans ce chapitre.							
Les questions posées		Les réponses trouvées		D'autres questions?			
Factuelles: Que fais-tu pendant ton temps libre? Quels sont les loisirs préférés des jeunes?							
Conceptuelles: De quelles manières nos loisirs nous influencent-ils? Pourquoi est-il nécessaire d'avoir des loisirs?							
Invitant au débat: Les loisirs représentent-ils notre culture ou notre environnement? Les loisirs sont-ils accessibles à tous?							
Les approches de l'apprentissage utilisées dans ce chapitre:		Description: quelles nouvelles compétences as-tu développées?		La maîtrise de ces compétences			
				Novice	Apprenti	Pratiquant	Expert
Compétences de communication							
Compétences en matière de culture de l'information							
Compétences de pensée critique							
Compétences de pensée créative							
Les qualités du profil de l'apprenant:		Réfléchis sur l'importance d'être équilibré dans l'apprentissage de ce chapitre.					
Équilibrés							

6

Aimes-tu les fêtes et les traditions?

- Afin de comprendre l'importance des différentes **fêtes et traditions**, il faut **connaître** leurs **contextes culturels** et linguistiques.

EXAMINER ET RÉPONDRE AUX QUESTIONS:

Factuelles: Quelles sont les fêtes que nous célébrons? Qu'est-ce que tu manges lors des fêtes?

Conceptuelles: Comment identifions-nous la culture avec les fêtes? Pourquoi mangeons-nous certains aliments pour certaines fêtes?

Invitant au débat: Les traditions sont-elles essentielles à la culture?

Maintenant **partage et compare** tes réponses à ces questions avec ton voisin ou la classe.

GRAMMAIRE

- Les verbes irréguliers au présent de l'indicatif
- Les verbes modaux («pouvoir», «vouloir», «savoir», «devoir»)
- Les articles possessifs



■ La fête du 14 juillet, fête nationale française

○ DANS CE CHAPITRE, NOUS ALLONS:

- **Découvrir** différents types de fêtes et traditions culturelles.
- **Explorer** les différentes traditions et rituels dans chaque fête.
- **Passer à l'action** en démontrant comment les fêtes et les traditions reflètent la culture d'un pays.

■ Ces compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage nous seront utiles:

- Compétences de communication
- Compétences de réflexion
- Compétences en matière de culture de l'information
- Compétences de pensée critique
- Compétences de pensée créative

● Nous nous efforcerons de réfléchir aux qualités du profil de l'apprenant, pour comprendre ce que signifie:

- Ouverts d'esprit: Nous portons un regard critique sur nos propres cultures et expériences personnelles, ainsi que sur les valeurs et traditions d'autrui. Nous recherchons et évaluons un éventail de points de vue et nous sommes disposés à en tirer des enrichissements.

◆ Dans ce chapitre, les opportunités d'évaluation seront basées sur:

- ◆ Critère A: Compréhension orale
- ◆ Critère B: Compréhension écrite
- ◆ Critère C: Expression orale
- ◆ Critère D: Expression écrite

RÉFLÉCHIR– DISCUTER– PARTAGER

Pense à trois fêtes célébrées dans le monde et réfléchis aux questions suivantes:

- 1 Comment s'appellent les fêtes?
- 2 Quand fête-t-on ces fêtes?
- 3 Dans quel pays?
- 4 Est-ce une fête religieuse?

Avec un camarade, discute des trois fêtes que tu as choisies. Choisis une fête à partager avec la classe.

VOCABULAIRE SUGGÉRÉ

Substantifs

la fête
la nourriture
les vêtements (*m. pl.*)
Noël
Pâques
un anniversaire
un ballon
un cadeau
un costume
un déguisement
un festival
un fruit
un gâteau
un jeu
un légume
un repas
un rituel
une carte

une église
une chanson
une crêpe
une danse
une fleur
une légende
une musique
une statue
une tradition
une viande

Adjectifs

agréable
amusant
content
culturel
divertissant
festif
heureux
historique

impressionnant
joyeux
normal
original
passionnant
religieux
surprenant
traditionnel

Conjonctions et adverbess

annuellement
fréquemment
quotidiennement
rarement
régulièrement
souvent

Verbes

boire
célébrer

chanter
cuisiner
décorer
fêter
inviter
jouer
lire
manger
passer
peindre
planifier
préparer des repas
prier
rendre visite
rire
s'amuser
se réunir
se souvenir

Quelles sont les fêtes que nous célébrons?

JOYEUX ANNIVERSAIRE

Nous aimons tous célébrer notre anniversaire. Lors de cette journée spéciale, qui fête le jour de notre naissance, nous organisons généralement une fête pour se retrouver en famille et partager un repas, des cadeaux et un gâteau ensemble.

Quand est ton anniversaire? Comment célèbres-tu ton anniversaire?



■ Joyeux anniversaire!

OBSERVER–RÉFLÉCHIR–PARTAGER

Observe la photo ci-dessus, recherche des mots pour **décrire** la photo et répondre aux questions suivantes:

- 1 Quelle fête célèbre-t-on sur la photo?
- 2 Liste environ dix objets que l'on a besoin pour célébrer cette fête.

Partage tes réponses avec un camarade, puis avec la classe.



Adèle
Je t'invite à fêter mon anniversaire!

Rejoins-moi samedi 27 septembre
au cinéma de la Rue Centrale à Lausanne à 15h15.
Après le film, nous allons manger une pizza
au «Petit village» à l'Avenue de la Gare.
Merci de donner ta réponse par texto
avant le mercredi 24 septembre
au 0745 854 36 91
J'espère que tu viendras!
Inès



ACTIVITÉ: Invitation

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis l'invitation ci-dessus et réponds aux questions suivantes:

- 1 Quel type de texte est-ce?
- 2 Qui a son anniversaire?
- 3 Quand est la fête d'anniversaire?
- 4 À quelle heure commence la fête?
- 5 Où a lieu la fête?
- 6 Cite les activités de la fête.
- 7 Quand faut-il répondre?
- 8 Comment faut-il répondre?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Quelle est la date de ton anniversaire?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

- 1 Observe le tableau suivant et réponds aux questions en suivant l'exemple ci-dessous:
Quelle est la date de ton anniversaire?
Mon anniversaire est le 27 septembre.
Est-ce que tu aimes fêter ton anniversaire avec ta famille?
J'aime fêter mon anniversaire avec ma famille parce que c'est toujours amusant.

- 2 Travaillez en groupe de trois et faites une petite enquête dans votre groupe. Posez-les questions du tableau et prenez des notes.
- 3 Présentez et partagez les réponses d'un camarade à la classe.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect iv du Critère C Expression orale.

	Mes réponses	Camarade 1	Camarade 2
a Quelle est la date de ton anniversaire?			
b Est-ce que tu aimes fêter ton anniversaire avec ta famille?			
c Est-ce que tu vas au restaurant pour ton anniversaire? Avec qui?			
d Est-ce que tu organises une fête avec tes amis à la maison, au restaurant, ou ailleurs?			
e Est-ce que tu reçois des cadeaux?			
f Est-ce que tu as une tradition particulière le jour de ton anniversaire?			

ACTIVITÉ: L'anniversaire de mon camarade

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Utilise les informations du tableau de l'activité précédente. Écris 12 phrases affirmatives expliquant comment tes camarades aiment fêter leur anniversaire. Suis l'exemple suivant:

L'anniversaire de Justin est le 30 avril. Il aime fêter son anniversaire avec sa famille.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect ii du Critère D Expression écrite.

GRAMMAIRE

Rappel des pronoms possessifs

En français le pronom possessif s'accorde avec le nom qui le suit. Si le nom est masculin, il faut utiliser «mon», «ton» ou «son» et si le nom est féminin, il faut utiliser «ma», «ta» ou «sa». Si le nom féminin commence par une voyelle ou un «h» muet, comme «amie» ou «herbe», il faut utiliser «mon», «ton» ou «son». Par exemple:

- Patrick utilise son téléphone. (un téléphone)
- Agnès regarde sa mère. (une mère)
- Agnès parle à son amie. (une amie)



ACTIVITÉ: Les textos

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de communication

Lis les textos ci-dessus et copie et remplis le tableau suivant:

	Va au cinéma	Va à la pizzeria	Excuse
Adèle			
Amir			
Amandine			
Samuel			

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

GRAMMAIRE

Les verbes modaux

Dans les textos, il y a deux verbes surlignés; «peux» est le verbe «pouvoir» et «veux» est le verbe «vouloir». Ces verbes sont des verbes modaux qui expriment la possibilité, l'impossibilité et la volonté. Ils ont une conjugaison irrégulière, mais identique l'un à l'autre:

	pouvoir	vouloir
je	peux	veux
tu	peux	veux
il	peut	veut
elle	peut	veut
on	peut	veut
nous	pouvons	voulons
vous	pouvez	voulez
ils	peuvent	veulent
elles	peuvent	veulent

Que remarques-tu avec la conjugaison de ces deux verbes? Quel est le modèle?



■ Noël



■ Hanoukka



■ Aïd

FAIRE LA FÊTE!

Dans chaque culture et pays, nous célébrons des fêtes différentes. Certaines fêtes sont des fêtes religieuses, d'autres sont des fêtes culturelles et d'autres sont des fêtes célébrées dans le monde entier avec un but plutôt commercial. Nous aimons tous faire la fête avec la famille ou avec des amis pour célébrer différentes occasions importantes dans l'année. Lors de chaque fête, nous nous retrouvons en groupe et nous partageons un repas, nous dansons et nous nous amusons ensemble.

Quelles sont les fêtes que tu célèbres?

OBSERVER-RÉFLÉCHIR-SE POSER DES QUESTIONS

Observe les trois photos et réfléchis aux différentes cultures représentées.

- 1 Individuellement, observe les photos.
- 2 Recherche du vocabulaire et décris ce que tu vois.
- 3 Y a-t-il des similitudes et des différences entre les fêtes? Pense aux relations, vêtements, activités, etc.
- 4 Quelles questions te poses-tu sur ces fêtes?

Partage tes réponses avec la classe.

ACTIVITÉ: Les fêtes françaises

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Voici une vidéo sur les fêtes françaises: <https://youtu.be/ois7WzfpGgs>. En France, on célèbre beaucoup de fêtes qui ont toutes un lien avec les traditions.

Clique sur le lien et réponds aux questions suivantes.

- 1 Qu'est-ce qu'un jour férié?
- 2 Combien y a-t-il de jours fériés en France?
- 3 Combien de fêtes civiles y a-t-il?
- 4 Donne trois noms de fêtes civiles.
- 5 Combien y a-t-il de fêtes religieuses?
- 6 Donne trois noms de fêtes religieuses.

- 7 Qu'est-ce que la galette des rois?
- 8 Quand est la chandeleur?
- 9 Que fait-on pour mardi gras?
- 10 Cite trois activités que l'on fait le jour de Noël.
- 11 Quelles fêtes religieuses célèbres-tu dans ton pays qui sont similaires à la France?
- 12 Quelles fêtes civiles célèbres-tu dans ton pays qui sont similaires à la France?
- 13 Quelles traditions françaises sont similaires à ta culture?
- 14 Quelles traditions françaises sont différentes de ta culture?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère A Compréhension orale.

La fête que je préfère célébrer est Noël, parce que je reçois des cadeaux de ma famille, on parle, on regarde la télévision ensemble et on mange toute la journée! On mange de la viande, des légumes, du fromage et du chocolat.

J'aime fêter Halloween, parce que je **peux** manger beaucoup de bonbons et de chocolats. Ce que je préfère est me déguiser, chercher des bonbons chez les voisins et raconter des histoires qui font peur à mes amis.

J'adore la fête nationale suisse qui est le 1^{er} août. Je **peux** rencontrer mes amis et m'amuser avec eux. On fabrique et décore des lampions qu'on allume le soir. En plus, il y a des feux d'artifice lorsqu'il fait nuit!

Je préfère fêter le Réveillon du Nouvel An parce que je vais au lit très tard et je m'amuse avec mes cousins. Généralement, on mange une fondue bourguignonne, et après, on écoute de la musique et on danse jusqu'à la nouvelle année.

Moi, j'adore la chandeleur, parce que je fais les crêpes avec ma mère. Je **peux** manger toutes les crêpes au sucre que je **veux**, mais celle que je préfère est la crêpe à la pâte de chocolat.

ACTIVITÉ: Qu'aimes-tu fêter?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis les notes adhésives et copie et remplis le tableau ci-dessous:

Les fêtes	Les activités que l'on fait	La nourriture que l'on mange

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

RÉFLÉCHIR-COMPARER-PARTAGER

- 1 En suivant les informations qui ont été données à l'activité précédente, réfléchis aux fêtes et traditions dans ta famille et culture.
- 2 Compare une fête et / ou tradition de ta culture avec une fête présentée ci-dessus. Considère les questions suivantes:
 - Y a-t-il des fêtes similaires dans ta culture?
 - Comment célébrez-vous ces fêtes dans ta famille?
 - Quelles sont les activités que vous faites?
 - Qui participe aux fêtes?
- 3 Partage tes réponses oralement avec la classe.

ACTIVITÉ: Et toi, qu'aimes-tu fêter?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Tu écris un email à ton correspondant et tu lui expliques les fêtes que tu préfères.

Pense à mentionner les points suivants:

- Parle de deux fêtes au minimum.
- Justifie les raisons pour lesquelles tu aimes ces fêtes.
- Mentionne les activités que tu fais.
- Pense à respecter le format de l'email.

Écris environ 100 à 150 mots.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère D Expression écrite.

Qu'est-ce que tu manges lors des fêtes?

LA NOURRITURE

La nourriture que nous mangeons lors de fêtes a un lien étroit avec la culture et fait partie intégrante des traditions. Par exemple, on mange des crêpes à la chandeleur, de l'agneau à Pâques ou encore de la dinde à Noël. Certaines nourritures ont un lien avec des légendes, des traditions religieuses, ou encore des traditions familiales.

Observe les aliments:



ACTIVITÉ: Quel aliment est-ce?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe les mots dans l'encadré ci-dessous et **trouve** les images qui correspondent dans le cercle des aliments:

- | | | | | |
|------------------|----------------------|------------------|---------------------|-------------------------|
| 1 l'abricot (m.) | 10 la crevette | 18 le brocoli | 27 le lait | 36 les huîtres (f.) |
| 2 l'agneau (m.) | 11 la fraise | 19 le champignon | 28 le melon | 37 les lentilles (f.) |
| 3 l'ail (m.) | 12 la pomme | 20 le chocolat | 29 le pain | 38 les marrons (m.) |
| 4 l'oignon (m.) | 13 la pomme de terre | 21 le chou | 30 le poulet | 39 les noisettes (f.) |
| 5 l'orange (f.) | 14 la tomate | 22 le chou-fleur | 31 le raisin | 40 les œufs (m.) |
| 6 la banane | 15 le beurre | 23 le citron | 32 le riz | 41 les pâtes (f.) |
| 7 la carotte | 16 le biscuit | 24 le fromage | 33 le saumon | 42 les petits pois (m.) |
| 8 la cerise | 17 le bœuf | 25 le gâteau | 34 le yaourt | |
| 9 la citrouille | | 26 le jambon | 35 les bonbons (m.) | |

ACTIVITÉ: Que manges-tu pour...?

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de communication

- 1 En t'aidant du cercle d'aliments de la page précédente, que manges-tu généralement pendant pour...

Fêtes	Aliments
ton anniversaire?	
Noël? Hanoukka? Aïd?	
le Réveillon du Nouvel An?	
Pâques?	
Halloween?	

- 2 Partage tes réponses avec un camarade et comparez vos réponses.

- ◆ Les opportunités d'évaluation
- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et iv du Critère C Expression orale.

ACTIVITÉ: Tes goûts!

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de communication

- 1 Observe les questions suivantes et réponds-y.
 - a Quels sont les aliments que tu aimes manger?
 - b Quels aliments détestes-tu?
 - c Quel est ton plat préféré?
 - d Que préfères-tu manger pour ton anniversaire?
 - e Que préfères-tu manger pour Noël?
- 2 Pose les mêmes questions à trois camarades de classe et recueille leurs réponses.

- ◆ Les opportunités d'évaluation
- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect iv du Critère C Expression orale.

ACTIVITÉ: Résumer les informations recueillies

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de communication

À partir des réponses que tu as récoltées à l'activité précédente, écris 15 phrases résumant ce que toi et tes amis aimez, préférez ou détestez manger.

Suis l'exemple suivant:

Noah et moi aimons manger du poulet, mais Tristan préfère le bœuf.

- ◆ Les opportunités d'évaluation
- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect ii du Critère D Expression écrite.

Comment identifions-nous la culture avec les fêtes?

LA CHANDELEUR

La chandeleur est une fête francophone fêtée dans plusieurs pays francophones. La tradition de manger des crêpes ce jour-là provient d'une légende.

Aimes-tu les crêpes?



■ Des galettes bretonnes



■ Des crêpes au chocolat



■ Les crêpes canadiennes

OBSERVER-RÉFLÉCHIR-PARTAGER

Observe les photos.

- 1 Décris les photos.
- 2 Quelles sont les similitudes et les différences entre chaque photo?
- 3 Quelles crêpes préfères-tu? Pourquoi?

Partage tes réponses avec un camarade, puis avec la classe.

ACTIVITÉ: Pourquoi mange-t-on des crêpes?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Clique sur le lien suivant: www.1jour1actu.com/info-animee/pourquoi-mange-t-on-des-crepes-a-la-chandeleur, regarde la vidéo et réponds aux questions:

- 1 Quand est la fête de la chandeleur?
- 2 Pourquoi appelle-t-on cette fête «la Chandeleur»?
- 3 Cite trois ingrédients pour faire des crêpes.
- 4 À quoi ressemble une crêpe?
- 5 Les phrases suivantes sont-elles vraies ou fausses? (Corrige les phrases fausses.)
 - a On fait sauter les crêpes parce que la crêpe monte au ciel comme le soleil.
 - b Gélase 1^{er} est un roi.
 - c Les croyants rendent visite à Gélase et ils donnent des crêpes à Gélase.
 - d Gélase change la recette, et les galettes deviennent des crêpes.
 - e Les paysans mangent des crêpes par superstition.
 - f Les paysans mangent des crêpes pour avoir du soleil.
- 6 Quel est le but de cette vidéo?
- 7 Qui est le destinataire de cette vidéo? Justifie ta réponse avec un exemple précis.
- 8 Quel est lien entre les trois explications?
- 9 Selon le présentateur, y a-t-il une explication meilleure qu'une autre?
- 10 Selon toi, quelle est la meilleure explication?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère A Compréhension orale.

ACTIVITÉ: Des goûts et des saveurs...

■ Les approches de l'apprentissage

- Compétences de pensée critique
- Compétences de communication

Observe les adjectifs dans le nuage. Ces adjectifs décrivent les goûts et les saveurs des aliments.

- 1 Recherche le sens des mots et relie les contraires en suivant l'exemple suivant:
blanc – noir
- 2 Écris 12 phrases utilisant les adjectifs ci-contre afin de décrire des aliments en suivant l'exemple:
J'aime le chocolat parce que c'est sucré.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère D Expression écrite.

Des crêpes

La pâte à crêpe

Difficulté: Facile

Préparation: 10 minutes

Cuisson: 15 minutes

Ingrédients pour 4 personnes

250g de farine

4 œufs

½ litre de lait

1 pincée de sel

2 cuillères à soupe de sucre

50g de beurre fondu



Préparation

- 1 Mettre la farine dans un bol avec le sel et le sucre.
- 2 Faire un puits et verser les œufs.
- 3 Mélanger doucement. Puis ajouter le lait froid petit à petit.
- 4 Ajouter le beurre fondu. Mélanger bien.

Cuisson

- 1 Faire cuire dans une poêle chaude.
- 2 Verser une louche de pâte dans la poêle et étaler la pâte dans la poêle.
- 3 Faire cuire un côté, puis retourner la crêpe de l'autre côté quand elle devient brun clair.
- 4 Laisser cuire environ 1 minute de l'autre côté et déposer la crêpe dans l'assiette.



ACTIVITÉ: Comment faire des crêpes?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis la recette à la page 144 et réponds aux questions suivantes:

- 1 Combien de temps cela prend-il pour préparer de crêpes?
- 2 Quelle est la difficulté de cette recette?
- 3 Combien d'œufs faut-il pour faire cette recette?
- 4 Combien d'ingrédients différents avons-nous besoin pour faire des crêpes?
- 5 Cite les trois ingrédients à utiliser en premier.
- 6 Quel ingrédient faut-il utiliser en dernier?
- 7 Quel ustensile faut-il utiliser pour cuire les crêpes?
- 8 Combien de temps dure la cuisson des crêpes?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Faire des galettes?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Clique sur le lien:

www.marmiton.org/recettes/recette_galettes-bretonnes-completes_20899.aspx, regarde la vidéo et réponds aux questions suivantes:

- 1 Quelle est la recette du jour?
- 2 Quels sont les quatre ingrédients dont tu as besoin pour faire cette recette?
- 3 Combien de temps faut-il attendre pour cuire les galettes?
- 4 À quelle température faut-il laisser reposer la pâte?
- 5 Quels sont les deux ustensiles dont tu as besoin pour cuire la galette?
- 6 Qu'est-ce qu'une galette complète?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère A Compréhension orale.

! Passer à l'action

La journée des crêpes

- ! Organise une journée «crêpes» à l'école avec ta classe de français.
- ! Divisez la classe en différents groupes. Chaque groupe sera chargé de faire des crêpes au saveurs différentes. Par exemple, groupe 1 fera des galettes au fromage, groupe 2 fera des crêpes au sucre, groupe 3 des crêpes au citron, etc.
- ! Vous partagerez vos crêpes avec vos camarades afin de leur faire découvrir une nouvelle culture.
- ! Faites une affiche afin de promouvoir votre «journée crêpes». N'oubliez pas de mettre la date!

Pourquoi mangeons-nous certains aliments pour certaines fêtes?

Culture, traditions et bons petits plats!

La culture est présente dans la nourriture que nous mangeons, particulièrement pendant les fêtes comme Noël. Dans toutes les cultures, chaque fête se distingue par ce que nous consommons comme nourriture et boissons. En fait, de nombreux pays partagent certaines fêtes, mais la nourriture, que l'on mange, peut être très différente d'un pays à un autre, voire d'une région à une autre.

Prenons l'exemple de la France pendant les fêtes de Noël. À Noël, selon les régions, on mange des plats bien différents. Ils sont tous délicieux et très copieux! Mais pourquoi favorise-t-on un plat plutôt qu'un autre dans certaines régions?

Les huîtres au Réveillon de Noël

Les huîtres sont consommées toute l'année en France, mais c'est en Charente-Maritime, au bord de l'Atlantique, que l'on mange des huîtres avec du citron. C'est une entrée facile à préparer, mais elles peuvent aussi être mangées chaudes en plat principal.



Le foie gras

Voici une autre entrée controversée, mais très appréciée par les français. Le foie gras se mange avec du pain. C'est dans les régions de l'Est, vers l'Alsace, et du Sud-Ouest, que l'on produit du foie gras. Il existe une légende racontant que la recette du foie gras est élaborée en 1780 par un cuisinier alsacien. Mais pourquoi mange-t-on du foie gras à Noël? C'est peut-être à cause de son prix, car il coûte très cher, mais c'est surtout un symbole de la gastronomie française, car cela fait plus de 500 ans que nous mangeons du foie gras en France.



Les escargots de Bourgogne

À l'est de la France, on préfère manger des escargots avec du beurre, de l'ail et du persil. En 1814, le cuisinier de Talleyrand (président du gouvernement provisoire de 1814), prépare un dîner exceptionnel en l'honneur du tsar Alexandre I^{er} de Russie qu'il nomme «Escargots de Bourgogne».



La dinde à Noël

Dans certaines régions de la France, on préfère manger du canard, mais le plat le plus consommé reste la dinde aux marrons, comme la plupart d'autres pays dans le monde. La dinde arrive de l'Amérique en Europe vers 1570. Les Espagnols, qui pensaient rentrer d'Inde, l'appellent «poules d'Inde», qui deviendra de la dinde!



La bûche de Noël

La bûche est le dessert incontournable du repas de Noël. On ne sait pas quand elle apparaît sur la table française, mais elle fait partie de la table de nombreux pays d'Europe depuis le Moyen Âge. La tradition est de brûler une bûche le soir de Noël et la laisser brûler jusqu'à l'épiphanie, c'est-à-dire le 6 janvier.



ACTIVITÉ: Culture, traditions et bons petits plats

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis l'article et réponds aux questions:

- 1 Où mange-t-on du foie gras?
- 2 Que mange-t-on avec des escargots?
- 3 Depuis quand la dinde est-elle le plat de Noël en Europe?
- 4 Avec quoi mange-t-on de la dinde?
- 5 Depuis quand mange-t-on la bûche de Noël?
- 6 Les affirmations sont-elles vraies ou fausses? Corrige les affirmations qui sont fausses:
 - a En France, tout le monde mange les mêmes plats à Noël.
 - b La culture est présente dans la nourriture
 - c Les plats de Noël sont bons et très gras.
 - d Les huîtres sont consommées comme dessert.
 - e Le foie gras est le plat principal préféré dans l'Est de la France.
 - f Le foie gras est bon marché.
 - g Les Français préfèrent manger du canard.
 - h On mange la bûche dans plusieurs pays européens.
- 7 Quels plats similaires manges-tu? Explique ta réponse.
- 8 Quels plats mentionnés n'apprécies-tu pas? Explique ta réponse.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Une tradition bien étrange!

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Dans certains pays, on préfère créer de nouvelles traditions avec la nourriture. C'est le cas pour la Suisse. Les Suisses n'aiment pas manger la dinde à Noël; ils préfèrent se régaler avec un autre plat.

Regarde la vidéo suivante et réponds aux questions: www.rts.ch/play/tv/12h45/video/minimag-la-fondue-chinoise-est-devenue-lun-des-repas-preferes-des-suisses-anol?urn=urn:rts:video:8260764

- 1 Quel est le plat préféré des Suisses à Noël?
- 2 De quand date cette recette?
- 3 Quelle est l'origine de cette recette?
- 4 Quel genre de viande préfère-t-on manger en Suisse avec cette recette?
- 5 Cite deux ingrédients importants pour ce plat.
- 6 Quel est le secret de la réussite de ce plat?
- 7 Pourquoi préfère-t-on ce plat? Donne au moins deux raisons.
- 8 Quel est ce type de vidéo?
- 9 Quel est le but de cette vidéo?
- 10 À quel public s'adresse-t-elle?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère A Compréhension orale.

ACTIVITÉ: Un repas exceptionnel!

■ Les approches de l'apprentissage

- Compétences de pensée créative
- Compétences de communication

Observe à nouveau le cercle d'aliments sous le titre «La Nourriture». Comme c'est ton anniversaire, tu peux choisir ce que tu vas manger pour la journée.

Compose ton repas (entrée, plat principal, dessert et boisson) d'anniversaire. Tu le **présenteras** à ta classe. Tu peux faire une affiche ou faire un PowerPoint avec des photos pour t'aider à présenter.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère C Expression orale.

Les traditions sont-elles essentielles à la culture?

OBSERVER– RÉFLÉCHIR– PARTAGER

Observe les photos qui représentent toutes la fête nationale de France.

- 1 Que sais-tu sur cette fête?
- 2 Décris ce que tu vois sur les photos. Recherche du vocabulaire.
- 3 Quelles sont les activités associées avec cette fête?
- 4 Quelles questions te poses-tu?

Partage tes idées avec un camarade, puis avec la classe.

TRADITIONS, TRADITIONS...

En effet, les traditions sont essentielles à la culture. Le dictionnaire définit la tradition comme «une manière d'agir ou de penser transmise depuis des générations à l'intérieur d'un groupe», ce qui veut donc dire que sans tradition, il n'y a pas de culture. Dans chaque pays, les anciennes traditions sont célébrées à travers des fêtes, des festivals et la nourriture et de nouvelles traditions, comme la «Journée internationale de la femme», sont également fêtées pour unir la communauté mondiale.



—

ce jour est férié. La fête
sentsants de trois cantons:
mots: la Suisse.
nt-du-gruetli?urn=



149

ACTIVITÉ: Encore des fêtes

■ Les approches de l'apprentissage

- Compétences en matière de culture de l'information
- Compétences de communication

- 1 De nombreux pays célèbrent une fête nationale; cela permet de créer un sentiment patriotique. Copie et complète le tableau ci-dessous avec des informations recherchées sur Internet sur différentes fêtes nationales de pays francophones:

- 2 Compare tes réponses avec un camarade et complète ce que tu n'as pas trouvé.
- 3 Existe-t-il une fête nationale dans ton pays? Si oui, quelles sont les traditions? Complète le tableau. Si non, recherche la fête nationale du pays de ton choix.
- 4 Présente la fête de ton pays à ta classe.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect iv du Critère C Expression orale.

Fête nationale	Quand?	Le but de cette fête	Les origines de la fête	Activités / animations	Nourriture	Feux d'artifice
Belgique						
Luxembourg						
Ile Maurice						
Québec						
Sénégal						
Ton pays:						

ACTIVITÉ: Un blog

■ Les approches de l'apprentissage

- Compétences de communication

À partir des informations que tu as recherchées à l'activité précédente, tu **écris** un blog sur deux fêtes nationales que tu viens de découvrir. Mentionne l'origine de la fête, les activités pratiquées et la nourriture partagée. Ton objectif est d'informer ton public.

Fais attention à respecter les caractéristiques du blog.

Écris entre 100 et 150 mots.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère D Expression écrite.

DES FESTIVALS?

Les festivals célébrés dans chaque pays représentent la culture de celui-ci. La différence entre une fête et un festival est très simple: le festival célèbre un art culturel et traditionnel au lieu d'une tradition religieuse ou civile.

Connais-tu des festivals célèbres dans le monde?

GRAMMAIRE

Le pluriel des noms

En général, on ajoute un «s» au singulier.

Quand les noms se terminent en *-al*, *-eau* ou *-eu*, on ajoute un «x». Par exemple:

un journal	des journaux
un tableau	des tableaux
un cheveu	des cheveux

Attention aux exceptions!

un festival	des festivals
un carnaval	des carnavals
un bal	des bals
un pneu	des pneus

ACTIVITÉ: Le festival de Cannes

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Regarde la vidéo suivante:

<https://youtu.be/jHkj1l7QWXQ>

Réponds aux questions suivantes:

- 1 Le festival de Cannes est l'événement le plus:
 - a Populaire
 - b Célèbre
 - c Médiatisé
- 2 En 1834, qui rend Cannes célèbre?
- 3 En 1870, combien y a-t-il d'habitants à Cannes?
- 4 En quelle année commence le festival de Cannes?
- 5 Cite deux lieux où se déroule le festival.
- 6 Combien de marches y a-t-il sur les escaliers du palais des festivals?
- 7 Cite deux caractéristiques de l'auditorium Louis Lumière.
- 8 Combien de films sont généralement présentés au festival?
- 9 Comment s'appelle la rue la plus célèbre de Cannes?
- 10 Combien de personnes habitent à Cannes pendant le festival?

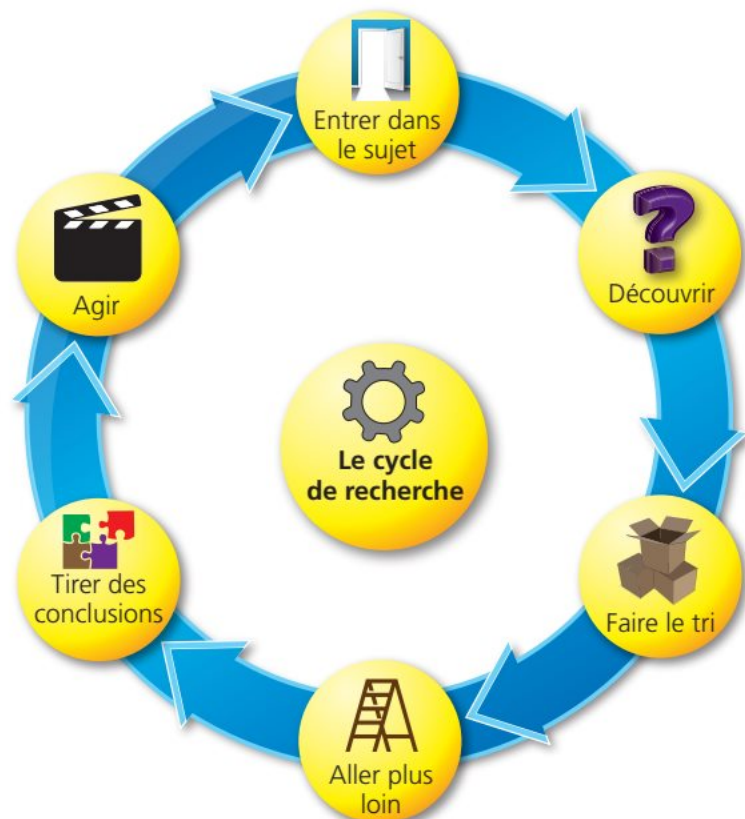
◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère A Compréhension orale.



L'UNESCO

L'UNESCO ou l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture milite pour sauvegarder le patrimoine culturel immatériel de multiples pays dans le monde. Chaque année, elle ajoute des fêtes, festivals, arts, danses ou encore des savoir-faire à la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.



■ Le cycle de recherche

OBSERVER–RÉFLÉCHIR–SE POSER DES QUESTIONS

- Observe le cycle de recherche ci-dessus.
- Quelles sont les six étapes de recherche?
- Quelles questions te poses-tu?



Le cycle de recherche

Étape 1: Entrer dans le sujet

- Sélectionne une fête / un festival / un carnaval de la liste dans l'encadré «ACTIVITÉ: Projet de recherche».
- Ouvre un document Word ou prends des notes dans un journal. Pose-toi les questions suivantes:
 - Que sais-tu déjà sur cette fête?
 - Que veux-tu savoir sur cette fête?
- Établis une question de recherche pour ton projet. Par exemple: Comment le 1^{er} août, fête nationale suisse, représente-t-elle la culture de la Suisse?
- Choisis le type de **produit** que tu vas créer pour présenter ta recherche.
- Avant de commencer ta recherche, présente à ton professeur:
 - la fête choisie
 - ta question de recherche
 - ton produit.

Étape 2: Découvrir

- Recherche des informations sur la fête de ton choix en utilisant Internet. Utilise six sources différentes pour tes recherches. Varie tes sources:
 - Des sites web
 - Des vidéos
 - Des photos
 - Une affiche
- Vérifie la fiabilité de tes sources et vérifie que les informations sont correctes.
- Prends des notes des informations que tu recueilles, ainsi que les liens pour les inclure dans ta bibliographie.

ACTIVITÉ: Projet de recherche

■ Les approches de l'apprentissage

- Compétences en matière de culture de l'information
- Compétences de communication
- Compétences de réflexion

Observe la liste de fêtes / festivals / carnavals ci-dessous:

La fête des Vignerons (Suisse)
Le festival des cerises de Sefran (Maroc)
Le carnaval de Granville (France)
Le carnaval de Dakar (Sénégal)
Le carnaval de Binche (Belgique)
L'ommegang de Bruxelles (Belgique)
Le festival de Gwo-Ka de Sainte Anne (Guadeloupe)
Les fêtes du feu du solstice d'été dans les Pyrénées (Andorre, France)
Fête de Notre-Dame de Meritxell (Andorre)
Journée nationale des Patriotes (Québec)

Tu vas faire une recherche sur une fête ou un festival traditionnel francophone et tu **créeras** un produit de ton choix recueillant ces informations.

Ton produit peut être:

- un blog
- un article
- une lettre
- un email
- une brochure
- etc.

Finalement, tu **présenteras** à ta classe la fête, ainsi que ton produit et tes recherches et répondras aux questions de ton professeur.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère C Expression orale et les aspects i, ii, iii et iv du Critère D Expression écrite.

Étape 3: Faire le tri – décrire / analyser

- Utilise le tableau suivant pour trier les informations:

Nom(s) de la fête	
Type de fête (religieux, artistique, sportif, etc.)	
Date et nombre de jours fêtés	
Lieu(x) de la fête	
Raison(s) de la fête	
Origines de la fête	
Les activités, traditions, rites de la fête	
La nourriture et boissons consommées	
Un symbole particulier représentant la fête	

- N'oublie pas d'ajouter des photos.

Étape 4: Aller plus loin – produire / créer

- Vérifie que tu as toutes les informations pour créer ton produit.
- Crée ton produit.
- Partage ton produit avec ton professeur.

Étape 5: Tirer des conclusions – communiquer

- Présente ta fête, ton produit et la réponse à ta question de recherche à ta classe.

Étape 6: Agir – réfléchir

- Réfléchis au processus de ta recherche:
 - Qu'as-tu appris grâce à ce projet?
 - Quels obstacles as-tu rencontrés dans le processus? Comment les as-tu surmontés?
 - Quelles étapes du processus ont bien fonctionné?
 - Que ferais-tu différemment la prochaine fois?



■ Symbole de la Francophonie

LA FÊTE DE LA FRANCOPHONIE

L'Organisation Internationale de la Francophonie existe depuis 1960. Son but est de réunir des hommes et des femmes qui partagent une langue commune: le français. Aujourd'hui, on estime qu'il y a environ 300 millions personnes parlant français dans les cinq continents.

Chaque année, on célèbre la Francophonie le 20 mars afin de promouvoir la langue française et la diversité culturelle et linguistique, ainsi que de promouvoir la paix, la démocratie et les droits de l'Homme. Durant cette journée, plusieurs activités sont organisées, par exemple des ateliers d'écriture, de théâtre, de musique, des débats, des expositions, des jeux, etc.

ACTIVITÉ: La communauté francophone

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Clique sur le lien suivant qui te montre une infographie de la communauté francophone: www.gouvernement.fr/partage/10944-les-francophones-dans-le-monde

Observe-la et réponds aux questions:

- 1 De quand date cette infographie?
- 2 Quel est le but de cette infographie?
- 3 Quelles sont les intentions de l'auteur de cette infographie?
- 4 Où parle-t-on français?
- 5 Où parle-t-on le plus français?
- 6 Que trouves-tu surprenant concernant l'information que l'on te donne dans cette infographie?

◆ Les opportunités d'évaluation

◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

DÉCOUVRE UN PERSONNAGE FRANCOPHONE CÉLÈBRE: CÉLINE DION (1968–)

Profil de l'apprenant: Ouvert d'esprit

Une autre manière de célébrer la francophonie est par la chanson. Il y a de nombreux artistes francophones qui décident de participer au célèbre Concours Eurovision de la chanson. Ce concours est un événement annuel organisé par l'Union européenne de radio-télévision et réunit de nombreux artistes interprétant des chansons au nom de leur pays. Céline Dion, chanteuse canadienne, devient une chanteuse à renommée internationale grâce à sa victoire à ce célèbre Concours Eurovision de la chanson en 1988. Elle chante une chanson intitulée «Ne partez pas sans moi» représentant la Suisse. Au début de sa carrière, ses chansons sont en français, mais après cet énorme succès, elle change de style, chante en anglais et s'établit comme une artiste importante sur les marchés nord-américains et anglo-saxons. Son plus grand succès est la chanson du film *Titanic*, «My Heart Will Go On».



ACTIVITÉ: Célébrer la Francophonie en chanson

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Voici quelques chansons francophones qui ont été présentées lors du Concours Eurovision. Écoute les chansons, regarde les vidéos en suivant les liens et copie et complète le tableau:

Partage tes réponses avec ta classe.

Les chansons	Titre de la chanson	Message général	Opinion sur la chanson	Opinion sur la vidéo
Céline Dion (1988) https://youtu.be/8pEYw8PcBas				
Natasha St Pier (2001) https://youtu.be/S-KiE6q4Lmg				
Amir (2016) https://youtu.be/boYQovCybYQ				
Nassi (2018) https://youtu.be/H_XK1h47Dyc				

▼ Liens: Langue et littérature

Ce poème a été écrit par un poète anonyme. La poésie peut être difficile à comprendre, mais ce poème-ci est simple. Il transmet un message fort avec une langue simple et une touche d'humour.

Lis le poème.

Cher frère blanc

Cher frère blanc,
Quand je suis né, j'étais noir,
Quand j'ai grandi, j'étais noir,
Quand je suis au soleil, je suis noir,
Quand je suis malade, je suis noir,
Quand je mourrai, je serai noir.

Tandis que toi, homme blanc,
Quand tu es né, tu étais rose,
Quand tu as grandi, tu étais blanc,
Quand tu vas au soleil, tu es rouge,
Quand tu as froid, tu es bleu,
Quand tu as peur, tu es vert,
Quand tu es malade, tu es jaune,
Quand tu mourras, tu seras gris.

Alors, de nous deux,
Qui est l'homme de couleur?

Maintenant que tu as lu ce poème, considère les questions suivantes:

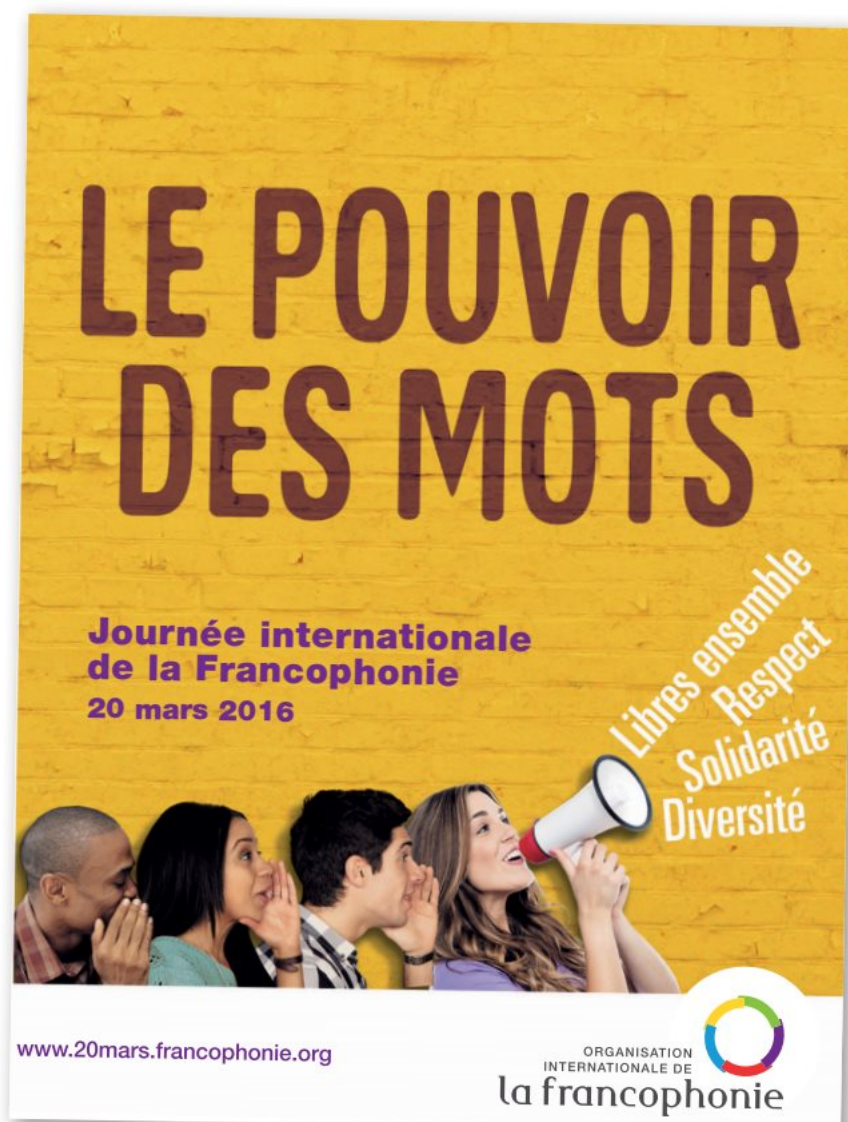
- 1 A qui s'adresse le poète? Justifie ta réponse avec un exemple.
- 2 Combien de strophes y a-t-il?
- 3 Combien de vers y a-t-il dans chaque strophe?
- 4 Quel est le mot important dans la première strophe? Pourquoi?
- 5 Quelles similitudes y a-t-il entre la première et la deuxième strophe?
- 6 Quelles différences y a-t-il entre la première et la deuxième strophe?
- 7 Quels adjectifs utilise-t-on pour décrire l'«homme blanc»?
- 8 Quel est le message du poème?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.



■ Image 1



■ Image 2

ACTIVITÉ: Comment analyser un texte visuel?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe les deux images promouvant la Journée internationale de la Francophonie.

- 1 Quel type de texte est-ce?
- 2 Quel est le but de ce type de texte?
- 3 Quelles informations importantes doivent faire partie de ce texte?
- 4 Quelles sont les intentions de l'auteur de ce type de texte?

- 5 Qui sont les destinataires visés ou le public visé? Comment le sais-tu?
- 6 Dans la 1^{ère} image, quel est le rôle du message «J'aime, je partage #mon20mars» et du dessin?
- 7 Dans la 2^e image, pourquoi a-t-on ajouté des drapeaux de pays différents?
- 8 Quelle image trouves-tu la plus efficace?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect ii du Critère B Compréhension écrite.

▼ Liens: Arts; Design

1 Suite à l'analyse des textes de l'activité précédente, tu vas réaliser une affiche pour ton école afin de promouvoir la Journée Internationale de la Francophonie.

Réfléchis aux images et messages que tu vas inclure. Le message doit être simple et clair.

N'oublie pas d'ajouter:

- un titre
- une date
- un lieu
- un ou plusieurs symboles
- etc.

Tu peux dessiner, peindre ton affiche, faire un collage ou utiliser ton ordinateur. Utilise ta créativité et ton imagination. Tu présenteras ton affiche à ta classe.

2 En groupe de trois élèves, vous évaluez les affiches de votre groupe, et décidez de la meilleure. Partagez vos réponses avec la classe.

ACTIVITÉ: Un peu de réflexion...

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de réflexion

Dans cette unité, tu as découvert plusieurs fêtes et festivals célébrés dans le monde francophone. Que penses-tu savoir sur les fêtes et festivals francophones?

Réfléchis, copie et complète le tableau ci-dessous:

	Ce que je pense...
Trois idées / pensées	
Deux nouveautés apprises	
Une question sur le sujet	

! Passer à l'action

Organise une fête multiculturelle!

- ! Pour conclure cette unité, organisez une fête célébrant les différentes cultures des pays francophones et les différentes cultures dans la classe.
- ! Séparez-vous en plusieurs groupes. Chaque groupe sera responsable d'une tâche.
- 1 Planifiez des activités possibles qui peuvent être exécutées pendant la semaine entière afin

de célébrer les différentes cultures présentes (lire un texte, regarder un film, chanter, danser, jeux, etc.)

- 2 Organisez un emploi du temps quand les activités peuvent être exécutées pendant la semaine et qui va réaliser et superviser les activités.
- 3 Planifiez une fête où vous allez partager des nourritures typiques de cultures diverses.

ÉVALUATIONS SOMMATIVES

CES ACTIVITÉS PEUVENT ÊTRE ÉVALUÉES SELON LE CRITÈRE A: COMPRÉHENSION ORALE, LE CRITÈRE B: COMPRÉHENSION ÉCRITE, LE CRITÈRE C: EXPRESSION ORALE ET LE CRITÈRE D: EXPRESSION ÉCRITE.

Pour ces évaluations, l'usage du dictionnaire n'est pas autorisé.

Évaluation 1

Clique sur le lien et regarde les cinq premières minutes de la vidéo: <https://youtu.be/d9xhB8nyHtw>

Réponds aux questions suivantes:

- 1 Où est-ce que le journaliste va pour trouver les origines des traditions Noël?
- 2 Qui est le professeur Sapinus?
 - Un personnage de dessin animé
 - Un spécialiste du sapin et de son histoire
 - Un spécialiste de Noël

- 3 Depuis combien de temps Philippe Rael est-il le professeur Sapinus?
- 4 Pourquoi le sapin est-il important? (Il y a plusieurs réponses.)
 - On le coupe dans la forêt
 - On met les cadeaux sous le sapin
 - On met des feuilles dessus
 - Il y a une étoile au-dessus
 - On le décore
 - On le brûle
- 5 Pourquoi accrochait-on le sapin au plafond avant?
- 6 De quand date la plus vieille trace écrite du sapin à Noël?
 - 1521
 - 1821
 - 1921
- 7 À quel fruit ressemble la boule de Noël?
- 8 Quelle est la date de la première boule de Noël en verre?
- 9 Pourquoi a-t-on décidé de faire des boules en verre?
 - Parce qu'on veut changer la décoration.
 - Parce qu'il n'y avait pas de fruits cette année-là.
 - Parce que c'est plus joli.
- 10 Pourquoi appelle-t-on la boule de 2018 «arti»?
- 11 Combien coûte une boule en verre?
- 12 Quel est ce type de vidéo?
- 13 Quel est le but de cette vidéo?
 - Conseiller
 - Persuader
 - Informer
- 14 À quel public s'adresse cette vidéo?
 - Des enfants
 - Des adultes
 - Des enfants et des adultes

- 15 Quel message est-ce que la vidéo veut faire passer concernant la fête de Noël? Explique ta réponse.
- 16 Existe-t-il une tradition similaire à celle présentée dans la vidéo dans ta culture? Explique ta réponse.
- 17 Quelles différences y a-t-il avec ta manière de célébrer cette fête (ou une fête similaire)?

Évaluation 2

Lis l'article ci-contre et réponds aux questions:

- 1 Quand a lieu le carnaval de Nice?
- 2 Pourquoi est-ce un carnaval exceptionnel?
- 3 Relie les débuts de phrases à leur fin:

<ol style="list-style-type: none"> a Cette fête est b Il y a des costumes d'animaux c Le carnaval est en hiver d Cette fête a un lien religieux 	<ol style="list-style-type: none"> i pour fêter le retour de la lumière. ii une fête religieuse et païenne. iii parce qu'elle se déroule 40 jours avant Pâques. iv parce que c'est une fête païenne.
---	--
- 4 Combien de temps dure le carnaval?
- 5 Combien de personnes en moyenne visitent ce carnaval par an?
- 6 Cite trois activités du carnaval.
- 7 Quel est le rôle du «roi» du carnaval?
- 8 Quel type de texte est-ce?
- 9 Quel est le but de ce texte?
- 10 L'auteur de ce texte est-il:
 - intéressé par le carnaval
 - indifférent
 - négatif à propos du carnaval?
 Justifie ta réponse avec un exemple du texte.
- 11 Quelles similitudes y a-t-il entre le carnaval de Nice et celui de Rio?
- 12 Existe-t-il une fête aussi célèbre dans ton pays? Explique en utilisant des exemples.
- 13 Selon toi, qu'est-ce qui est le plus intéressant dans une fête comme celle-ci?

Le carnaval de Nice, un carnaval exceptionnel!

Le carnaval de Nice est non seulement l'un des carnivals les plus populaires, c'est également le carnaval le plus ancien au monde. Chaque année, des milliers de touristes viennent à Nice pour participer à cette fête au mois de février pendant deux semaines entières!



■ Le «roi du cinéma», Carnaval de 2019

Les origines

Le carnaval est une fête qui est célébrée dans plusieurs pays au monde. Nous connaissons tous le célèbre carnaval de Rio, mais quelle est la véritable signification de cette fête? Le carnaval a un rapport avec la religion catholique, puisqu'il est fêté avant le Carême, ou 40 jours avant Pâques. Il a aussi un rapport avec le dieu Dionysos, puisqu'elle se déroule en hiver et les rites présentés ont un rapport avec le retour de la lumière ou du printemps. C'est pour cette raison qu'il y a toujours beaucoup de costumes d'animaux, de fruits et légumes en relation avec la nature dans les cortèges.

Le carnaval de Nice

Pourquoi le carnaval de Nice est-il si particulier? Ce carnaval est très ancien, on dit qu'il remonte au moins jusqu'à 1294! Chaque année, la ville de Nice organise les préparatifs de ce festival qui dure deux semaines, dont trois week-ends entiers et accueille plus d'1 million de visiteurs venus du monde entier. Ce carnaval est également célèbre pour ses thèmes. Chaque année un thème est choisie, par exemple en 2019, le thème était le «Roi du cinéma», en 2020 c'était le «Roi de la mode». En 2022, le thème sera le «Roi des animaux». Une effigie est fabriquée pour représenter le roi du carnaval qui ouvre la cérémonie du festival.

Durant les deux semaines de carnaval, de multiples manifestations et animations sont organisées. Premièrement, il y a les célèbres cortèges qui défilent dans les rues, avec des chars

décorés de marionnettes géantes et des troupes de musiciens, d'artistes de rue, des danseurs venant du monde entier.



■ Le cortège

Le carnaval de Nice est également célèbre pour ses batailles des fleurs sur la Promenade des Anglais. Cette tradition date de 1870 et a été reprise par le carnaval de Rio. Pendant les batailles, des milliers de fleurs décorent les chars et sont envoyées au public.



■ La bataille des fleurs

En plus des animations dans la ville, c'est aussi le moment de déguster la nourriture niçoise, dont les célèbres beignets et les ganses du carnaval de Nice. Ces petits biscuits, riches en beurre et en sucre, sont délicieux!



■ Les ganses

Lors du dernier jour du carnaval, le «Roi» défile seul une dernière fois, avant d'être brûlé sur la plage. Pour terminer le festival, il y a toujours les feux d'artifice annonçant la mort du roi!

Évaluation 3

Observe les photos sur la fête de Noël qui lie traditions, culture et familles.

Prépare une présentation d'environ une à deux minutes pour ton professeur à propos de la fête de Noël. **Décris** cette fête, les traditions, la nourriture, les activités, etc.

Compare les traditions francophones aux traditions de ta culture. Donne ton opinion sur cette fête, la manière de fêter, etc.

Ton professeur te posera pendant une à deux minutes des questions sur ta présentation.



■ Noël, une fête traditionnelle et culturelle

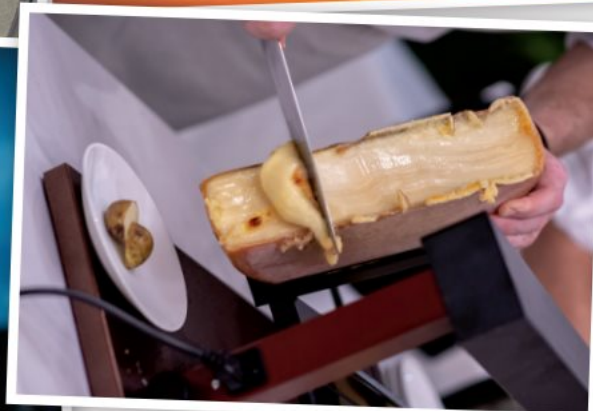
Évaluation 4

À partir des photos, tu **écris** une page de ton blog sur cette fête.

Décris les informations essentielles sur cette fête et mentionne des activités. **Explique** les traditions et la culture de cette fête. Donne ton opinion sur la fête.

N'oublie pas de respecter le format du blog.

Écris entre 100 et 150 mots.



■ La fête nationale suisse

Réflexion

Dans ce chapitre, tu as découvert et exploré différentes fêtes et festivals dans le monde francophone. Tu as également appris l'importance des traditions et comment celles-ci reflètent la culture d'un pays.

Utilise ce tableau pour réfléchir sur ce que tu as appris dans ce chapitre.					
Les questions posées	Les réponses trouvées	D'autres questions?			
Factuelles: Quelles sont les fêtes que nous célébrons? Qu'est-ce que tu manges lors des fêtes?					
Conceptuelles: Comment identifions-nous la culture avec les fêtes? Pourquoi mangeons-nous certains aliments pour certaines fêtes?					
Invitant au débat: Les traditions sont-elles essentielles à la culture?					
Les approches de l'apprentissage utilisées dans ce chapitre:	Description: quelles nouvelles compétences as-tu développées?	La maîtrise de ces compétences			
		Novice	Apprenti	Pratiquant	Expert
Compétences de communication					
Compétences de réflexion					
Compétences en matière de culture de l'information					
Compétences de pensée critique					
Compétences de pensée créative					
Les qualités du profil de l'apprenant:	Réfléchis sur l'importance d'être ouvert d'esprit dans l'apprentissage de ce chapitre.				
Ouverts d'esprit					

7

Est-ce que tu prends soin de toi?

- En faisant des choix équilibrés, nous prenons soin de **notre santé** et **communiquons aux autres** comment **rester en forme** par l'usage de la langue.

EXAMINER ET RÉPONDRE AUX QUESTIONS:

Factuelles: Qu'est-ce qu'une vie saine et équilibrée?

Conceptuelles: De quelle manière mon style de vie influence ma santé et celle des autres?

Invitant au débat: Suis-je responsable de ma santé?

Maintenant **partage et compare** tes réponses à ces questions avec ton voisin ou la classe.



DANS CE CHAPITRE, NOUS ALLONS:

- **Découvrir** les bienfaits d'une vie saine et équilibrée.
- **Explorer** comment notre style de vie peut influencer notre santé physique et notre bien-être.
- **Passer à l'action** en organisant des opportunités afin d'être responsable de sa santé physique et mentale.

GRAMMAIRE

- Les verbes au présent en *-ir*
- Quelques verbes irréguliers au présent de l'indicatif
- L'impératif

● Nous nous efforcerons de réfléchir aux qualités du profil de l'apprenant, pour comprendre ce que signifie:

- **Équilibrés:** Nous accordons une importance équivalente aux différents aspects de nos vies – intellectuel, physique et affectif – dans l'atteinte de notre bien-être personnel et celui des autres. Nous reconnaissons notre interdépendance avec les autres et le monde dans lequel nous vivons.



◆ Dans ce chapitre, les opportunités d'évaluation seront basées sur:

- ◆ Critère A: Compréhension orale
- ◆ Critère B: Compréhension écrite
- ◆ Critère C: Expression orale
- ◆ Critère D: Expression écrite

■ Ces compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage nous seront utiles:

- Compétences de communication
- Compétences en matière de culture des médias
- Compétences de pensée créative

RÉFLÉCHIR–COMPARER–PARTAGER

Fais un remue-méninge de mots de vocabulaire que tu as déjà étudiés.

NOURRITURE LOISIRS SPORTS

Observe les trois mots ci-dessus, prends une feuille de papier et **écris** au moins dix mots pour chaque catégorie.

Compare tes réponses avec un camarade, puis partagez les mots avec la classe.

VOCABULAIRE SUGGÉRÉ

Substantifs

l'équilibre
l'excès
l'œil
la bouche
la consultation
la danse
la détente
la jambe
la lecture
la main
la maladie
la musique

la poitrine
la santé
la tête
le bras
le corps
le cou
le docteur
le dos
le médecin
le muscle
le nez
le pied
le repos
le sport

le stress
les jeux vidéo
les yeux

Adjectifs

médical
malade
sain
actif
flexible
sportif
agréable
déprimé
désagréable

fatigué
tranquille
calme
responsable
solidaire
mauvais
dangereux

Verbes

avoir mal
avoir soif
avoir faim
être sain
se détendre

faire du sport
se reposer
se rétablir
bouger
courir
dormir
grossir
maigrir
étirer
être en forme
s'entraîner
marcher
perdre
jouer

Qu'est-ce qu'une vie saine et équilibrée?

UN CORPS SAIN ET ÉQUILIBRÉ?

On dit souvent que pour avoir un corps sain, il faut bouger beaucoup et manger sans excès. Il faut avant tout connaître son corps et écouter ses besoins.

OBSERVER–RÉFLÉCHIR–SE POSER DES QUESTIONS

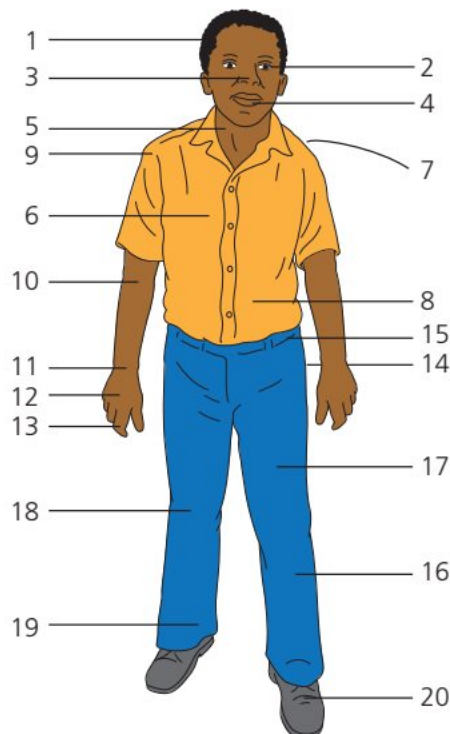
Observe la photo.

- Décris ce que tu vois sur la photo.
- Que penses-tu à propos du sujet de la photo?
- Quelles questions te poses-tu?

Partage tes réponses avec la classe.



■ Être en bonne santé?



■ Le corps humain

OBSERVER–COMPARER–PARTAGER

Observe les mots dans l'encadré et fais correspondre les mots au bon numéro sur le dessin:

a la tête	h le doigt	o le derrière
b le pied	i la poitrine	p le nez
c le cou	j la bouche	q le ventre
d le dos	k l'œil / les yeux	r la hanche
e la jambe	l le genou	s la cuisse
f le bras	m l'épaule	t le poignet
g la main	n la cheville	

Compare et partage tes réponses avec un camarade.

GRAMMAIRE

Le présent de l'indicatif

Le présent de l'indicatif est probablement le temps le plus difficile en français, car sa conjugaison est souvent irrégulière.

- 1 Les verbes en *-ir* et *-re* suivent des terminaisons similaires; c'est le radical qui change.

	finir	courir	boire	écrire	lire
je	fini s	cours s	bois s	écri s	lis s
tu	fini s	cours s	bois s	écri s	lis s
il	fini t	court t	boit t	écri t	lit t
elle	fini t	court t	boit t	écri t	lit t
on	fini t	court t	boit t	écri t	lit t
nous	fini ssons	cour ons	bu vons	écri vons	lisi ons
vous	fini ssez	cour ez	bu vez	écri vez	lisi ez
ils	fini ssent	cour ent	boi vent	écri vent	lisi ent
elles	fini ssent	cour ent	boi vent	écri vent	lisi ent

- Observe la conjugaison des verbes ci-dessus. Quels modèles remarques-tu?
- 2 Les verbes se terminant en *-ir* ont deux conjugaisons possibles. Les verbes «réfléchir», «choisir», «maigrir», «grossir» se conjuguent comme «finir». Les verbes «sortir», «partir», «dormir», «sentir» se conjuguent comme «courir».
 - Conjugue les verbes suivants: maigrir, grossir, dormir, sentir.

ACTIVITÉ: Parties du corps

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée créative

Observe les verbes suivants. Relie chaque verbe avec une ou plusieurs partie(s) du corps et donne une justification. Suis l'exemple ci-dessous:

Je **regarde** avec mes **yeux**.

- | | |
|------------|----------------------------|
| 1 écrire | 9 danser |
| 2 marcher | 10 jouer du piano |
| 3 courir | 11 s'asseoir |
| 4 respirer | 12 marcher à quatre pattes |
| 5 parler | |
| 6 écouter | 13 lire |
| 7 manger | 14 skier |
| 8 boire | 15 jongler |

ACTIVITÉ: Comment apprendre ton vocabulaire?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée créative

Apprendre de nouveaux mots de vocabulaire peut être difficile, surtout s'ils sont compliqués à prononcer.

Divisez la classe en plusieurs groupes et préparez les jeux ci-dessous pour vous aider à réviser le vocabulaire:

- 1 Préparez un loto des parties du corps. Il faut créer des cartes avec six parties du corps par carte. Choisis des parties de corps différentes sur chaque carte.
- 2 Faites des mots fléchés sur les parties du corps. Tu peux utiliser le site web suivant pour faire tes mots fléchés: <http://puzzlemaker.discoveryeducation.com>

- 3 Faites un jeu de mémoire (memory ou domino) où il faut relier le nom avec sa photo.
- 4 Préparez un jeu de cartes des sept familles avec les parties du corps humain. Pour ce jeu, il faut diviser vos cartes en quatre catégories:
 - La tête (yeux, bouche, œil, oreille, nez)
 - Les bras (main, coude, poignet, doigts, pouce)
 - Le corps (dos, poitrine, ventre, épaule, hanche)
 - Les jambes (genou, cheville, pied, cuisse, derrière).

N'oubliez pas d'utiliser des images pour préparer vos jeux.

Suggestion

La chanson est une bonne manière pour apprendre ton vocabulaire. Voici une chanson qui peut t'aider à te rappeler des parties du corps humain: <https://youtu.be/bChrAwLzoSo>

BOUGER EN FAISANT DU SPORT

Les activités physiques sont excellentes pour avoir une vie saine et équilibrée. Le sport permet de rester en forme et de développer ses muscles, mais il permet également d'avoir une bonne santé mentale.

Quels sports pratiques-tu?

1 La posture de l'enfant



4 La posture du bateau



2 La posture du dragon



5 La posture de la montagne



3 La posture du chien tête en bas



6 La posture de la flèche



a Assieds-toi par terre, serre les genoux. Lève les jambes et mets tes bras en avant. Garde l'équilibre.

b Mets-toi sur le côté gauche. Mets la jambe droite sur la jambe gauche. Place ta main gauche sous l'épaule gauche et étends ton bras. Mets ton bras droit en l'air.

c Mets ton derrière sur tes talons. Étire tes bras en arrière, pose tes mains sur le sol et repose-toi.

d Mets-toi à genoux. Plie la jambe droite et mets le genou verticalement. Étire-toi vers l'avant, les bras au ciel.

e Mets-toi debout et pose les mains par terre. Fais un triangle et étire les jambes.

f Mets-toi debout. Joins les mains devant ta poitrine.

ACTIVITÉ: Le yoga

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

- 1 Lis les instructions de posture de yoga ci-contre et fais-les correspondre à chaque dessin.
- 2 Écris trois autres postures et partage-les avec un camarade. Puis faites les exercices de yoga.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère D Expression écrite.

ACTIVITÉ: Fais un peu de yoga!

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Divisez la classe en différents groupes et préparez une session de yoga pour vos camarades de classe.

Choisissez six postures différentes. **Recherchez** sur Internet d'autres postures, puis **écrivez** les instructions.

Donnez vos instructions à la classe et faites les exercices de yoga.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects iii et iv du Critère C Expression orale.

GRAMMAIRE

L'impératif

On utilise l'impératif pour demander quelque chose ou donner un conseil ou un ordre. On utilise souvent ce temps dans une affiche ou une brochure.

L'impératif se conjugue comme le présent de l'indicatif, à part quelques exceptions. Il n'y a pas de pronoms sujets, car le sujet est dans la conjugaison du verbe. Il existe seulement trois personnes (tu, nous et vous), par exemple:

- Finis
- Finissons
- Finissez

RÉFLÉCHIR–COMPARER–PARTAGER

Observez les verbes dans l'affiche intitulée «Prévenir la propagation des infections» et répondez aux questions suivantes:

- 1 Comment les verbes sont-ils conjugués?
- 2 Y a-t-il des similitudes? Y a-t-il des différences?
- 3 Y a-t-il un modèle identique?
- 4 Quand faut-il utiliser ce temps de verbe?

Compare tes réponses avec un camarade et lis l'encadré sur la grammaire à la page précédente.

ÊTRE EN BONNE SANTÉ

Il est important de prendre soin de sa santé pour éviter de tomber malade. Si tu ne fais pas attention et tu oublies certains gestes simples, tu peux attraper toutes sortes de maladies. C'est pour cela qu'il faut faire attention si tu ne te sens pas bien et qu'il ne faut pas ignorer des symptômes possibles.

Prévenir la propagation des infections



Toussez ou éternuez dans le creux de votre coude ou dans un mouchoir en papier.

Jetez les mouchoirs immédiatement après usage.



Lavez-vous les mains fréquemment avec du savon et de l'eau pendant au moins 20 secondes,

en particulier après avoir fréquenté un lieu public, et après vous être mouché, avoir toussé ou éternué.



Ne touchez pas vos yeux, votre nez ou votre bouche.



Nettoyez et désinfectez les surfaces fréquemment touchées,

en particulier en présence d'une personne malade.



Évitez les contacts étroits avec les autres, y compris les poignées de main.

Trouvez une façon de saluer les autres sans qu'il y ait de contact physique.



Gardez une distance d'au moins 2 mètres avec les autres,

dans la mesure du possible.



Restez à la maison si vous êtes malade.

CCHST.ca
Centre canadien d'hygiène et de sécurité au travail

ACTIVITÉ: Prévenir les infections

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe l'affiche sur la prévention de la propagation des infections.

- 1 Où faut-il éternuer?
- 2 Quelles parties du corps ne faut-il pas toucher?
- 3 Citez deux conseils pour se laver les mains correctement.
- 4 Quelle distance faut-il garder entre deux personnes?

- 5 Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses? Corrige les affirmations fausses.
 - a Il faut serrer la main des gens pour les saluer.
 - b Il faut rester à la maison quand on est infectieux.
 - c Il faut se laver les mains toutes les 20 minutes.
 - d Il faut régulièrement désinfecter les surfaces.
 - e Il faut uniquement tousser dans un mouchoir.
- 6 Que faut-il faire des mouchoirs utilisés?
- 7 Combien de fois faut-il nettoyer les surfaces?
- 8 Comment faut-il saluer les gens?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

Ne mange pas de sucre.

Parle avec tes amis ou tes parents.

Je suis fatigué.

J'ai mal aux dents.

Mouche-toi régulièrement.

J'ai faim.

Fais du sport.

Je suis trop gros.

J'ai mal à la tête.

Bois au minimum un litre d'eau par jour.

J'ai le nez bouché.

J'ai soif.

Mange mais avec modération.

Reste à la maison.

J'ai mal au ventre.

Fais de la méditation.

Je suis stressé.

J'ai de la fièvre; j'ai 38°.

Repose-toi.

Je suis déprimé.

Fais des activités que tu aimes.

ACTIVITÉ: Comment te sens-tu?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis les bulles ci-dessus.

- 1 Relie chaque problème avec un ou plusieurs conseils possibles. Tu peux inventer d'autres conseils possibles.
- 2 Écris dix phrases à partir des symptômes et des conseils ci-dessus en suivant l'exemple:
Je bois de l'eau parce que j'ai mal à la tête.

◆ Les opportunités d'évaluation

◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère D Expression écrite.

GRAMMAIRE

Avoir mal...

Lorsque tu utilises l'expression «avoir mal à», la préposition «à» va se transformer en fonction du nom qui la suit.

Observe les phrases suivantes:

- J'ai mal **au** ventre.
- Tu as mal **au** dos.
- Il a mal **à la** jambe.
- Elle a mal **à la** main.
- Nous avons mal **à l'**oreille.
- Vous avez mal **à l'**épaule.
- Ils ont mal **aux** yeux.
- Elles ont mal **aux** dents.

Quelle est la règle? Partage ta réponse avec un camarade.

De quelle manière mon style de vie influence ma santé?

BIEN MANGER, BIEN VIVRE

La nourriture que l'on mange influence notre santé. En effet, avoir une alimentation saine, composée de légumes, fruits, grains entiers et protéines nous aide à rester en bonne santé. Il est important de limiter la consommation d'aliments hautement transformés en choisissant des ingrédients qui contiennent peu ou pas de sodium, de sucres ou de gras saturés.

Qu'aimes-tu manger?

RÉFLÉCHIR–COMPARER–PARTAGER

Comment écrire un guide?

Observe le Guide alimentaire canadien intitulé «Bien manger. Bien vivre.»

- 1 Selon toi, quelles sont les caractéristiques d'un guide? Cites-en au moins quatre.
- 2 Quelle langue est utilisée? Formelle, informelle, simple, complexe?
- 3 Quel temps de verbe est utilisé? Pourquoi?

Compare tes réponses avec un camarade.

Guide alimentaire canadien

Bien manger. Bien vivre.

Savourez une variété d'aliments sains tous les jours



Mangez des légumes et des fruits en abondance

Consommez des aliments protéinés

Faites de l'eau votre boisson de choix

Choisissez des aliments à grains entiers

Découvrez votre guide alimentaire au Canada.ca/GuideAlimentaire

Canada

Guide alimentaire canadien

Bien manger. Bien vivre.

Une alimentation saine, c'est bien plus que les aliments que vous consommez



Prenez conscience de vos habitudes alimentaires

Cuisinez plus souvent

Savourez vos aliments

Prenez vos repas en bonne compagnie

Utilisez les étiquettes des aliments

Limitez la consommation d'aliments élevés en sodium, en sucres ou en gras saturés

Restez vigilant face au marketing alimentaire

Découvrez votre guide alimentaire au Canada.ca/GuideAlimentaire

Canada

ACTIVITÉ: Guide alimentaire

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de communication

Observe le Guide alimentaire canadien intitulé «Bien manger. Bien vivre.» et réponds aux questions suivantes.

- 1 D'où vient ce guide?
- 2 Quelle portion de l'assiette devrait être composée de légumes et de fruits?
- 3 Parmi les aliments suivants, lesquels est-il conseillé de consommer?
 - Des carottes
 - Des biscuits
 - Des croissants
 - Des pommes
 - Des tomates
 - Des frites
 - Des fraises
 - Du pain complet
 - Du riz
 - De la pizza
- 4 Mentionne trois aliments protéinés conseillés à manger dans le guide.
- 5 Quelle boisson faut-il boire?
- 6 Cite trois habitudes à prendre en plus de manger sainement.
- 7 Pourquoi faut-il limiter la consommation d'aliments hautement transformés?
- 8 Quel est le but de ce type de texte?
 - Informer
 - Divertir
 - SensibiliserJustifie ta réponse avec un exemple du texte.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: La nourriture à la cantine

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de communication

Certains élèves peuvent manger à la cantine de l'école. Clique sur le lien suivant et regarde la vidéo: <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/table-1016>

Puis réponds aux questions suivantes:

- 1 Où sont les enfants?
- 2 Quel est le choix des enfants pour leur entrée?
 - De la salade
 - Du pâté
 - Du melon
 - De la pastèque
 - Des carottes râpées
- 3 Mentionne deux plats pour le plat principal.
- 4 Que pense Mathieu de son déjeuner?
- 5 Quels sont les plats préférés des garçons?

a Charlie	i Les spaghetti à la tomate
b Mathieu	ii Le poulet au curry
c Martin	iii Les frites à la moutarde
d Yacine	iv Les crêpes
e Lazar	v Tout
f Witold	vi Les lasagnes
	vii La pizza
	viii Le poisson
- 6 Mentionne deux ingrédients dont on a besoin pour faire des crêpes.
- 7 Combien de temps faut-il cuire au four les lasagnes?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère A Compréhension orale.

Menus



	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Plat	Poisson	Spaghetti Bolognese	Pizza	Macaroni au fromage	Poulet
Garnitures	Pommes de terre et petits pois	Salade verte	Carottes et concombre	Salade de tomates	Frites et carottes
Dessert	Mousse au chocolat	Yaourt aux fruits	Salade de fruits	Brownies	Gâteau au chocolat et crème
Goûter	Pain & beurre Pomme	Biscuits Fraises	Crêpes Chocolat chaud	Pain & beurre Chocolat	Biscuits Cerises

ACTIVITÉ: Menu de la cantine

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de communication

Observe les aliments proposés à la cantine de l'école. Réfléchis aux questions suivantes:

- 1 Mentionne cinq aliments qui sont sains dans ce menu.
- 2 Mentionne cinq aliments qui ne sont pas sains dans ce menu.
- 3 Quel plat de ce menu préfères-tu?
- 4 Quel plat détestes-tu?
- 5 Quelles garnitures préfères-tu?
- 6 Quel goûter est le meilleur pour la santé? Lequel préfères-tu?
- 7 Selon toi, quel jour présente le menu le plus sain?
- 8 Selon toi, ce menu est-il équilibré? Pourquoi?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et iii du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Compte rendu

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de communication

À partir de l'activité précédente, écris dix phrases résumant ton opinion sur les aliments proposés dans le menu ci-dessus. **Justifie** tes réponses et mentionne si cet aliment est bon ou mauvais pour la santé. Suis l'exemple suivant:

Comme plat, je préfère manger des macaronis au fromage, c'est délicieux, mais ce n'est pas très bon pour la santé.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère D Expression écrite.

EXTENSION

Observe le menu de la cantine de ton école. Selon toi, est-ce un menu équilibré?

ACTIVITÉ: Qu'est-ce que tu manges?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

- 1 Fais une enquête auprès de trois camarades de classe pour voir s'ils mangent sainement. Pose les questions suivantes et utilise un tableau pour recueillir tes informations.
- 2 Réponds aux questions toi-même.

Questions	Camarade 1	Camarade 2	Camarade 3	Tes réponses
Quels aliments manges-tu plus de deux fois par semaine?				
Quels aliments ne manges-tu jamais?				
Quels aliments manges-tu trop souvent et en trop grande quantité?				
Fais-tu attention à ce que tu manges (comme sur le guide «Bien manger. Bien vivre.»)?				
Que bois-tu généralement?				
Trouves-tu difficile de manger sainement?				

- 3 Prépare une présentation pour ta classe montrant les résultats de ton enquête et réponds à la question suivante: «Mangeons-nous de manière saine et équilibrée?». Ta présentation durera environ une à deux minutes.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère C Expression orale.

ACTIVITÉ: Un guide

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

En groupe de deux, compose un guide donnant des conseils à tes camarades sur un des plats ci-dessous:

- Le petit déjeuner
- Le déjeuner
- Le goûter
- Le dîner

Donne des conseils sur ce qu'il faut manger, éviter de consommer et quelles habitudes prendre lorsque tu consommes ces aliments.

N'oublie pas d'ajouter les éléments suivants dans ton guide:

- des photos
- des conseils
- d'utiliser l'impératif

Inspire-toi du guide «Bien manger. Bien vivre.» et n'oublie pas d'utiliser les aliments de l'activité «Quel aliment est-ce?» du Chapitre 6.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère D Expression écrite.



■ Du poulet frit



■ Un cheeseburger

OBSERVER-COMPARER-PARTAGER

Observe les deux images et **décis** ce que tu vois. **Recherche** le vocabulaire nécessaire afin de décrire ces deux images et répondre aux questions suivantes:

- 1 Quel genre de nourriture est-ce?
- 2 Que penses-tu de ce genre de nourriture?
- 3 Manges-tu ce genre de nourriture régulièrement?

Compare tes réponses avec un camarade. Puis, partagez vos réponses avec la classe.

LES VALEURS NUTRITIONNELLES

Sur chaque aliment en boîtes ou paquets, il y a obligatoirement une étiquette expliquant les valeurs nutritionnelles des aliments qui vont être consommés. Ces informations sont importantes, car elles expliquent le nombre de calories que tu manges, et la quantité en sucre, sel et graisse de ces aliments.



Regardes-tu les valeurs nutritionnelles des aliments que tu manges?

ACTIVITÉ: Les effets du fast-food sur le corps

■ Les approches de l'apprentissage

- Compétences en matière de culture des médias
- Compétences de communication

Tu vas **rechercher** les effets de la nourriture vendue dans le fast-food de ton choix et **évaluer** les valeurs nutritionnelles de plusieurs aliments.

En groupe de deux élèves, choisissez une chaîne de fast-food. **Sélectionnez** au moins six aliments (cheeseburger, etc.) et cherchez les valeurs nutritionnelles de chaque aliment. **Utilisez** un tableau comme ci-contre pour recueillir vos informations et considérez les questions ci-dessous.

- 1 Combien de calories utilises-tu si tu prends un repas complet dans ce fast-food?
- 2 Quels effets ont ce genre de nourriture sur le corps?

Aliments	Calories	Gras	Glucides	Protéines

Préparez une présentation sur diapositives pour présenter vos résultats sur les valeurs nutritionnelles.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère C Expression orale.

Le meilleur gâteau au chocolat

Difficulté: Facile
Préparation: 25 minutes
Cuisson: 35 minutes

Ingrédients

90g de chocolat noir
230g de farine
50g de poudre de cacao
1 cuillère et demie à thé de bicarbonate de soude
1 demie cuillerée de thé de sel
225g de beurre



200g de cassonade foncée
170g de sucre
4 œufs
1 cuillère et demie à thé de vanille
325ml de babeurre

Instructions

- 1 Préchauffez le four à 180°.
- 2 Faites fondre le chocolat.
- 3 Mélangez dans un bol la farine, le cacao, le bicarbonate et le sel.
- 4 Mélangez avec un fouet le beurre, la cassonade et le sucre. Incorporez délicatement les œufs. Ajoutez le chocolat fondu et la vanille. Mélangez bien le tout.
- 5 Ajoutez la farine et le babeurre.
- 6 Remplissez deux moules ronds identiques et laissez cuire pendant 30 à 35 minutes.

ACTIVITÉ: Un gâteau au chocolat

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis la recette ci-dessus et réponds aux questions suivantes:

- 1 Cite trois caractéristiques d'une recette.
- 2 Cite trois ingrédients qui ne sont pas sains.
- 3 Combien de temps est-ce que cela prend pour faire ce gâteau?
- 4 Quelle est la quantité totale de sucre dans ce gâteau?
- 5 Que faut-il faire avec le chocolat?
- 6 Cette recette est-elle saine? Justifie ta réponse avec deux raisons.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et iii du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Une recette plus saine

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Nous aimons tous manger des gâteaux ou biscuits, mais il faut faire attention à la quantité que l'on en consomme.

Il est possible de trouver des recettes de gâteaux plus saines que d'autres, mais ce n'est pas parce que la recette est considérée plus saine que l'on peut forcément en manger en plus grandes quantités. Comme pour toutes nourritures, il est important de contrôler la quantité de nourriture que nous consommons.

Fais une **recherche** sur Internet d'une recette plus saine d'un gâteau ou d'un biscuit au chocolat. **Écris** ta recette en suivant le type de texte et **présente-la** à ta classe.

Écris environ 100 à 150 mots.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère D Expression écrite.

LES BOISSONS

Ce que nous buvons a également un impact sur notre santé. La meilleure boisson à consommer est l'eau, mais elle n'est pas la boisson favorite de nombreuses personnes. On préfère souvent des boissons sucrées, mais celles-ci ne sont pas toujours bonnes pour la santé.

Quelle est ta boisson préférée?



■ Un jus d'orange



■ Un coca



■ Un chocolat chaud

OBSERVER-COMPARER-PARTAGER

Observe les boissons et réponds aux questions suivantes:

- 1 Quelle boisson bois-tu le matin avec ton petit-déjeuner?
- 2 Quelle boisson bois-tu régulièrement avec tes repas?
- 3 Quelle boisson bois-tu quelquefois?
- 4 Quelle boisson bois-tu uniquement lors d'occasions spéciales?

Compare tes réponses avec un camarade. Puis, partagez vos réponses avec la classe.

L'eau, c'est la vie

Le corps humain est composé de 60% d'eau. L'eau est essentielle à notre bien-être et au maintien de notre forme. En effet, l'eau a de nombreux avantages sur le corps humain: elle permet de rester hydraté, de garder la ligne, de se débarrasser de certaines impuretés, et bien d'autres choses encore.

Suis-je responsable de ma santé?

PRÉVENIR DES MALADIES

Nous sommes tous responsables de notre santé. Il y a certaines choses que nous pouvons contrôler plus facilement que d'autres, comme la nourriture que nous mangeons quotidiennement ou les boissons que nous décidons de consommer régulièrement. Par contre, pour éviter d'attraper certaines maladies, il y a certains gestes simples à faire, comme se laver les mains régulièrement ou porter un masque et pour prévenir certaines maladies, on peut se faire vacciner.

ACTIVITÉ: À quoi ça sert de porter un masque?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Clique sur le lien suivant: www.1jour1actu.com/info-animee/a-quoi-ca-sert-de-porter-un-masque, regarde la vidéo et réponds aux questions.

- 1 Quelles parties du corps recouvrent le masque?
- 2 À quoi sert le masque?
 - À postillonner
 - À protéger lorsqu'on respire
 - À respirer
- 3 Qui porte des masques?
 - Des chirurgiens
 - Des peintres
 - Des mécaniciens
 - Des professeurs
- 4 Où est-ce que le virus de Covid-19 est transporté?
 - Sur les mains
 - Dans le nez
 - Dans la salive
- 5 Comment peut-on être contaminé par le virus?
- 6 Qui porte un masque en France?
- 7 Mentionne trois gestes à faire pour ne pas transmettre la maladie du Covid-19.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère A Compréhension orale.

Ce qu'il faut savoir sur la grippe saisonnière

La grippe est une maladie causée par les virus grippaux saisonniers. Ces virus se propagent d'une personne à l'autre.

Comment reconnaître la grippe?



Que faire quand vous avez la grippe?



Organisation mondiale de la Santé

Programme D'URGENCES SANITAIRES

Comment prévenir la grippe?

Se faire vacciner contre la grippe chaque année est le meilleur moyen de prévenir la grippe



La vaccination est particulièrement importante pour les personnes à haut risque de complications secondaires suite à une grippe :

- femmes enceintes
- les personnes de plus de 65 ans
- les enfants de 6 mois à 5 ans
- les personnes souffrant de problèmes de santé chroniques
- les personnes qui vivent avec, ou prennent soin des personnes à haut risque

ACTIVITÉ: La grippe

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe l'infographie ci-dessus ou à www.who.int/mediacentre/infographic/influenza/seasonal-influenza-30january2018_fr.png?ua=1 sur «Ce qu'il faut savoir sur la grippe saisonnière» et réponds aux questions:

- 1 Cite deux symptômes de la grippe.
- 2 Que faut-il faire pour ne pas avoir la grippe?
- 3 Qui est l'auteur de cette infographie?
- 4 Quel geste faut-il faire quand on tousse?
- 5 Que faut-il boire?
- 6 Quand faut-il consulter un médecin?
- 7 Quelle est la cause de la grippe?
- 8 Cite trois verbes à l'impératif dans l'infographie.
- 9 Qui sont les personnes à risque d'attraper la grippe?
 - Des enfants de moins de cinq ans
 - Des enfants de six ans et plus
 - Les femmes
 - Les femmes qui attendent des bébés
 - Les personnes de 65 ans
 - Les personnes qui travaillent avec des personnes malades
 - Des personnes saines
- 10 Quel est le but de cette infographie?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère B Compréhension écrite.

! Passer à l'action

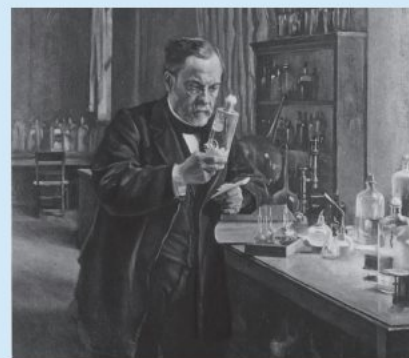
Une après-midi de bien-être

! Prendre le temps de penser à son bien-être est essentiel pour gérer le stress et garder la forme. Avec ta classe, organisez une après-midi remplie d'activités afin de se détendre et faire de la méditation. Comme nous avons tous des passions et intérêts différents, proposez des activités différentes. Voici quelques idées possibles:

- Une session de yoga
- Une session de dessin
- Une session de lecture silencieuse
- Une session de méditation ou «mindfulness»
- Une promenade

DÉCOUVRE UN PERSONNAGE HISTORIQUE: LOUIS PASTEUR (1822–1895)

Profil de l'apprenant: Chercheur et Équilibré



Louis Pasteur est un scientifique, chimiste et physicien français. C'est un pionnier de la microbiologie et gagne sa notoriété pour avoir inventé le vaccin contre la rage.

Nommé professeur à l'université de sciences à Lille, il fait des recherches sur le processus de fermentation et fait une grande découverte: ce sont les levures, des micro-organismes, qui sont responsables de la fermentation. Il quitte Lille pour l'université de la Sorbonne à Paris et met au point la méthode de pasteurisation.

Sa plus grande invention est celle de la vaccination. Il s'intéresse aux maladies infectieuses des animaux (choléra) et découvre qu'après injection du microbe atténué aux poules, elles n'attrapent pas la maladie. Il s'intéresse à la maladie de la rage et sauve un enfant mordu par un chien avec la rage le 6 juillet 1885.

C'est en 1888 que l'on inaugure l'Institut Pasteur.

ACTIVITÉ: Qui est Pasteur?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Clique sur le lien et regarde la vidéo sur Pasteur et son travail: www.1jour1actu.com/info-animee/cest-qui-pasteur. Puis, réponds aux questions.

- 1 Qui est Pasteur?
 - Un médecin
 - Un spécialiste
 - Un grand scientifique
- 2 À quoi s'intéresse Louis Pasteur quand il est enfant?
- 3 Quelle est la plus grande découverte de Pasteur?
- 4 Quel conseil donne Pasteur pour éviter la propagation de microbes?
- 5 Qu'est-ce que la rage?
- 6 Que fait Pasteur en 1884?
 - Il fabrique de la levure.
 - Il soigne un enfant mordu par un chien.
 - Il aide un enfant à manger.

7 Quel est ce type de vidéo?

8 À qui s'adresse cette vidéo?

- Des adultes
- Des enfants
- Des professeurs

Justifie ta réponse.

9 Quel est le but de cette vidéo?

- Conseiller
- Sensibiliser
- Informer

10 À quoi servent les dessins dans la vidéo? Explique ta réponse.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère A Compréhension orale.

Le stress chez les jeunes est en augmentation!

De plus en plus d'enfants et d'adolescents souffrent de stress. On compte plus d'un tiers d'enfants entre les âges de 6 à 18 ans avec un trouble psychologique. En effet, il n'est pas facile de gérer le stress de la vie avec les différentes pressions qui existent autour des enfants aujourd'hui.



Qu'est-ce que le stress?

Le stress est le véritable fléau du XXI^e siècle. Il touche aussi bien les adultes que les enfants. Les parents stressés communiquent leur stress aux enfants et les enfants stressés communiquent leur stress aux parents.

Le stress est une réaction psychologique excessive provoquée par la production de deux hormones, l'adrénaline et le cortisol. Les personnes stressées sont tristes, angoissées et parfois colériques. Les causes du stress chez les enfants sont diverses et sont généralement liées aux résultats scolaires, à des problèmes familiaux, des relations difficiles avec des amis et bien d'autres encore. Les conséquences du stress chez les jeunes touchent particulièrement le comportement, car les personnes stressées se sentent angoissées, déprimées ou encore en colère. En plus de ces émotions, les enfants peuvent perdre leur envie de jouer, de passer du temps avec des amis ou avec la famille.

Comment prévenir ou gérer le stress?

Il existe plusieurs solutions possibles et simples pour gérer le stress.

- 1 Organiser sa journée.
Lorsque la journée est organisée, il y a moins de temps pour procrastiner.
- 2 Faire du sport régulièrement.
Choisir un sport que l'on aime pratiquer est essentiel au bien-être, mais ce qui est encore plus important, c'est d'avoir une routine avec ce sport.
- 3 Manger sainement.
On ne le dit pas assez, la nourriture saine est vitale au bien-être. Manger de la bonne nourriture donne plus d'énergie que de manger du fast-food.
- 4 Éviter de manger trop de chocolat et de sucre.
Le sucre consommé en trop grande quantité est néfaste pour la santé. Il nous fait grossir excessivement et nous rend léthargique. Il faut en consommer avec modération.
- 5 Faire des exercices de méditations.
Les exercices de méditations sont excellents pour la santé mentale. Ils permettent de nous concentrer sur notre corps, notre respiration et ce dont nous avons réellement besoin: le calme.

ACTIVITÉ: Le stress chez les jeunes

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis l'article ci-dessus intitulé «Le stress chez les jeunes est en augmentation!», et réponds aux questions suivantes:

- 1 Qui est touché par le stress?
- 2 Quelles hormones causent le stress?
- 3 Mentionne trois causes de stress chez les enfants.
- 4 Mentionne trois conséquences du stress.
- 5 Quel genre de nourriture faut-il privilégier pour éviter le stress?

- 6 Quel est le but de ce texte?
- 7 Quel est le message de ce texte?
- 8 Quels gestes similaires fais-tu pour éviter le stress?
- 9 Quels gestes différents utilises-tu pour éviter le stress?
- 10 Quels gestes préfères-tu faire pour éviter le stress? Explique ta réponse.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère B Compréhension écrite.

ÉVALUATIONS SOMMATIVES

CES ACTIVITÉS PEUVENT ÊTRE ÉVALUÉES
SELON LE CRITÈRE A: COMPRÉHENSION ORALE,
LE CRITÈRE B: COMPRÉHENSION ÉCRITE, LE
CRITÈRE C: EXPRESSION ORALE ET LE CRITÈRE D:
EXPRESSION ÉCRITE.

Pour ces évaluations, l'usage du dictionnaire n'est pas autorisé.

Évaluation 1

Clique sur le lien et regarde la vidéo suivante:
<https://youtu.be/Po4qJ2WWPpc>. Puis réponds aux questions.

- 1 Pourquoi faut-il bien manger?
- 2 Mentionne trois maladies possibles.
- 3 Qu'est-ce que veut dire bien manger?
- 4 Mentionne trois types d'aliments qu'il faut privilégier dans son alimentation.
- 5 Mentionne quatre aliments qu'il faut éviter.
- 6 Combien de repas par jour faut-il manger?
- 7 Qu'est-il conseillé de manger pour le déjeuner?
- 8 Quel conseil est donné pour aider à digérer?
- 9 Comment peut-on manger moins cher?
- 10 Comment faut-il faire pour que la cuisine devienne une passion?
 - Manger de tout
 - Manger des aliments différents
 - Varier les plats
 - Varier les recettes
- 11 Quel type de vidéo est-ce?
- 12 À qui s'adresse cette vidéo?
- 13 Quel est le but de la vidéo?
 - Conseiller
 - Informer
 - Divertir

- 14 Quel est le message de cette vidéo?
- 15 Quels gestes sains mentionnés dans la vidéo suis-tu? Explique ta réponse.
- 16 Quels aliments mentionnés ne consommes-tu pas? Explique ta réponse.
- 17 Quels aliments non sains consommes-tu régulièrement? Explique ta réponse.

Évaluation 2

Réponds aux questions suivantes:

- 1 Quel est le but de l'étude universitaire?
- 2 Combien de personnes ont participé à l'étude universitaire?
- 3 Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses? Corrige les affirmations qui sont fausses.
 - a Il faut vivre lentement certains moments de la vie.
 - b Il est important de se comparer aux autres.
 - c Nous sommes frustrés quand nous sommes flexibles.
 - d Il faut manger des aliments riches et sucrés.
 - e Le sport rend heureux.
 - f Nous sommes responsables de ce que nous apprenons.
 - g Le rire est une maladie.
 - h Il faut passer du temps avec des gens que tu ne connais pas.
 - i L'argent est fondamental.
 - j Aider les autres développe notre empathie.
- 4 Mentionne trois éléments à manger pour être en forme.
- 5 Qu'est-ce que cela apporte de rire?
- 6 Pourquoi aider les autres apporte-t-il du bonheur?
- 7 Quel type de texte est-ce?
- 8 À qui s'adresse ce texte?
 - Des enfants
 - Des professeurs
 - Des parents

Comment vivre pleinement sa vie et être heureux?



La science ne peut pas nous dire comment être heureux et vivre pleinement sa vie. Par contre, il y a certains gestes qui sont faciles à suivre pour être plus heureux.

Une étude universitaire a été menée sur le sujet dans le monde entier et des centaines de personnes ont participé et ont accepté de répondre aux questions pour découvrir comment notre comportement dans la société, envers soi-même et les autres, affectent notre bien-être.



Voici dix recommandations qui résument les recherches de cette étude:

1 Profite des moments présents!

Il faut apprécier chaque moment de la vie et ne pas penser trop au passé ou au futur. Il est important de prendre le temps de faire une pause et de s'amuser et de passer des moments agréables avec les gens que tu aimes.

2 Accepte-toi comme tu es et évite de te comparer aux autres!

Nous passons trop de temps à regarder ce que nous n'aimons pas chez nous et à vouloir être différent. Il est important d'apprendre à s'aimer comme on est.

3 Accepte d'être flexible!

Nous sommes souvent frustrés parce que nous voulons que tout reste pareil, mais la vie est pleine de changements. Il faut apprendre à s'adapter à de nouvelles situations.

4 Fais attention à ce que tu manges!

Prendre soin de soi est fondamental pour être heureux. Il faut manger sainement en évitant de manger des aliments riches en sucre. Il faut privilégier les fruits et les légumes, ainsi que les protéines et rester hydraté!

5 Fais de l'exercice!

De plus en plus d'études montrent que faire des exercices physiques réguliers permet de se sentir en meilleure santé, plus heureux et plus positif.

6 Prends des initiatives!

Être heureux relève de notre responsabilité et nous devons faire des activités qui nous rendent heureux. Il est donc important de rechercher des occasions d'apprendre et à être actif dans la vie.

7 Ris et souris!

Le rire est le meilleur des médicaments, cela permet de baisser le stress et d'améliorer ton humeur. En plus, le rire est contagieux!

8 Passe du temps avec ta famille et tes amis!

Passer du temps avec ses amis et sa famille est toujours un moment agréable. Ce sont les personnes qui vous connaissent le mieux et qui sont toujours présentes pour t'aider, s'amuser avec toi ou encore discuter.

9 Simplifie tes besoins et ne mets pas la priorité sur l'argent!

Il est important de réfléchir aux objets dont tu as réellement besoin.

10 Aide les personnes qui en ont besoin!

Aider des personnes qui ont en besoin nous permet de devenir une meilleure personne. Tu développes de la compassion et de l'empathie envers les autres et en retour, tu te sens plus utile et heureux d'avoir fait une bonne action.

9 Quel est le but du texte?

- Informer
- Conseiller
- Divertir

10 Les photos représentent-elles le message du texte? Explique ta réponse.

11 Quels gestes similaires fais-tu pour rester heureux? Explique ta réponse.

12 Quels gestes, que tu ne faisais pas avant, veux-tu faire maintenant pour être plus heureux? Explique ta réponse.

13 Quel geste mentionné dans le texte trouves-tu le plus important? Explique ta réponse.

14 Fais-tu des gestes différents de ceux mentionnés dans le texte pour être heureux? Explique ta réponse.

Évaluation 3

À partir de la photo ci-contre, prépare une présentation pour ton professeur focalisant sur le message de la photo et les habitudes à avoir.

Ton professeur te posera des questions sur ta présentation.

L'interaction durera environ trois minutes.



■ Une vie saine et équilibrée

Évaluation 4



À partir des photos, tu décides d'**écrire** un guide pour les élèves de ton école pour expliquer comment avoir une alimentation saine et équilibrée.

Écris entre 100 et 150 mots.



Réflexion

Dans ce chapitre, tu as découvert et exploré les bienfaits d'une vie saine et équilibrée. Tu as appris comment notre style de vie peut influencer notre santé physique et notre bien-être, ainsi qu'à être responsable de sa santé physique et mentale.

Utilise ce tableau pour réfléchir sur ce que tu as appris dans ce chapitre.					
Les questions posées	Les réponses trouvées	D'autres questions?			
Factuelles: Qu'est-ce qu'une vie saine et équilibrée?					
Conceptuelles: De quelle manière mon style de vie influence ma santé et celle des autres?					
Invitant au débat: Suis-je responsable de ma santé?					
Les approches de l'apprentissage utilisées dans ce chapitre:	Description: quelles nouvelles compétences as-tu développées?	La maîtrise de ces compétences			
		Novice	Apprenti	Pratiquant	Expert
Compétences de communication					
Compétences en matière de culture des médias					
Compétences de pensée créative					
Les qualités du profil de l'apprenant:	Réfléchis sur l'importance d'être équilibré dans l'apprentissage de ce chapitre.				
Équilibrés					

8

Tu as dit shopping?

- En comparant et évaluant ce que nous consommons, nous pouvons faire des choix **éthiques** et responsables et **persuader d'autres personnes** de faire de même afin de vivre dans une **société durable**.

EXAMINER ET RÉPONDRE AUX QUESTIONS:

Factuelles: Que peut-on acheter dans les différents magasins? Qu'est-ce que tu aimes acheter?

Conceptuelles: Comment peut-on acheter de manière équitable? Comment pouvons-nous consommer sensiblement?

Invitant au débat: La consommation est-elle un problème? Consommons-nous tous de la même manière?

Maintenant **partage et compare** tes réponses à ces questions avec ton voisin ou la classe.

GRAMMAIRE

- Le présent de l'indicatif
- La comparaison
- Le superlatif



■ Les Galeries Lafayette à Paris

○ DANS CE CHAPITRE, NOUS ALLONS:

- **Découvrir** les différents types d'achats et les lieux où on peut faire des achats.
- **Explorer** comment on peut consommer et comment on peut consommer de manière équitable.
- **Passer à l'action** en évaluant notre manière de consommer et notre relation à la consommation.

■ Ces compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage nous seront utiles:

- Compétences de communication
- Compétences de collaboration
- Compétences en matière de culture de l'information
- Compétences de pensée critique
- Compétences de pensée créative
- Compétences de transfert

- Nous nous efforcerons de réfléchir aux qualités du profil de l'apprenant, pour comprendre ce que signifie:

- Sensés: Nous utilisons nos capacités de réflexion critique et créative, afin d'analyser des problèmes complexes et d'entreprendre des actions responsables. Nous prenons des décisions réfléchies et éthiques de notre propre initiative.

- ◆ Dans ce chapitre, les opportunités d'évaluation seront basées sur:

- ◆ Critère A: Compréhension orale
- ◆ Critère B: Compréhension écrite
- ◆ Critère C: Expression orale
- ◆ Critère D: Expression écrite



OBSERVER-RÉFLÉCHIR-SE POSER DES QUESTIONS

- 1 Observe la photo ci-dessus et décris ce que tu vois.
- 2 Que penses-tu de cette photo et de son message?
- 3 Quelles questions te poses-tu?

Partage tes réponses avec la classe.

VOCABULAIRE SUGGÉRÉ

Substantifs

la bijouterie
la boucherie
la boulangerie
la boutique
la pharmacie
le café
le catalogue
le magasin
le marché
le restaurant
le supermarché
l'accessoire (m.)
l'argent
l'écharpe (f.)
la bague
la blouse
la boisson
la carte bancaire
la chemise
la jupe
la mode
la monnaie

la montre
la nourriture
la qualité
la quantité
la robe
la surconsommation
la viande
la voiture
le client
le collier
le commerce
le consommateur
le fruit
le légume
le manteau
le pain
le pantalon
le poisson
le produit
le pull
le T-shirt
le téléphone portable
le vendeur

les céréales
les chaussures (f.)
les habits (m.)
les vêtements (m.)

Adjectifs

bon marché
cher
économe
envieux
équitable
jaloux
matérialiste
pauvre
radin
responsable
riche

Conjonctions et adverbes

rarement
régulièrement

Verbes

acheter
aller bien
boire
commander
consommer
dépenser
échanger
essayer
faire les magasins
gaspiller
goûter
manger
payer
posséder
prendre
rembourser
rendre
retourner
servir
s'habiller
utiliser
vendre

Que peut-on acheter dans les différents magasins?

DES MAGASINS

Nous aimons tous faire des achats ou faire du shopping. Quotidiennement, nous consommons tous des articles différents: de la nourriture, des vêtements, des divertissements, etc. Chaque article s'achète dans des magasins différents.

Quel genre de magasins visites-tu?

OBSERVER-ÉCRIRE-PARTAGER

Observe les photos ci-dessous et fais attention aux détails de chaque photo.

- 1 Quels magasins vois-tu sur les photos?
- 2 Que peut-on acheter dans chaque magasin?
- 3 Qu'est-ce que tu aimerais acheter dans chaque magasin?

Écris tes réponses et **compare**-les avec un camarade.



ACTIVITÉ: Des magasins et des produits

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences en matière de culture de l'information

- 1 Observe le tableau ci-dessous et les magasins mentionnés. Réponds aux questions posées dans le tableau.

Les magasins	Que peux-tu acheter dans ce magasin?	Combien de fois peux-tu acheter ce produit?	Combien peux-tu dépenser à chaque visite dans ce magasin?
Les magasins de vêtements			
Les magasins de chaussures			
Les magasins électroniques			
La librairie			
La boulangerie			
Le supermarché			
Les magasins de musique (iTunes, Spotify, etc.)			
Les magasins de jeux vidéo (Steam, etc.)			
Les magasins en ligne (Amazon, eBay, etc.)			

- 2 Partage tes réponses avec un camarade.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect iv du Critère C Expression orale.

ACTIVITÉ: Des cadeaux

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

- 1 Observe, copie et complète le tableau suivant. Pense à quel genre de cadeaux tu peux offrir dans chacune des situations ci-dessous.

Situations	Pour une fille	Pour un garçon	Justification
Anniversaire			
Noël ou fête similaire			
Occasions importantes (graduation)			
Invitation à un dîner			

- 2 À partir des informations recueillies dans le tableau, écris huit phrases à propos des cadeaux que tu offres pour les différentes personnes. Suis l'exemple ci-dessous:

Généralement, j'achète des livres à mes amies pour leur anniversaire parce qu'elles aiment lire.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère D Expression écrite.

ACTIVITÉ: L'argent de poche

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Clique sur le lien: www.dailymotion.com/video/xg2bse et regarde la vidéo.

- 1 Quel type de vidéo est-ce?
- 2 Pour qui et par qui est-ce que cette vidéo a été réalisée?
 - Les adultes
 - Les jeunes
 - Les enfants
- 3 Combien de jeunes reçoivent de l'argent de poche?
 - 40%
 - 50%
 - 60%
- 4 En moyenne, combien d'argent reçoivent les garçons?
- 5 Quand les jeunes ont-ils une carte bancaire?
 - Avant 17 ans
 - À 17 ans
 - Après 17 ans
- 6 Les affirmations sont-elles vraies ou fausses?
 - a Certains jeunes reçoivent de l'argent pour les anniversaires et Noël.
 - b Les filles reçoivent la même quantité d'argent que les garçons.
 - c La majorité des jeunes préfèrent avoir une carte bancaire.
 - d La carte bancaire, c'est pratique mais c'est dangereux parce que tu dépenses plus.

- 7 Comment les jeunes utilisent-ils leur argent de poche? Cite trois produits consommés.
- 8 Combien de parents utilisent l'argent de poche pour punir les enfants?
- 9 Qui dit quoi? Relie les phrases suivantes à la bonne personne.

<ol style="list-style-type: none">a L'argent de poche c'est une récompense et un dû.b L'argent de poche c'est quelque chose de normal.c L'argent de poche, ce n'est ni une récompense, ni un dû.d On doit mériter l'argent.	<ol style="list-style-type: none">i Anaïsii Sabrinaiii Robiniv Dylanv Bastien
--	---
- 10 Quel est le but de cette vidéo?
 - Sensibiliser
 - Divertir
 - InformerJustifie ta réponse avec un exemple.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère A Compréhension orale.

▼ Liens: Mathématiques

Comment gérer mon argent?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de transfert

On te donne €100 pour vivre pendant une semaine.

Tu dois planifier et expliquer comment tu vas utiliser ces €100 pendant une semaine. Pense à la manière de dépenser cet argent. Prends en considération les éléments suivants:

- Trois repas par jour, ainsi que les boissons
- Le transport pour aller de la maison à l'école et de l'école à la maison

- Des divertissements (au moins deux pour la semaine), comme le cinéma
- Un cadeau pour un ami.

Après avoir planifié comment utiliser les €100, compare ton plan en petits groupes. Écoute les plans de tes camarades et pose des questions.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère C Expression orale.



LES VÊTEMENTS

Les vêtements sont probablement les produits les plus consommés dans le monde. Nous achetons tous des vêtements même si nous ne sommes pas intéressés par la mode.

Aimes-tu acheter des vêtements?

ACTIVITÉ: Qu'est-ce que tu portes?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

1 Observe la page d'un catalogue et les mots dans l'encadré. Associe le bon mot avec l'image.

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| a une robe | t des pantoufles |
| b des pantalons | u des sandales |
| c des bottes | v des tennis |
| d une bague | w des chaussures à talons |
| e une écharpe | x un T-shirt |
| f une ceinture | y un pull |
| g du maquillage | z une jupe |
| h un chapeau | aa un manteau |
| i un bracelet | bb une veste |
| j des baskets | cc un pyjama |
| k un jean | dd un maillot de bain |
| l un sac | ee un costume |
| m des lunettes de soleil | ff un cardigan |
| n un porte-monnaie | gg une blouse |
| o une barrette | hh une chemise |
| p une cravate | ii des collants |
| q une montre | jj des chaussettes |
| r un collier | kk des gants |
| s des boucles d'oreille | ll un bonnet |
| | mm un short |

2 Travaille avec un camarade et réponds aux questions suivantes:

- Que portes-tu aujourd'hui? (Aujourd'hui je porte...)
- Quel vêtement est-ce que tu préfères porter?
- Quel vêtement n'aimes-tu pas porter?
- Quelles chaussures portes-tu?
- Quelles chaussures préfères-tu porter?
- Quelles chaussures n'aimes-tu pas mettre?
- Quels bijoux portes-tu?
- Quels accessoires est-ce que tu mets toujours?

3 Que portes-tu dans les situations suivantes?

Que portes-tu...	Vêtements	Chaussures	Bijoux	Accessoires
à la maison?				
à une sortie dans un restaurant formel?				
à une sortie avec des amis?				
à la plage?				
normalement en été?				
normalement en hiver?				

ACTIVITÉ: Qu'est-ce que tu portes?

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de pensée critique

Regarde la vidéo suivante et réponds aux questions: <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/quest-ce-que-tu-portes-616>

1 Copie et complète le tableau suivant:

	Petru	Hermione
Qu'est-ce que tu portes pour faire du sport?		
Qu'est-ce que tu portes pour aller à une fête?		
Qu'est-ce que tu portes pour aller au collège?		
Qu'est-ce que tu portes pour faire du ski?		

2 Complète le nom des vêtements devant sa description:

- a ... à paillettes
- b ... à fleurs

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère A Compréhension orale.

ACTIVITÉ: Que portes-tu?

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de communication

De manière individuelle, réponds aux questions suivantes par écrit:

- 1 Que portes-tu aujourd'hui?
- 2 Que portes-tu pour dormir?
- 3 Que portes-tu quand tu restes à la maison?
- 4 Que portes-tu pour des occasions spéciales?
- 5 Quels vêtements préfères-tu porter?

Compare tes réponses avec un camarade.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect iv du Critère C Expression orale.

ACTIVITÉ: Qui est-ce?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Travaille seul pour commencer. Observe tes camarades de classe et choisis de **décrire** trois personnes.

Écris la description de trois personnes dans ta classe sur des papiers différents. N'oublie pas de mentionner les chaussures, les bijoux et les accessoires.

Partage tes descriptions avec un petit groupe d'élèves, puis deviner de qui il s'agit.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère D Expression écrite.

ACTIVITÉ: Un catalogue

■ Les approches de l'apprentissage

- Compétences en matière de culture de l'information
- Compétences de communication

Tu fêtes ton anniversaire et tu choisis tes vêtements, chaussures et accessoires parmi les sites web suivants. Tu peux utiliser d'autres sites web de vêtements, mais ils doivent être en français.

- www.bonprix.fr
- www.laredoute.fr/pplp/100/cat-368.aspx
- www.zalando.fr/accueil-enfant
- www.nextdirect.com/ca/fr

Présente à la classe, à l'aide d'une présentation à diapositives, les vêtements, chaussures et accessoires que tu as choisis. Réponds aux questions de tes camarades et de ton professeur.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect iv du Critère C Expression orale.

ACHATS EN MAGASIN OU ACHATS EN LIGNE?

Il existe différentes manières de consommer des produits. Certaines personnes préfèrent aller dans les magasins, supermarchés ou encore des marchés; d'autres préfèrent le confort des achats en ligne. Ces deux manières de consommer sont une histoire de goût, mais présentent l'un et l'autre des avantages et des inconvénients.



ACTIVITÉ: Où fais-tu tes courses?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis la page web et réponds aux questions suivantes:

- 1 Quel type de texte est-ce?
- 2 Quel est le but de ce type de texte?
- 3 Copie et complète le tableau ci-dessous:

	Les avantages	Les inconvénients
Les marchés		
Les magasins d'occasion		
Les centres commerciaux		
Les achats en ligne		

- 4 En suivant les types de consommateurs mentionnés dans le texte, quel type de consommateur es-tu et pourquoi?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère B Compréhension écrite.

GRAMMAIRE

La comparaison

En groupe de deux, observe les phrases suivantes:

Jean est **plus grand que** Luc.

Jean est **moins rapide que** Luc.

Jean est **aussi gentil que** Paul.

Jean **travaille plus que** Luc.

Jean **parle moins que** Paul.

Jean **joue autant que** Lucien.

Julie travaille **plus lentement que** Caroline.

Julie parle **moins lentement que** Marie.

Julie court **aussi vite que** Lucie.

Caroline a **plus de livres que** Julie.

Caroline a **moins de chaussures que** Marie.

Caroline a **autant de robes que** Lucie.

Quelles sont les similitudes et les différences entre les phrases ci-dessus?

Quel est le modèle à suivre pour faire des comparaisons?

Partagez vos réponses avec la classe.



ACTIVITÉ: Le e-commerce

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Clique sur le lien suivant et observe l'infographie sur les achats passés en ligne, également appelé le «e-commerce»: www.quechoisir.org/actualite-achats-en-ligne-infographie-vous-et-le-e-commerce-n72695

- 1 Combien de personnes n'achètent pas en ligne?
- 2 Combien de personnes achètent plus d'une fois par semaine en ligne?
- 3 Combien de personnes ne cherchent pas de code promotionnel en ligne?
- 4 Quel magasin offre le plus de satisfaction?
- 5 Combien de personnes n'achètent pas sur les sites étrangers?
- 6 Qu'est-ce qui influence les personnes à faire des achats en ligne?
- 7 Combien de personnes ne sont pas satisfaites globalement par leurs achats en ligne?
- 8 Quel(s) pourcentage(s) trouves-tu correct(s) ou surprenant(s)?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et iii du Critère B Compréhension écrite.

OBSERVER–COMPARER–PARTAGER

■ Les approches de l'apprentissage

- Compétences de pensée critique
- Compétences de communication

Observe les photos de marchés et de supermarchés. **Compare** et contraste les produits que tu peux acheter dans les marchés et supermarchés. Considère les questions suivantes pour faire tes comparaisons et **écris** dix phrases en suivant l'exemple ci-dessous:

- Peut-on acheter plus, moins ou autant de produits aux marchés?

- Que peut-on acheter aux marchés et / ou supermarchés?
- Quelles similitudes et différences entre les produits y a-t-il entre les marchés et les supermarchés?

Les légumes sont **plus** frais au marché **qu'**au supermarché.

Partage tes réponses avec un camarade.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère D Expression écrite.

ACTIVITÉ: Où préfères-tu faire tes achats?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

- 1 On peut faire des achats dans différents endroits. Que penses-tu d'acheter des produits dans les lieux ci-dessous:
 - a Les marchés aux puces
 - b Les magasins d'occasion
 - c Les centres commerciaux
 - d Les brocantes?
- 2 Quel genre de produits achètes-tu dans ces lieux?

Écris tes réponses, puis compare tes réponses avec un camarade.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère D Expression écrite.

ACTIVITÉ: Du clic à la livraison

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée créative

Voici une vidéo sur les achats en ligne:

www.lci.fr/shopping/achat-sur-internet-du-clic-a-la-livraison-2129330.html

Clique sur le lien et regarde la vidéo. Prête bien attention aux chiffres qui sont donnés. Puis réponds aux questions qui suivent:

- 1 Combien d'argent les Français ont-ils dépensé en ligne?
- 2 Combien de kilomètres ont été parcourus par le paquet?
- 3 Combien d'articles sont stockés dans l'entrepôt d'Arras?
- 4 Quelle est la zone parcourue par Julie?
- 5 Combien de paquet en une heure peut fabriquer une personne qui emballe les produits?
- 6 Combien de temps s'est passé entre le clic et l'expédition du paquet?
- 7 Combien de livreurs y a-t-il?
- 8 Combien de temps s'est écoulé entre le clic et la livraison du produit?
- 9 Combien de personnes ont touché le paquet?
- 10 Voici les différentes étapes de la commande. Remets-les dans l'ordre chronologique.
 - a Chercher le produit dans le rayon.
 - b Passer la commande sur le net.
 - c Emballer le produit.
 - d Livraison du produit.
 - e Expédition du produit au centre de triage.
 - f Recevoir la commande sur le scanner.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère A Compréhension orale.

GRAMMAIRE

Le superlatif

Observe les phrases suivantes:

Laure est **la plus** grande.

Laure travaille **le plus**.

Laure parle **le plus** lentement.

Laure a **le plus** de livres.

Nicolas est **le moins** grand.

Nicolas travaille **le moins**.

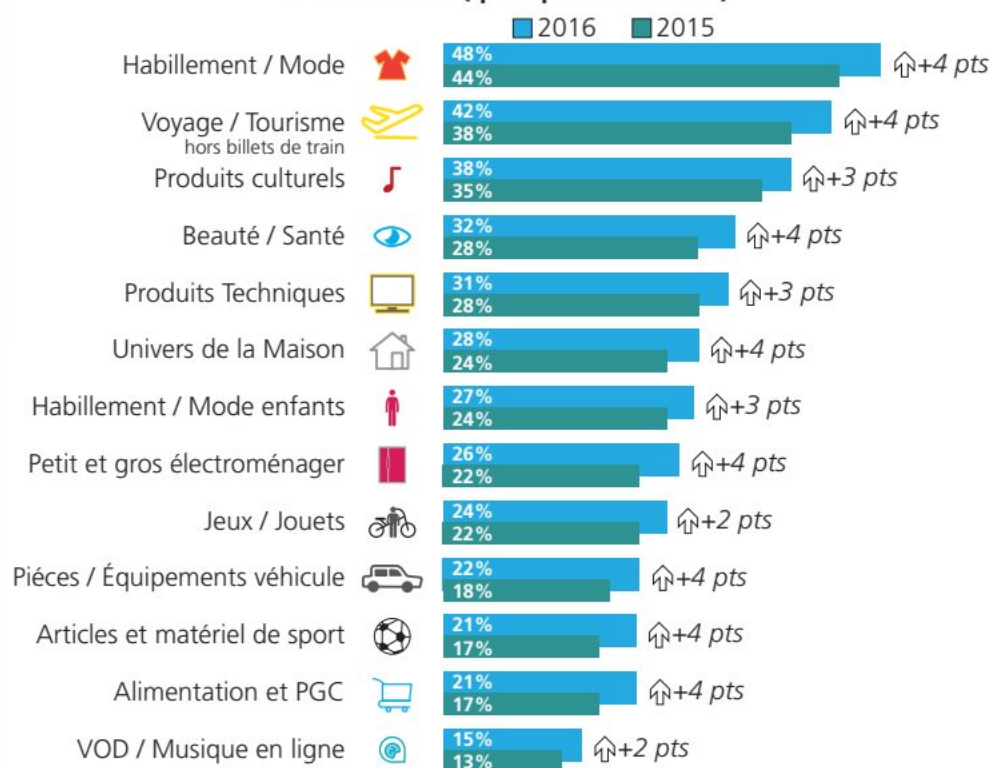
Nicolas parle **le moins** lentement.

Nicolas a **le moins** de livres.

Peux-tu expliquer la règle? Comment forme-t-on le superlatif?

Compare tes réponses avec un camarade.

Catégories de produits / services achetés au cours des 6 derniers mois % internautes (quel que soit l'écran)



Source : Médiamétrie/NetRatings - Fevad - Observatoire du Consommateur Connecté - Juin 2016

ACTIVITÉ: Une question de points de vue

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de communication

Travaille en groupe de trois. **Sélectionnez** chacun un des points de vue ci-dessous:

- Une personne qui préfère acheter en ligne
- Une personne qui préfère acheter des produits dans des centres commerciaux
- Une personne qui préfère acheter des produits de 2^e mains et aller dans des marchés

Vous allez participer à une discussion où vous allez **présenter** vos points de vue sur vos manières de consommer. Préparez vos opinions et arguments, écoutez les opinions de vos camarades et posez des questions sur les idées que vous trouvez intéressantes.

L'interaction doit durer entre deux et trois minutes.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect iv du Critère C Expression orale.

ACTIVITÉ: Un blog

■ Les approches de l'apprentissage

- Compétences de communication

À partir de l'infographie, tu décides d'**écrire** une page de ton blog à propos du e-commerce et les articles les plus achetés.

Tu **compar**es et contrastes l'infographie avec ce que tu achètes en ligne. N'oublie pas de mentionner les avantages et les inconvénients du e-commerce.

Écris entre 100 et 150 mots.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère D Expression écrite.

ACTIVITÉ: Les articles les plus consommés en ligne

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de communication

- 1 Observe les pourcentages représentant les articles les plus consommés en ligne.
 - a Es-tu d'accord avec les résultats?
 - b Est-ce que ta famille et toi achetez des articles similaires en ligne dans ce même ordre d'importance? Lesquels consommez-vous le plus? Le moins?
- 2 En petits groupes d'élèves, comparez vos réponses et partagez vos réponses avec la classe.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect iv du Critère C Expression orale.

Qu'est-ce que tu aimes acheter?

FAIRE DU SHOPPING

- La vendeuse Bonjour! Est-ce que je peux vous aider?
- Pénélope Bonjour! Oui, s'il vous plaît, je voudrais un pantalon noir.
- La vendeuse Quelle est votre taille?
- Pénélope Généralement, je prends du 38 ou une taille M.
- La vendeuse Nous avons ces pantalons à carreaux qui sont très à la mode en ce moment.
- Pénélope Ils sont jolis. Je voudrais les essayer. Avez-vous des cabines d'essayage?
- La vendeuse Oui, elles sont au fond du magasin à gauche.
Je vous propose également d'essayer cette blouse blanche. Elle va très bien avec les pantalons et elle est en promotion.
- Pénélope Elle me plaît beaucoup. Elle coûte combien?
- La vendeuse La blouse est à 12€30 et les pantalons sont à 21€60.
- Pénélope La blouse est bon marché. Je vais l'essayer aussi.
- [...]
- La vendeuse Est-ce que les pantalons et la blouse vont bien?
- Pénélope C'est parfait, je vais les prendre. Est-ce que vous auriez aussi une paire de chaussures noires?
- La vendeuse Bien sûr, nous avons plusieurs paires de chaussure. Quelle est votre pointure?
- Pénélope Je chausse du 38.
Je n'aime pas cette paire de chaussure; est-ce que vous auriez un autre modèle?
- La vendeuse Voici une autre paire, mais elle coûte un peu plus cher, mais elles sont soldées. Cette paire de chaussure est à 45€90.
- Pénélope Mmm ... elles sont un peu chères, mais elles sont plus belles et elles sont plus confortables que les autres. Vous auriez une autre paire un peu moins chère?
- La vendeuse Malheureusement non, comme c'est la saison des soldes, je n'ai pas d'autres chaussures en stock, mais je peux vous donner une réduction de 10% sur les chaussures.
- Pénélope Une réduction, c'est parfait, à ce prix-là, je vous les prends.
- La vendeuse Très bien, je peux prendre vos articles à la caisse?
- Pénélope Oui merci, ce sera tout.
- La vendeuse cela fait 75€20. Vous payez par carte ou en espèces?
- Pénélope Je vais payer par carte bancaire.
- La vendeuse Merci, au revoir
- Pénélope Au revoir!



ACTIVITÉ: Au magasin!

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis la transcription à la page 197 d'un dialogue entre une vendeuse et une cliente.

- 1 Où se trouve Pénélope?
- 2 Qu'est-ce que Pénélope veut acheter?
- 3 Quel genre de pantalons sont à la mode?
- 4 Où sont les cabines d'essayage?
- 5 Quelle est la différence entre une taille et une pointure?
- 6 Quel vêtement est en promotion?
- 7 Donne un synonyme de «promotion».
- 8 Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses? Corrige les affirmations fausses.
 - a Pénélope essaie les vêtements avant de les acheter.
 - b Pénélope aime la blouse brune.
 - c La blouse est chère.
 - d Pénélope chausse du 37.
 - e La vendeuse donne une réduction de 10% sur la blouse.
 - f Pénélope fait ses achats pendant les soldes.
 - g Pénélope préfère payer en liquide.
- 9 Pénélope, consomme-t-elle plus que ce qu'elle voulait acheter originellement?
- 10 Combien Pénélope paie-t-elle pour les chaussures finalement?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

GRAMMAIRE

La politesse

Pour exprimer la politesse en français, il faut utiliser les expressions suivantes:

Je **voudrais** un croissant, s'il vous plaît.

J'**aimerais** un café, s'il vous plaît.

ACTIVITÉ: Un jeu de rôle préparé

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication et de collaboration

- 1 Écris un jeu de rôle dans un magasin de ton choix (vêtements, chaussures, bijouterie, objets électroniques, jeux vidéo, etc.) entre un vendeur et un client. N'oublie pas d'utiliser des expressions de politesse.
Écris environ 150 mots.
En groupe de deux, joue ton jeu de rôle et celui de ton camarade.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère C Expression orale.

ACTIVITÉ: On fait les magasins?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Regarde la vidéo jusqu'à 3:31:

https://youtu.be/j2cplhtj_pM. Puis réponds aux questions suivantes:

- 1 Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses?
 - a Les filles vont dans une boutique.
 - b Le pantalon est en promotion.
 - c Le pantalon que va essayer la jeune fille est blanc.
 - d Elle veut essayer un pantalon de taille M.
 - e Le pantalon ne lui va pas.
- 2 Combien coûte le pantalon?
- 3 Quelle taille veut-elle pour le pantalon?

- 4 Où est la cabine d'essayage?
- 5 Quels vêtements est-ce que son amie veut acheter?
 - Une robe
 - Un pantalon
 - Une jupe
 - Un T-shirt
 - Des sandalettes
 - Des chaussures
 - Une ceinture
- 6 Cite deux problèmes avec le vêtement que la jeune fille regarde.
- 7 Comment est et combien coûte le vêtement qu'elle choisit finalement?
- 8 Pourquoi ne choisit-elle pas le vêtement rose?
- 9 Combien coûte la paire de chaussures?
- 10 Quelle est la pointure de la jeune fille?
- 11 Combien dépense-t-elle au total?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère A Compréhension orale.

1 Le client cherche un pantalon, une veste et plusieurs chemises. Il a une taille M.

2 La cliente veut acheter une robe, une jupe et un maillot de bain pour partir en vacances. Elle a une taille M.

3 Le client a besoin d'une nouvelle paire de chaussures et d'une paire de baskets. Il chausse du 39.

4 La cliente a faim et veut acheter à manger et à boire à la boulangerie.

5 Choix libre!

ACTIVITÉ: Un jeu de rôle improvisé

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Travaille avec un camarade. Choisissez une des situations sur les notes adhésives et prépare un jeu de rôle pour ton professeur.

Vous aurez 15 minutes pour préparer votre jeu de rôle. Vous ne pourrez pas lire vos notes. Pratiquez oralement votre jeu de rôle.

L'interaction doit durer environ une à deux minutes.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère C Expression orale.

Comment peut-on acheter de manière équitable?

DES VÊTEMENTS PLUS ÉTHIQUES

Aujourd'hui, de plus en plus de consommateurs sont à la recherche de produits, comme des vêtements ou des accessoires, qui respectent l'environnement et suivent les principes du commerce équitable.

Et toi, consommes-tu des produits plus éthiques?

ACTIVITÉ: Des vêtements éthiques

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis le texte intitulé «Des vêtements plus éthiques!» et réponds aux questions suivantes:

- 1 Pourquoi les designers doivent-ils être audacieux?
- 2 Qu'est-ce qu'une marque «éthique» et «éco-responsable» veut dire?
- 3 Quel est l'avantage pour les travailleurs de marque éthique?
- 4 Pourquoi la marque «Veja» ne fait pas de publicité?
- 5 Quelle est la particularité de «People Tree»?

← → ↺

☰

Des vêtements plus éthiques!

Pour créer des vêtements aujourd'hui, il faut être audacieux et connaître les besoins du consommateur. Il y a encore trop de couturiers, designers ou créateurs de marques qui produisent des vêtements sans s'inquiéter des problèmes environnementaux, et incitent à la surconsommation. C'est pour cela que certains designers ont décidé de lancer un nouveau défi avec une mode plus éthique et éco-responsable.

Comment peut-on reconnaître une marque éthique?

Les marques éthiques et éco-responsables utilisent des matières plus écologiques, c'est-à-dire des matières recyclées ou naturelles, et des lieux de fabrication et des engagements plus solidaires et transparents. Les conditions de travail sont meilleures pour tous.

Trois marques éthiques

La marque «Veja» est célèbre pour sa fabrication de baskets «vegan». Les fondateurs de cette marque ne dépensent pas d'argent pour la publicité afin de se concentrer sur le produit et pour le rendre «le plus juste et le plus durable possible».

«People Tree» est une autre marque qui désire rendre la mode plus éthique et équitable. Cette marque qui produit des vêtements en coton, utilise du coton biologique certifié par Fair Trade, ce qui assure les conditions d'un commerce équitable à tous les ouvriers qui fabriquent ces vêtements.

«Bhallot» est une marque de sacs et accessoires fabriqués en toile de jute. La toile est fabriquée au Bangladesh avec des artisans certifiés «commerce équitable». Chaque achat contribue à développer les coopératives d'agriculteurs et d'artisans indépendants.

Il existe encore beaucoup d'autres marques éthiques. Il faut simplement faire quelques recherches ou regarder des étiquettes éthiques sur tes vêtements.



- 6 Que vend «Bhallot»?
- 7 Quelle matière utilise-t-on pour fabriquer les produits de «Bhallot»?
- 8 Est-il facile d'acheter des vêtements éthiques? Explique ta réponse.
- 9 Quel type de texte est-ce?
- 10 Quel est le but de ce texte?
- 11 Selon l'auteur de l'article faut-il acheter des vêtements éthiques? Explique ta réponse.
- 12 Quels vêtements mentionnés achèterais-tu? Explique ta réponse.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Invention de Coco Chanel

■ Les approches de l'apprentissage

- Compétences en matière de culture de l'information
- Compétences de communication

Fais une **recherche** sur Internet et trouve au moins cinq inventions de Coco Chanel en relation avec la mode. N'oublie pas d'ajouter des photos.

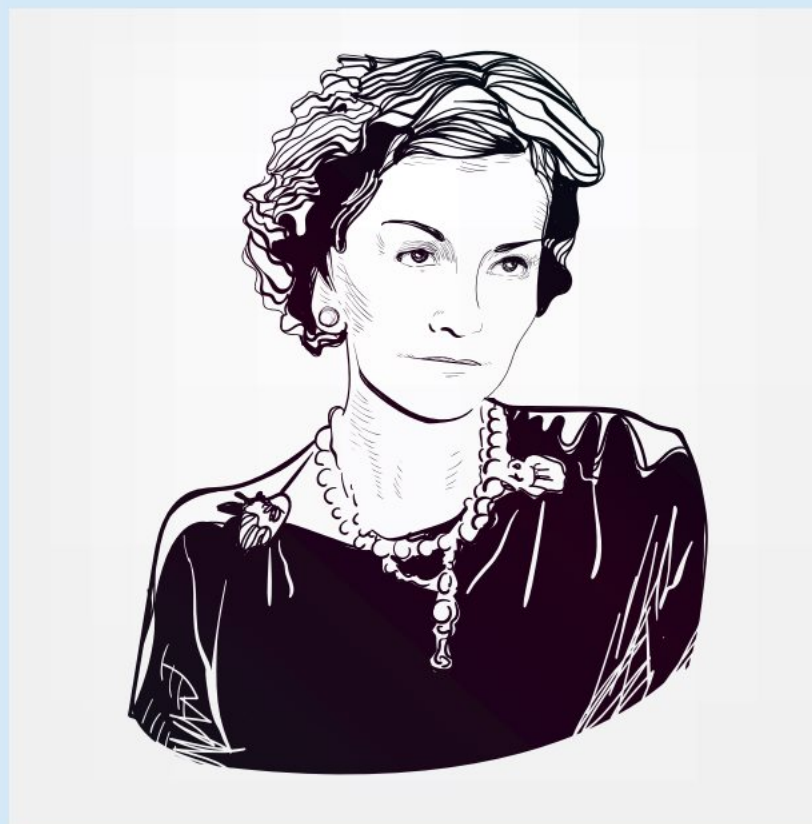
Compare et partage tes réponses avec un camarade.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère C Expression orale.

DÉCOUVRE UN PERSONNAGE HISTORIQUE: COCO CHANEL (1883–1971)

Profil de l'apprenant: Audacieux et Sensé



Coco Chanel, de son vrai nom Gabrielle Chasnel, est une grande couturière française, plus audacieuse que sensée. Elle est célèbre pour ses créations de haute couture et pour ses parfums.

Elle ouvre sa première boutique à Paris au 21 rue Cambon sous le nom de «Chanel Modes» en 1910. Avec l'aide financière de son compagnon Boy Capel, elle ouvre une autre boutique à Deauville, puis à Biarritz. Elle suit son inspiration, raccourcit les jupes et libère le corps de la femme avec ses créations.

C'est à partir de 1921 que Coco Chanel prend possession des locaux actuels de la célèbre maison de couture. C'est également en 1921 qu'elle lance son parfum, Chanel n°5, avec l'aide de son parfumeur Ernest Beaux. En 1926, elle crée la célèbre petite robe noire, couleur qui était réservée au deuil. C'est en 1954 qu'elle crée le célèbre tailleur de tweed porté avec un blouse de soie. Elle symbolise l'élégance de la France.

La consommation est-elle un problème?

LE COMMERCE ÉQUITABLE

Le commerce équitable prend son essor dans les années 80, même s'il existait auparavant. C'est grâce à l'association Max Havelaar, puis à l'organisation mondiale du commerce équitable (World Fair Trade Organisation) que le commerce équitable va véritablement se développer.

Qu'est-ce que veut dire consommer de manière équitable?



OBSERVER–RÉFLÉCHIR–PARTAGER

Observe les deux photos en bas à gauche.

- 1 Que vois-tu?
- 2 À partir des photos, peux-tu donner une définition du commerce équitable?

Compare et partage tes réponses avec un camarade.

ACTIVITÉ: Mange ta banane

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Regarde cette vidéo sur le commerce équitable:

<https://youtu.be/7m1nfT76Usw> et réponds aux questions.

- 1 Quel type de vidéo est-ce?
 - Un documentaire
 - Une interview
 - Un court-métrage (un mini film)
- 2 À qui s'adresse cette vidéo?
 - Les enfants
 - Les adultes
 - Les enfants et les adultes.Justifie ta réponse avec un exemple.
- 3 Quelle activité fait Laura au début de la vidéo?
- 4 Pourquoi Laura ne peut-elle pas manger de gâteaux pour le goûter?
- 5 Cite trois éléments de la banane qui sont bons pour la santé.
- 6 D'où vient la banane?
- 7 Sélectionne les bonnes conséquences:
Manger une banane peut permettre à Javier...
 - de manger des bananes tous les jours
 - d'aller à l'école
 - de se faire vacciner
 - d'aller chez le docteur
 - d'acheter des vêtements
 - d'acheter des chaussures
 - d'habiter dans une maison
 - de dormir sur un matelas.
- 8 Pourquoi Laura change-t-elle d'avis sur la banane?
- 9 Quels sentiments et émotions développe-t-elle avec l'histoire de Javier?
- 10 Penses-tu la même chose que tous les enfants dans la vidéo sur la banane? Pourquoi?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère A Compréhension orale.

ACTIVITÉ: Le commerce équitable expliqué

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Clique sur le lien suivant: www.ecosocioconso.com/2014/10/31/le-commerce-equitable-en-france

Observe l'infographie et réponds aux questions:

1 As-tu bien lu?

- a Combien y a-t-il de travailleurs dans le commerce équitable?
- b Qui bénéficie le plus du commerce équitable? Le producteur ou l'acheteur?
- c Sélectionne les affirmations correctes concernant l'engagement des producteurs:
 - i Le producteur doit respecter l'environnement.
 - ii Le producteur doit éduquer les acheteurs.
 - iii Le producteur ne doit pas faire travailler les enfants.
 - iv Le producteur doit expliquer ce qu'il fait avec les bénéfices de l'argent gagné.
 - v Le producteur doit favoriser certains producteurs.

- d Quels sont les trois produits équitables les plus populaires?
- e Quel est le pays qui achète le plus de produits équitables en Europe?
- f Quel est le pays qui achète le moins de produits équitables en Europe?

2 Comprendre les conventions des textes n'est pas toujours facile. Observe l'infographie et réfléchis aux questions suivantes:

- a Quel type de texte est-ce?
- b Quel est le but de ce texte? Quelles sont les intentions de l'auteur?
- c Quel est le message passé?
- d À qui s'adresse ce type de texte?
- e Quelle est la fonction et quel est le sens des dessins, des chiffres et des éléments linguistiques?

Compare tes réponses avec un camarade.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère B Compréhension écrite.

! Passer à l'action

Une vente équitable!

! Organise avec ta classe une vente de produits équitables à consommer comme dessert ou goûter. En petits groupes d'élèves, divisez les tâches:

- Un groupe discute avec la personne en charge à l'école pour avoir la permission de faire une vente.
- Un groupe décide des produits à vendre et / ou recherche une organisation qui peut leur fournir des produits équitables (chocolat, banane, etc.).
- Un groupe prépare les affiches.
- Deux groupes au moins s'occupent de la vente le jour même.

LE CONSUMÉRISME

consomérisme: nom masculin (anglais *consumerism*)

Définition: Mode de vie axé sur la consommation et caractérisé par une tendance à acheter systématiquement de nouveaux biens.

consommation: nom féminin

Définition: Action de consommer une chose quelconque

Consomérisme! De quoi avons-nous réellement besoin?



Le consumérisme pousse les gens à être plus égoïstes et à ignorer les causes importantes!

Réfléchis à ta manière de dépenser l'argent!
Fais un geste et sauve une vie!

OBSERVER-RÉFLÉCHIR-SE POSER DES QUESTIONS

Lis la définition du consumérisme et de la consommation, puis observe l'affiche ci-contre. Prête attention à la photo et au message de l'affiche.

- 1 Quel est le message de cette affiche? Quel(s) problème(s) soulève-t-elle? Quelles émotions ressens-tu en regardant cette photo et en lisant ce message? Fais une liste d'émotions que tu ressens.
- 2 Que penses-tu de cette affiche?
- 3 Quelles questions te poses-tu?

Compare tes réponses en petit groupes.

Le Black Friday ou le «vendredi noir»

Le «vendredi noir» est né aux États-Unis, mais il est présent dans le monde entier. Les promotions offertes sont une source de gaspillage.

Traditionnellement, le Black Friday a lieu à la fin novembre, après le week-end de Thanksgiving, afin de permettre l'achat de consommation en masse d'objets matériels ou immatériels à prix réduit. Depuis plusieurs années maintenant, ce phénomène devient de plus en plus populaire dans d'autres pays du monde et génère d'immenses dépenses d'argent.

Cette consommation de masse a un impact négatif sur notre planète; elle crée un véritable désastre environnemental. Le besoin d'acheter et d'avoir toujours plus engendre une plus grande quantité de déchets. Certaines personnes prennent conscience de cette catastrophe et ont formé un groupe appelé «Green Friday» qui incite le public à consommer de manière plus durable, voire à ne plus consommer. De plus, les consommateurs informés remarquent de plus en plus que les promotions offertes pendant le Black Friday sont de moins en moins intéressantes et ne présentent plus une vraie promotion.



ACTIVITÉ: Black Friday ou le «vendredi noir»

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis l'article intitulé «Black Friday ou le "vendredi noir"» et réponds aux questions suivantes:

- 1 D'où vient le concept du vendredi noir?
- 2 Quand a lieu le vendredi noir?
- 3 Pourquoi a-t-on choisi ce moment-là dans l'année?
- 4 Quel est l'intérêt du Black Friday?
- 5 Pourquoi le Black Friday est-il néfaste?
- 6 Quel est le but de «Green Friday»?
- 7 Le Black Friday intéresse-t-il tous les consommateurs?
- 8 Quel est le but de ce type de texte?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère B Compréhension écrite.

RÉFLÉCHIR–COMPARER–PARTAGER

Observe la photo.

Écris une liste d'idées auxquelles tu penses lorsque tu observes et réfléchis à cette photo.

Considère également les questions suivantes:

- 1 Es-tu un consommateur similaire à la personne sur la photo?
- 2 Quel genre de consommateur es-tu? Es-tu un consommateur réfléchi? Impulsif? Informé?
- 3 Quelles émotions as-tu lorsque tu consommes?

Donne un exemple pour **expliquer** ou illustrer ton opinion.

Compare et partage tes réponses avec tes camarades.

ACTIVITÉ: Quel consommateur es-tu?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

À partir de la photo et de l'activité précédente, écris un texte **résumant** quel genre de consommateur tu es.

Écris environ 100 mots.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, et iv du Critère D Expression écrite.

Consommons-nous tous de la même manière?

ACTIVITÉ: Comment éviter de surconsommer?

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de pensée critique

Regarde la vidéo suivante sur ce qu'est la surconsommation: <https://youtu.be/yJ5NaXODES4>. Réponds aux questions.

- 1 Quel type de vidéo est-ce?
- 2 Quel est le message principal?
- 3 Quel est le but de cette vidéo?
- 4 À qui s'adresse-t-elle? Explique ta réponse.
- 5 Quel est le ton de la présentatrice?
 - Neutre
 - Convaincant
 - Enthousiaste

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect ii du Critère A Compréhension orale.



ACTIVITÉ: DITES NON à la surconsommation

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe les trois photos à la page 206 contre la surconsommation.

- 1 Combien de jouets sont jetés en France par an?
- 2 Combien de commandes sont passées sur Amazon par minute?
- 3 Qu'est-ce que le Black Friday?
- 4 Les réductions pendant le Black Friday sont-elles grandes? Explique ta réponse.
- 5 Quel type de texte est-ce?
- 6 Quel est le message des trois publicités?
- 7 À qui s'adressent-elles?
- 8 À quoi servent les chiffres sur la publicité?
- 9 Les images aident-elles à comprendre le message? Explique ta réponse.
- 10 Quelles émotions ressens-tu en tant que lecteur quand tu regardes ces textes?
- 11 Quel est le but de ce type de texte?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Comment consommer moins

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Clique sur le lien suivant et regarde la vidéo: www.arte.tv/fr/videos/086089-014-A/guide-pratique-pour-moins-consommer. Puis, réponds aux questions:

- 1 Que faut-il faire pour arrêter de surconsommer?
- 2 Mentionne deux objets électroniques dont tu n'as pas besoin.
- 3 Combien d'argent peut-on économiser en utilisant une gourde en inox?
- 4 Comment peut-on éviter de gaspiller la nourriture?
- 5 Qu'est-ce que le *food sharing*?
- 6 Mentionne quatre gestes que tu peux faire pour éviter la surconsommation.
- 7 Quels gestes mentionnés serais-tu prêt à faire? Explique ta réponse.
- 8 Quels gestes mentionnés ne veux-tu pas faire? Explique ta réponse.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et iii du Critère A Compréhension orale.

1 Réfléchis deux fois avant d'acheter des produits comme des vêtements, des accessoires ou encore des produits électroniques!

2 Ne te laisse pas influencer par la publicité!

3 Prends conscience de l'origine des produits que tu consommes!

4 Pense à l'impact de tes achats sur l'environnement!

5 Réfléchis aux produits que tu jettes à la poubelle!

6 Consomme des produits plus éthiques!

ACTIVITÉ: Comment suggérer une consommation plus raisonnable?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis les conseils ci-dessus. Pour chaque conseil, donne au moins une explication possible au conseil. Suis l'exemple suivant:

Réfléchis deux fois avant d'acheter des produits!

Parce que j'ai déjà beaucoup de vêtements et je n'ai pas besoin d'avoir plus de pantalons.

Lorsque tu as donné au moins une explication par conseil, partage tes réponses en petits groupes.

Comparez vos idées et écoutez les opinions de vos camarades. **Présentez** vos réponses à tour de rôles.

◆ Les opportunités d'évaluation

◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect iv du Critère C Expression orale.

! Passer à l'action

Promouvoir une consommation plus raisonnable

- ! Parle avec ton professeur qui coordonne le service et l'action.
- ! Partage des idées de créer une initiative pour sensibiliser ta communauté sur les aspects négatifs de la consommation.
- ! Organise une assemblée où tu présenteras à tes camarades les aspects négatifs de la consommation et ses conséquences.
- ! Crée des affiches ou une vidéo afin de promouvoir une consommation plus raisonnable et responsable et de persuader les personnes d'utiliser leur argent afin d'aider à résoudre les problèmes d'aujourd'hui.

ÉVALUATIONS SOMMATIVES

CES ACTIVITÉS PEUVENT ÊTRE ÉVALUÉES
SELON LE CRITÈRE A: COMPRÉHENSION ORALE,
LE CRITÈRE B: COMPRÉHENSION ÉCRITE, LE
CRITÈRE C: EXPRESSION ORALE ET LE CRITÈRE D:
EXPRESSION ÉCRITE.

Pour ces évaluations, l'usage du dictionnaire n'est pas autorisé.

Évaluation 1

Regarde la vidéo suivante:

<https://youtu.be/I2xWLeHwyg0> et réponds aux questions.

- 1 Quelle est la caractéristique de Sarah?
- 2 Qu'est-ce que Sarah offre à son parrain?
- 3 Depuis quand économise-t-elle cet argent?
- 4 Combien d'argent de poche reçoit Simon?
- 5 Comment dépense-t-il son argent?
- 6 Que pense Samuel de son argent de poche?
- 7 Comment est-ce que Samuel utilise son argent?
- 8 Que fait Samuel pour avoir plus d'argent?
- 9 Que fait Paul pour gagner de l'argent?
- 10 Quel type de vidéo est-ce?
- 11 À qui s'adresse cette vidéo?
 - Les parents
 - Les enfants
 - Les parents et les enfants
- 12 Quel est le but de la vidéo?
- 13 Selon la vidéo, les enfants consomment-ils de manière plus raisonnable avec de l'argent de poche?
- 14 À qui ressembles-tu le plus? Samuel, Paul, Simon ou Sarah? Explique ta réponse.

Évaluation 2

À: simon.dumarais@icloud.org
De: laïa.fremont@mymail.com
Objet: La prévention contre la surconsommation

Cher Monsieur Du Marais,

Je suis une élève de l'école en PEI 3. Je vous écris à propos de mon projet de «service et action». Je voudrais informer et sensibiliser les élèves de l'école à propos de la surconsommation, de son impact dans le monde et proposer des solutions pour réutiliser ce que nous avons.

Comme vous le savez, Black Friday, ou plutôt le vendredi noir, est ce week-end et je voudrais expliquer à ma communauté mon expérience pendant une assemblée et essayer de faire prendre conscience à mes camarades qu'il est important de réfléchir avant de consommer et d'acheter de nouveaux vêtements, de nouvelles chaussures ou un nouvel ordinateur. Nous avons tous déjà beaucoup de possessions, alors pourquoi consommer plus?

La surconsommation a un impact négatif sur la planète. Les objets que nous jetons ne sont pas recyclés et cela crée une grande quantité de déchets. C'est pour cela que nous devons réfléchir et décider si nous avons vraiment besoin du dernier téléphone portable fabriqué ou de la dernière paire de baskets créée par notre marque préférée.

Dans ma famille, mes sœurs adorent acheter de nouveaux produits. Chaque semaine, elles achètent de nouveaux habits, des nouvelles chaussures ou un nouvel accessoire. Elles ont beaucoup trop de vêtements, et ne portent pas la moitié de ce qu'elles ont. Lorsqu'elles ne portent plus leurs habits, je prends leurs vêtements ou chaussures qui sont toujours en bon état et je recycle ce qu'elles ont et fabrique de nouveaux vêtements pour moi. De cette manière, nous gaspillons et créons moins de déchets pour la planète. Avec l'argent que j'économise chaque année, je peux faire une donation à une association pour aider les enfants qui ont faim dans le monde.

Je me réjouis de lire votre réponse.

Bien cordialement,
Laïa Fremont, élève de PEI 3

Lis le texte à la page 209 et réponds aux questions suivantes:

- 1 Qui est Laïa?
- 2 De quelle manière Laïa veut-elle aider sa communauté?
- 3 Que fait Laïa pour éviter de surconsommer?
- 4 Quel est l'impact de la surconsommation?
- 5 Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses? Corrige les affirmations fausses:
 - a Laïa est une élève de 2^e de PEI.
 - b Le projet de Laïa est pour son service et action.
 - c Laïa pense qu'il faut plus consommer.
 - d Laïa pense que nous avons assez de possessions.
 - e Laïa veut protéger la planète.
 - f La famille de Laïa ne consomme pas beaucoup.
 - g Laïa partage l'argent qu'elle économise avec sa famille.
- 6 Quel type de texte est-ce?
- 7 Quel est le but de ce texte?
- 8 Quel est le message?
- 9 Quel genre de langue et registre est utilisé dans ce texte?
 - Formel
 - Informel
 - Populaire
- 10 Penses-tu la même chose que Laïa sur Black Friday? Explique ta réponse.
- 11 De quelles manières différentes peut-on sensibiliser la communauté de l'école sur ce projet? Explique ta réponse.
- 12 Quels gestes similaires ou différents peux-tu faire pour aider la cause de Laïa?

Acheter en magasin ou en ligne?



C'est pratique, rapide et tu peux acheter tout ce que tu veux!

Évaluation 3

Observe l'affiche ci-dessus. Pense au but et message passé et prépare une présentation pour ton professeur.

Ton professeur te posera des questions sur le contenu de ta présentation.

L'interaction durera entre deux et trois minutes.

Évaluation 4

Pour une consommation éthique et durable!



C'est le moment de réfléchir et d'agir!

À partir de l'affiche ci-dessus, **écris** une page de ton blog pour partager ton opinion sur la consommation. Pense au but et au message de l'affiche.

Écris entre 100 et 150 mots.

Réflexion

Dans ce chapitre, tu as découvert différents types de magasins et de manières de consommer. Tu as aussi exploré comment on peut consommer raisonnablement.

Utilise ce tableau pour réfléchir sur ce que tu as appris dans ce chapitre.					
Les questions posées	Les réponses trouvées	D'autres questions?			
Factuelles: Que peut-on acheter dans les différents magasins? Qu'est-ce que tu aimes acheter?					
Conceptuelles: Comment peut-on acheter de manière équitable? Comment pouvons-nous consommer sensiblement?					
Invitant au débat: La consommation est-elle un problème? Consommons-nous tous de la même manière?					
Les approches de l'apprentissage utilisées dans ce chapitre:	Description: quelles nouvelles compétences as-tu développées?	La maîtrise de ces compétences			
		Novice	Apprenti	Pratiquant	Expert
Compétences de communication					
Compétences de collaboration					
Compétences en matière de culture de l'information					
Compétences de pensée critique					
Compétences de pensée créative					
Compétences de transfert					
Les qualités du profil de l'apprenant:	Réfléchis sur l'importance d'être sensé dans l'apprentissage de ce chapitre.				
Sensés					

9

La technologie peut-elle communiquer pour nous?

- Les **nouvelles technologies** changent notre manière de **communiquer** les uns avec les autres et **notre manière d'apprendre**, et peut nous aider à **mieux utiliser la langue**.

EXAMINER ET RÉPONDRE AUX QUESTIONS:

Factuelles: Quels sont les nouvelles technologies d'aujourd'hui?

Conceptuelles: Quelle est l'importance de la technologie dans nos vies aujourd'hui? Comment la technologie nous aide-t-elle à mieux utiliser la langue?

Invitant au débat: Est-il mieux d'apprendre avec ou sans la technologie? Pouvons-nous vivre sans technologie?

Maintenant **partage et compare** tes réponses à ces questions avec ton voisin ou la classe.



DANS CE CHAPITRE, NOUS ALLONS:

- **Découvrir** différentes technologies utilisées hier et aujourd'hui.
- **Explorer** la place et l'importance de la technologie dans nos vies.
- **Passer à l'action** en montrant que la technologie est un outil pour l'apprentissage.

- Nous nous efforcerons de réfléchir aux qualités du profil de l'apprenant, pour comprendre ce que signifie:
- **Informés:** Nous développons et utilisons une compréhension conceptuelle, en explorant la connaissance dans un ensemble de disciplines. Nous nous penchons sur des questions et des idées qui ont de l'importance à l'échelle locale et mondiale.

■ Ces compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage nous seront utiles:

- Compétences de communication
- Compétences de collaboration
- Compétences de pensée critique

OBSERVER– RÉFLÉCHIR–SE POSER DES QUESTIONS

Observe la photo.

- Décris ce que tu vois.
- Que penses-tu?
- Quelles questions te poses-tu?

Partage-les avec un camarade, puis avec ta classe.

◆ Dans ce chapitre, les opportunités d'évaluation seront basées sur:

- ◆ Critère A: Compréhension orale
- ◆ Critère B: Compréhension écrite
- ◆ Critère C: Expression orale
- ◆ Critère D: Expression écrite



■ Les innovations technologiques

GRAMMAIRE

- L'imparfait
- Le présent de l'indicatif
- L'usage des verbes modaux («pouvoir», «vouloir», «devoir», «savoir»)
- La phrase hypothétique («s'il y avait...», «je pourrais»)

VOCABULAIRE SUGGÉRÉ

Substantifs

l'application (f.)
l'apprentissage (m.)
l'article (m.)
l'écriture (f.)
l'information (f.)
l'intelligence artificielle (f.)
l'invention (f.)
l'ordinateur (m.)
la communication
la conversation
la diffusion
la mode
la radio
la souris
la technologie

la télévision
le clavier
le divertissement
le journal
le mensonge
le message
le progrès
le téléphone portable
le titre

Adjectifs

à la mode
actuel
ancien
antique
digital
disponible

divertissant
efficace
ludique
moderne
neuf
nouveau
numérique
obsolète
opportun
récent
tactile
vieux

Verbes

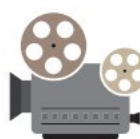
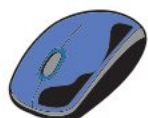
améliorer
apprendre
approuver

coller
commenter
construire
copier
corriger
créer
émettre
fonctionner
innover
inventer
perfectionner
produire
réaliser
remplacer
télécharger
transmettre
vendre

Quels sont les nouvelles technologies d'aujourd'hui?

LES TECHNOLOGIES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

La technologie est en constante évolution et se développe rapidement. Il y a de nombreuses innovations technologiques créées régulièrement; certaines innovations remplacent des anciennes pour être plus performantes et plus utiles, d'autres sont de nouvelles inventions dont il est difficile de se passer.



ACTIVITÉ: Technologies d'hier et d'aujourd'hui

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

1 Observe les dessins à la page 214 et les mots dans l'encadré. Associe le bon mot avec la bonne image:

a des écouteurs	h un journal	p un projecteur	w une console de jeux
b des écouteurs sans fil	i un lecteur DVD	q un tableau interactif	x une imprimante
c des stylos	j un livre	r un tableau noir	y une montre numérique
d du papier	k un livre électronique	s un téléphone	z une machine à écrire
e un appareil photo numérique	l un magnétoscope	t un téléphone portable ou un smartphone	aa une montre
f un casque VR (ou à réalité virtuel)	m un magnétophone	u un tourne disque	bb une radio
g un clavier	n un ordinateur	v un Walkman	cc une souris
	o un ordinateur portable		dd une tablette

2 Classe les technologies ci-dessous entre deux catégories: les technologies d'hier et les technologies d'aujourd'hui.

RÉFLÉCHIR–COMPARER–PARTAGER

Observe et réfléchis aux questions ci-dessous:

- 1 Quelles sont les technologies que tu n'utilises pas ou n'utilises plus?
- 2 Quelles sont les technologies que tu utilises?
- 3 Quelles technologies utilises-tu le plus?
- 4 Quelles sont les technologies que tu voudrais utiliser?

Utilise des exemples pour **expliquer** et illustrer comment et pourquoi tu utilises ou n'utilises plus ces technologies.

Compare tes réponses avec un petit groupe de camarades et partagez vos réponses.

ACTIVITÉ: La technologie, à quoi ça sert?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

À partir de l'activité précédente, écris 15 phrases **résumant** comment et pourquoi tu utilises ou n'utilises pas les technologies de ton choix. Suis l'exemple suivant:

J'utilise du papier et des stylos tous les jours pour écrire, parce que c'est efficace et j'apprends mieux quand j'écris à la main.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère D Expression écrite.

La vie avant l'ordinateur et Internet!

Par Lucille Darmon



■ La révolution informatique

Comment **était** la vie avant l'apparition de l'ordinateur et d'Internet? Avant la révolution informatique, les conditions de travail et d'apprentissage **étaient** un peu différentes.

Avant l'ordinateur, on ne **surfait** pas sur Internet, on n'**envoyait** et ne **recevait** pas de courriel. On n'**avait** pas de téléphone portable et on ne **partageait** pas de photos ou des commentaires sur des réseaux sociaux. Par contre, on **passait** plus de temps à lire des livres, à écrire des lettres ou encore à discuter avec nos amis face à face. On ne **jouait** pas en ligne virtuellement avec d'autres personnes, et on ne **pouvait** pas choisir les films que nous **voulions** regarder instantanément. Nos activités **étaient** peut-être différentes, mais cela nous a permis d'explorer de nouvelles opportunités.

En effet, grâce à l'arrivée de l'ordinateur, certaines tâches sont plus rapides et efficaces. Par exemple, il est plus rapide d'écrire une lettre sur un document Word que de le taper sur une machine à écrire. L'invention qui a réellement révolutionné l'informatique, c'est définitivement Internet. Grâce à Internet, nous pouvons rechercher des informations plus rapidement et nous pouvons nous connecter avec d'autres personnes plus facilement. En plus, Internet a changé notre manière de s'informer et d'utiliser l'information. Nous avons accès à une immense quantité d'informations qu'il faut trier.

La révolution informatique nous offre continuellement de nouvelles possibilités et manières d'apprendre, mais il faut savoir faire attention, car chaque nouveauté a ses avantages mais elle a également ses inconvénients.

ACTIVITÉ: La vie avant l'ordinateur et Internet!

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis le texte intitulé «La vie avant l'ordinateur et Internet!» et réponds aux questions suivantes:

- 1 Quel type de texte est-ce?
- 2 Quel est le but de ce texte?
- 3 Cite trois activités qu'Internet permet de faire.
- 4 Cite trois activités que l'on faisait avant Internet.
- 5 Pourquoi est-il avantageux d'avoir un ordinateur?
- 6 Quelles sont les avantages d'Internet?
- 7 Quel inconvénient est mentionné dans ce texte?
- 8 Quel est le ton de ce texte?
 - Triste
 - Neutre
 - Enthousiaste

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère B Compréhension écrite.

RÉFLÉCHIR-COMPARER-PARTAGER

Observe les verbes dans les deux premiers paragraphes en gras du texte intitulé «La vie avant l'ordinateur et Internet».

- 1 Que remarques-tu?
- 2 Quel genre de temps est-ce?
- 3 Quel modèle suivent les verbes conjugués?

Compare et partage tes réponses avec un camarade, puis lis l'encadré à la page suivante intitulé «L'imparfait».



ACTIVITÉ: Avant et après

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe les photos ci-dessus. Quelles technologies utilisait-on avant? Et quelles technologies utilise-t-on aujourd'hui? Écris six phrases en suivant le modèle suivant:

Avant, on écoutait la musique sur un CD avec un lecteur CD. Maintenant, on écoute de la musique avec une application téléchargée sur un portable ou un ordinateur.

GRAMMAIRE

L'imparfait

L'imparfait est un temps que l'on utilise pour parler au passé. Il est utilisé pour décrire des situations, des personnes, des lieux et pour parler d'habitudes dans le passé.

Pour former l'imparfait, prends le radical de la 1^{ère} personne du pluriel (nous) au présent et ajouter la terminaison de l'imparfait:

avoir – nous avons

	Radical	Terminaisons
j'	av	-ais
tu	av	-ais
il / elle / on	av	-ait
nous	av	-ions
vous	av	-iez
ils / elles	av	-aient

recevoir – nous recevons

	Radical	Terminaisons
je	recev	-ais
tu	recev	-ais
il / elle / on	recev	-ait
nous	recev	-ions
vous	recev	-iez
ils / elles	recev	-aient

Il y a une exception:

être

j'	étais
tu	étais
il / elle / on	était
nous	étions
vous	étiez
ils / elles	étaient

Conjugué les verbes suivants: jouer, boire, vendre, prendre.

Quelle est l'importance de la technologie dans nos vies aujourd'hui?

LE TÉLÉPHONE PORTABLE OU LE SMARTPHONE

Le téléphone portable, communément appelé le «smartphone» est probablement une des technologies les plus utilisées et les plus utiles aujourd'hui. Pourtant, cet objet pratique aux avantages innombrables fait polémique.

As-tu un téléphone portable?



Le téléphone portable: ses avantages et ses inconvénients!

Par Noëlla Martineau



■ Le portable et ses usages

Le téléphone portable est l'une des plus grandes avancées de la technologie. Il a révolutionné notre époque en devenant un outil indispensable pour tous. Le téléphone portable comporte de nombreux bienfaits, mais il ne faut pas oublier ses inconvénients et dangers. C'est pour cela qu'il faut l'utiliser correctement.

ACTIVITÉ: La vie avant le téléphone portable

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Peux-tu imaginer la vie avant le téléphone portable?

Fais une liste de toutes les activités que tu peux faire avec un téléphone portable. Puis, **écris** dix phrases en **utilisant** l'imparfait des activités que l'on ne pouvait pas faire dans le passé. N'oublie pas de

donner un exemple pour **expliquer** et **justifier** ta phrase. Observe et suis l'exemple suivant:

Avant, il **fallait** parler au téléphone avec ses amis; on ne **pouvait** pas envoyer de messages.

◆ Les opportunités d'évaluation

◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère D Expression écrite.

Les avantages du téléphone portable

Anciennement, le téléphone était un outil purement de communication; aujourd'hui le portable est bien plus et son utilisation est indispensable. Il permet d'être en contact à tout moment dans toutes les situations avec vos proches ou vos amis en cas de danger. Il est possible de connaître votre position grâce au GPS dans le portable. Il est également possible de faire ses achats avec son portable sans avoir besoin de sortir le porte-monnaie ou la carte bancaire. Le portable est également un appareil photo, une machine à calculer et une source de divertissements grâce aux applications que l'on peut télécharger. Certaines applications permettent d'écouter de la musique, de regarder des films, d'échanger des messages avec ses amis, de jouer, etc. Ceci ne représente qu'une petite partie des avantages qu'offre le portable et qui en fait un objet indispensable dans nos vies de tous les jours.

Les inconvénients du téléphone portable

Le smartphone, ou le téléphone intelligent, peut avoir quelques désavantages. Certains pensent que les ondes émises par le portable peuvent nuire à la santé, d'autres pensent que le portable peut empêcher le développement de la langue puisque nous utilisons moins de mots et que nous écrivons des abréviations et des mots raccourcis pour communiquer rapidement. En plus, son usage peut être nuisible à sa vie privée et peut provoquer des actes de cybercriminalité. En effet, les échanges de textos, commentaires, opinions et photos peuvent avoir un effet néfaste sur notre vie.

Comme nous utilisons le smartphone pour de nombreuses activités, il est essentiel de faire attention à notre manière de l'utiliser et à notre dépendance à cet objet pour accomplir certaines tâches, car qu'arriverait-il si on perdait son portable?

ACTIVITÉ: Les avantages et les inconvénients du portable

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis l'article et réponds aux questions suivantes:

- 1 Comment décrit-on le téléphone portable?
- 2 Quel autre nom donne-t-on au téléphone portable?
- 3 Cite trois avantages du portable.
- 4 Cite trois inconvénients du portable.
- 5 Cherche les synonymes des mots ou expressions suivantes:

a un message	i un texto
b un avantage	ii un inconvénient
c un bienfait	iii proches
d néfaste	iv négatif
e famille	v un désavantage
- 6 Quel est le but de cet article?
- 7 Quel est le ton de cet article?
 - Divertir
 - Éveiller les consciences
 - CritiquerDonne un exemple pour justifier ta réponse.
- 8 Selon toi, quel avantage mentionné est le plus important?
- 9 Selon toi, y a-t-il d'autres avantages à utiliser un portable?
- 10 Selon toi, y a-t-il un avantage mentionné qui est en fait un inconvénient? Explique avec un exemple.
- 11 Avec quels inconvénients mentionnés es-tu en désaccord? Justifie ta réponse.
- 12 Selon toi, y a-t-il d'autres inconvénients avec le portable?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Comment utilises-tu ton portable?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Tu veux savoir comment tes camarades utilisent leur portable. Observe et réponds aux questions suivantes. Puis, pose les questions à trois camarades. Prends des notes sur les différentes réponses.

- As-tu un portable?
- À quel âge as-tu reçu ton premier portable?
- Que fais-tu avec ton portable?
- Quelle est l'application que tu utilises le plus?
- Quand utilises-tu ton portable?
- Combien d'heures par jour utilises-tu ton portable?
- Peux-tu passer une journée sans portable?
- Comment te sens-tu avec un portable?

En petits groupes, à tour de rôle, **comparez** et partagez les réponses aux questions.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect iv du Critère C Expression orale.

! Passer à l'action

Un usage responsable

- ! Parle avec un professeur qui coordonne le service et l'action.
- ! Tu te rends compte que tes camarades et toi utilisez trop votre téléphone portable, alors tu décides de sensibiliser tes camarades sur l'usage du portable et des réseaux sociaux.
- ! Tu décides de faire une présentation pour ton année et d'expliquer comment utiliser ton portable de manière responsable. Parle de l'impact positif et négatif du portable et donne des conseils afin de se responsabiliser avec cette technologie.

ACTIVITÉ: Un article

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

À la suite de l'activité précédente, **écris** un article sur l'usage du portable dans ta classe, sur ses avantages et ses inconvénients.

Utilise les activités précédentes pour chercher des idées. N'oublie pas de mentionner ce que le téléphone était avant et ce qu'il est maintenant en utilisant l'imparfait.

Écris entre 100 et 150 mots.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère D Expression écrite.

LA TECHNOLOGIE DANS LA VIE DE TOUS LES JOURS

La technologie a un rôle essentiel dans nos vies aujourd'hui. Elle facilite nos vies pour de nombreuses tâches. Aujourd'hui, il semble impossible de se passer d'ordinateur, d'Internet ou encore de son portable. Ces outils nous aident à rester connectés et à communiquer plus entre nous mais pas forcément mieux.

ouvrir un document

copier et coller un document

se divertir

taper sur le clavier

sauvegarder un document

envoyer ou recevoir un courriel

naviguer le Net

télécharger un document

commenter un post

ACTIVITÉ: Classe numérique!

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Regarde la vidéo à <https://youtu.be/0cqYutiJ0oc> sur une classe numérique de 0:53 à 5:17 et réponds aux questions suivantes:

- 1 Quelle matière étudient les élèves dans cette classe?
- 2 Quels matériels scolaires utilisent les élèves?
- 3 Depuis combien de temps utilisent-ils ce matériel?
- 4 Cite deux avantages du numérique par rapport au papier.
- 5 Les phrases suivantes sont-elles vraies ou fausses? Corrige les affirmations fausses.
 - a Le numérique sensibilise la bonne utilisation du web.
 - b Les élèves peuvent utiliser des réseaux sociaux.
 - c Les élèves peuvent consulter toutes les informations sur le web.
- 6 Pour accomplir la tâche demandée, les élèves doivent:
 - collecter des informations
 - faire des recherches de sites différents
 - présélectionner des sites
 - citer des sources

- rédiger un texte
- visiter Wikipédia
- copier et coller des informations.

- 7 Quel est le point essentiel, selon la professeure, avec la recherche d'information?
- 8 Cite trois autres types d'activités que les élèves font en classe.
- 9 Comment appelle-t-on ce genre de travail (d'apprentissage)?
- 10 Que pensent les élèves de la classe numérique? Sélectionne les bons adjectifs:
 - ennuyeux • complexe • rassurant
 - fun • approprié • utile
 - ludique • concentré
 - difficile • basique
- 11 Que fait la professeure pendant que les élèves travaillent?
 - Elle conseille les élèves.
 - Elle regarde les nouvelles.
 - Elle surfe le Net.
 - Elle surveille les élèves.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère A Compréhension orale.



ACTIVITÉ: De quelles manières utilise-t-on la technologie?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe les actions dans les bulles. Par quel média peut-on faire ces actions? Copie et remplis le tableau et ajoute au moins trois autres actions qui ne sont pas mentionnées:

La radio	La télévision	Internet	Les réseaux sociaux

Compare tes réponses avec un camarade et partagez-les avec la classe.

LA TECHNOLOGIE ET L'INFORMATION

Un des avantages de la technologie est qu'elle nous donne accès à plus d'informations. Grâce à Internet, il y a de nombreux sites, applications ou autres outils de la communication qui ont été inventés. Ils ont tous un but commun: c'est d'informer. Mais pourquoi est-ce si important d'être informé? Clique sur le lien suivant pour apprendre à quoi ça sert de s'informer: https://education.1jour1actu.com/wp-content/uploads/2017/09/1J1A164_SINFORMER.pdf



- Avant, les journaux et les magazines étaient seulement imprimés sur papier. Tu ne pouvais pas lire les journaux d'autres pays aussi facilement.



- Aujourd'hui, les journaux et les magazines sont en ligne, et il est possible de lire une grande variété d'informations, d'avoir des perspectives différentes et partager les informations qui nous intéressent avec les autres sur les réseaux sociaux.

RÉFLÉCHIR—COMPARER—PARTAGER

Observe les photos et réfléchis aux questions suivantes:

- 1 Quelles similitudes et différences y a-t-il entre l'information d'avant et celle de maintenant?
- 2 Préfères-tu lire les journaux en papier ou en ligne?

Compare tes réponses avec un camarade, puis partagez-les avec la classe.

ACTIVITÉ: À quoi ça sert de s'informer?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Clique sur le lien suivant:

https://education.1jour1actu.com/wp-content/uploads/2017/09/1J1A164_SINFORMER.pdf

Lis l'infographie "À quoi ça sert de s'informer" et réponds aux questions suivantes:

- 1 Qu'est-ce que veut dire «s'informer»?
- 2 Cite deux raisons pour lesquelles il est utile de s'informer.
- 3 Comment est-ce qu'«informer» peut prévenir la population d'un danger?
- 4 Qu'est-ce que veut dire «se cultiver»?
- 5 Pourquoi les informations sur Thomas Pesquet sont intéressantes? (Donne au moins une raison.)
- 6 D'où faut-il connaître les informations?
- 7 Pourquoi faut-il connaître les informations de son pays?
- 8 Pourquoi faut-il être vigilants?
- 9 Qu'est-ce qu'une «vraie information»?
- 10 Qui est le destinataire de cette bande dessinée? Justifie ta réponse avec un exemple.
- 11 Quel est le but de cette bande dessinée?
- 12 À quoi servent les dessins sur cette bande dessinée:
 - a expliquer les mots et les concepts en gras
 - b divertir les lecteurs
 - c gagner une compétition?
- 13 Pour quelles raisons mentionnées décides-tu de t'informer?
- 14 Des informations mentionnées, lesquelles trouves-tu les plus intéressantes? Pourquoi?
- 15 Selon toi, y a-t-il une autre raison pour laquelle il faut s'informer?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Des informations

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Regarde la vidéo suivante: <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-file/flash-infos-1216> et réponds aux questions.

- 1 Qu'est-ce que la classe a créé?
- 2 Quels outils technologiques apparaissent dans la vidéo?
- 3 Quels sont les sujets des informations?
 - Le cours de français
 - Le cours d'anglais
 - La récréation
 - La pause déjeuner
 - Le cours d'éducation physique
 - Une course d'orientation
 - Une vente de crêpes
 - Une vente de biscuits
- 4 Les phrases suivantes sont-elles vraies ou fausses?
 - a Les présentateurs s'appellent Serge et Sarah.
 - b Le professeur d'anglais n'était pas content car des élèves ont dormi pendant sa leçon.
 - c Quatre élèves étaient perdus pendant la course d'orientation.
 - d Les élèves ont vendu plus de 50 crêpes et ont gagné 50 euros.
- 5 Qu'est-ce que le CDI?
 - Une salle de classe
 - La bibliothèque
 - La cantine
- 6 Que font les élèves au CDI? (Donne deux réponses.)
- 7 Cite deux genres de textes que lisent les élèves au CDI.
- 8 Quelle est la dernière rubrique du journal?
 - Le reportage
 - La météo
 - L'actualité

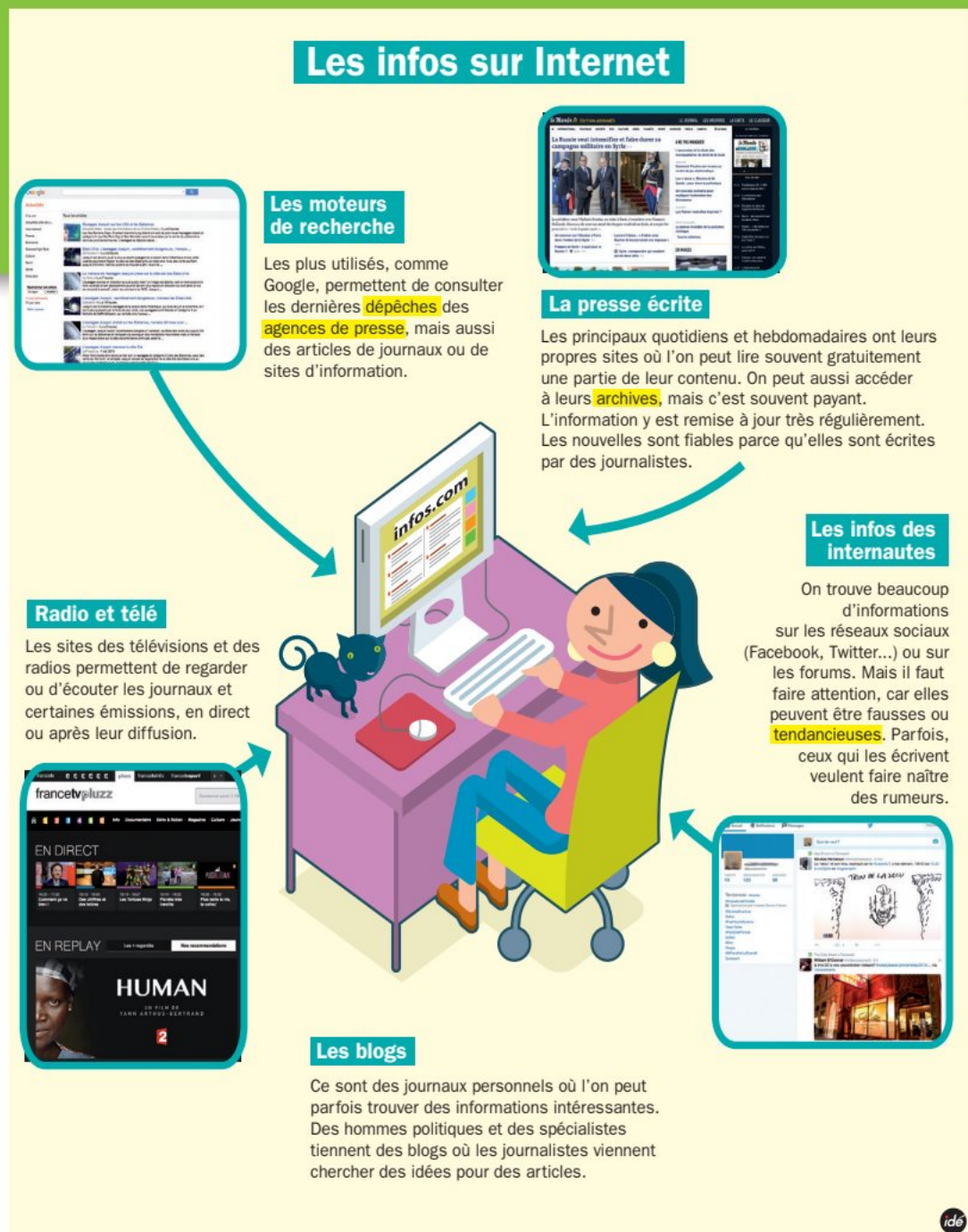
◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère A Compréhension orale.

Comment la technologie nous aide-t-elle à mieux utiliser la langue?

LA TECHNOLOGIE ET LA COMMUNICATION

Le but de la technologie est de pouvoir faciliter la communication des informations. Avant l'apparition de la technologie, nous avons cherché à communiquer et interagir les uns avec les autres. Avant Internet, nous utilisions d'autres moyens comme le télégramme, des lettres envoyées à la poste, des journaux ou encore la télévision pour informer les autres, mais aujourd'hui, nous avons plus de possibilités, mais il y a aussi des désavantages et quelques dangers!



ACTIVITÉ: Les infos sur Internet

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe l'infographie et réponds aux questions suivantes:

- 1 À quoi sert un moteur de recherche?
- 2 Quels genres d'émissions peut-on écouter ou regarder en ligne?
- 3 Qu'est-ce que la presse écrite?
- 4 Cite deux avantages des informations de la presse écrite sur Internet.

- 5 Comment appelle-t-on les personnes qui utilisent Internet?
- 6 Comment décrit-on des blogs?
- 7 Qui écrit des blogs?
- 8 Pourquoi faut-il faire attention aux réseaux sociaux?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

RÉFLÉCHIR–COMPARER–PARTAGER

Observe et réponds aux questions individuellement:

- 1 Comment utilises-tu Internet? Quels genres de sites consultes-tu?
- 2 Que regardes-tu sur les sites généralement?
- 3 Les informations que tu regardes sont-elles toujours fiables?
- 4 Quels problèmes peut-il y avoir avec Internet?
- 5 Quelles règles existe-t-il dans ton école concernant l'utilisation d'Internet?

Travaillez en petits groupes, à tour de rôle, et **comparez** vos réponses. Vous partagerez les idées intéressantes avec la classe.

ACTIVITÉ: La technologie et la communication

■ Les approches de l'apprentissage

- Compétences de communication
- Compétences de collaboration

Observe, copie et complète le tableau suivant individuellement. Réfléchis à ce que tu peux faire avec ces outils technologiques et de quelles manières on les utilise.

Puis, travaille en groupe de trois ou quatre personnes. Partagez et écoutez les opinions de chacun. À tour de rôle, répondez aux questions et **présentez** les idées intéressantes.

	Nous pouvons	Avant on ne pouvait pas...
YouTube		
Les réseaux sociaux		
Les blogs		
Les podcasts		
Les applications sur le portable		
Les services de stockage dans le nuage		

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect iv du Critère C Expression orale.

ACTIVITÉ: Mon blog

■ Les approches de l'apprentissage

- Compétences de communication

Imagine que tu es un blogueur qui écrit principalement sur le sujet de la technologie et de la communication.

Tu **écris** une nouvelle page de ton blog pour répondre à la question suivante:

«Comment les outils technologiques nous donnent-ils accès à des informations qui nous permettent d'apprendre et découvrir de nouvelles choses?»

Considère les informations recueillies dans les activités précédentes, particulièrement l'activité intitulée «La technologie et la communication».

Mentionne également comment serait ta vie si tu n'avais pas accès à ces outils et informations. Pour ceci, **utilise** la structure de phrase suivante:

*Si je n'**avais** pas Internet, je ne **pourrais** pas **rechercher** des informations rapidement.*

Le but de ton blog est de partager comment tu utilises ces outils et d'amuser tes lecteurs.

Écris environ 150 mots.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère D Expression écrite.

GRAMMAIRE

La phrase hypothétique

Pour formuler une phrase hypothétique réelle dans le présent, et souligner ce que tu ne pourrais pas faire de cette invention, il faut suivre la structure de temps suivante:

Si + sujet + verbe à l'**imparfait**, je **pourrais** + verbe à l'**infinitif**.

Par exemple:

*Si les portables n'**existaient** pas, je ne **pourrais** pas **envoyer** des messages à mes amis.*

*Si YouTube n'**existait** pas, je ne **pourrais** pas **regarder** des vidéos.*

LES JEUX VIDEO

Les jeux vidéo ont changé la manière dont les enfants jouent. Les jeux vidéo ont évolué et continuent à se développer. Ils deviennent de plus en plus interactifs et réels. Les jeux vidéo sont bénéfiques au développement des enfants. Ils permettent de développer certaines habiletés visuelles et motrices, ainsi que de développer le sens de stratégie ou encore à surmonter des échecs. Évidemment, ils sont à utiliser avec modération, comme toutes autres avancées technologiques.

Joues-tu aux jeux vidéo?

ACTIVITÉ: Qui a inventé les jeux vidéo?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Regarde la vidéo suivante sur l'invention des jeux vidéo:
www.1jour1actu.com/info-animee/qui-a-invente-les-jeux-video et réponds aux questions.

- 1 Qui a inventé le premier jeu vidéo?
- 2 En quelle année a-t-il été inventé?
- 3 Comment s'appelle le premier jeu vidéo?
- 4 Qui a fabriqué la première console?
- 5 Quand apparaissent les outils suivants:
 - a Nintendo (Nes)
 - b Sega
 - c Playstation
 - d XBox
- 6 Comment s'appelle le célèbre jeu de Nintendo?
- 7 Quel est la moyenne d'âge des joueurs de jeux vidéo?
- 8 Aujourd'hui comment peut-on jouer aux jeux vidéo?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère A Compréhension orale.

INTÉRIALE

Plus de 70% des Français jouent régulièrement aux jeux vidéos et 48,9% tous les jours !

Les jeux vidéos peuvent être bons pour la santé !
Ils permettent de :

- Stimuler l'attention et la concentration
- Améliorer la vitesse de réaction
- Ralentir le vieillissement
- Pratiquer une activité physique (consoles qui captent les mouvements)
- S'évader, rêver...
- Se socialiser (jeu en ligne)

Cependant, veillez à :

- 6+** Fournir aux enfants des jeux adaptés à leur âge
- 100 vs H** Bien établir la différence entre le jeu et le monde réel
- ⌚ Limiter le temps de jeu
- 👤 Ne pas regarder les écrans de trop près
- 💡 Jouer avec un bon éclairage dans la pièce

Sources : Pixels du Monde - AFJV

IDIX

ACTIVITÉ: Les jeux vidéo peuvent être bons pour la santé!

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe l'affiche à la page 226 sur les jeux vidéo.

1 Relie les phrases ensemble correctement:

- | | |
|---|---------------------------------|
| a Les jeux vidéo peuvent | i de rêver. |
| b Grâce aux jeux vidéo, il est possible | ii en ligne. |
| c Mes réactions sont | iii améliorer ta concentration. |
| d Avec les jeux vidéo, je fais | iv des activités physiques. |
| e Je rencontre des amis | v plus rapides. |

2 Combien de Français jouent tous les jours aux jeux vidéo?

3 Donne trois conseils auxquels il faut faire attention.

4 Quel est le but de ce texte?

5 Quel est le message de cette affiche?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et iii du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Une enquête

■ Les approches de l'apprentissage

- Compétences de communication
- Compétences de pensée critique

Tu fais une enquête parmi trois camarades de classe sur les jeux vidéo.

1 Observe le tableau ci-dessous et les questions posées. Pose les questions à trois camarades différents, puis compare les réponses de tes camarades.

Questions	Camarade 1	Camarade 2	Camarade 3
À quels jeux vidéo joues-tu?			
Combien de temps par semaine joues-tu aux jeux vidéo?			
Avec qui joues-tu aux jeux vidéo?			
Qu'est-ce que tu apprends des jeux vidéo auxquels tu joues?			
Comment te sens-tu quand tu joues aux jeux vidéo?			

- 2 En petits groupes, partagez, chacun à votre tour, les résultats de votre enquête. Quelles conclusions tirez-vous concernant les jeux vidéo?
- 3 Écris dix phrases qui résument les résultats et conclusions de la discussion.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère C Expression orale.

ACTIVITÉ: Les jeux vidéo dans la salle de classe

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Regarde cette vidéo à partir de 8.30 jusqu'à 12.17: <https://youtu.be/0cqYutiJ0oc> et réponds aux questions suivantes:

- 1 Où vont les enfants de cette classe?
- 2 Combien de fois y vont-ils?
- 3 Qu'est-ce qu'ils font dans ce lieu?
- 4 Cite deux outils utilisés dans la classe du futur.
- 5 Cite deux objets plus utilisés dans la classe du futur.

6 Choisis, parmi les adjectifs ci-dessous, ceux utilisés pour décrire la classe du futur (il y a plusieurs réponses):

- Numérique
- Tactile
- Amusant
- Pratique
- Passif
- Interactif

7 Quels sont les avantages de cet apprentissage selon les enfants?

8 Quel est la leçon du jour?

9 Cite deux différences entre la classe normale et la classe du futur.

10 Quel est le désavantage de l'école du futur?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère A Compréhension orale.

Mardi, 21 janvier 2021

J'en ai marre de mes parents! Ils ne comprennent jamais RIEN!

Ils m'offrent un casque VR pour Noël et maintenant je ne peux plus l'utiliser, parce qu'ils pensent que je passe trop de temps dessus et que c'est dangereux!

Ma mère dit que c'est trop violent, mais ce n'est pas vrai! Je connais la différence entre la réalité et le virtuel!

Mon père dit aussi que je ne bouge pas assez et que je reste à la maison à ne rien faire! Mais avec mon jeu, je suis debout et je dois faire les gestes, c'est comme si je faisais partie du jeu. Je dois rester concentrer également pour réagir plus rapidement et surmonter les différentes étapes du jeu. C'est tellement plus interactif que les jeux vidéo sur PC ou sur la console. Peut-être que hier j'ai joué trop longtemps parce que je venais d'acheter un jeu, mais ils ne disent rien à ma sœur qui est continuellement sur son portable à parler avec sa copine ou à regarder des réseaux sociaux. Ce n'est pas juste!

Je veux continuer à utiliser mon VR. Je crois que je peux convaincre papa et lui montrer que ce jeu est génial et qu'on peut s'amuser et apprendre aussi. J'espère qu'il m'écouterà.

ACTIVITÉ: Un casque VR

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis le journal intime et réponds aux questions suivantes:

- 1 Quel est le problème décrit dans la page du journal intime?
- 2 Pourquoi les parents ne veulent-ils pas que l'enfant utilise le casque VR?
- 3 Quels sont les bienfaits du VR selon l'enfant?
- 4 Qu'est-ce que l'enfant trouve injuste?
- 5 Quelle décision prend-il?
- 6 Donne trois caractéristiques d'une page de journal intime.
- 7 Pourquoi y a-t-il beaucoup de points d'exclamation dans le texte?
- 8 Pourquoi «rien» est-il écrit en majuscule?
- 9 Que signifient les éclairs autour du casque?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

Est-il mieux d'apprendre avec ou sans la technologie?

L'ÉCOLE ET L'APPRENTISSAGE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

L'école d'hier et d'aujourd'hui est bien différente. Sans la technologie présente aujourd'hui, l'apprentissage était différent et les attentes de ce qu'il fallait apprendre étaient également différentes.

Selon toi, comment l'école a-t-elle changé?



■ La salle de classe d'hier

RÉFLÉCHIR– COMPARER– PARTAGER

Observe les trois photos ci-dessous.

Quelles sont les similitudes et les différences que tu vois sur les photos?

Compare tes réponses avec un camarade et partagez vos réponses avec la classe.

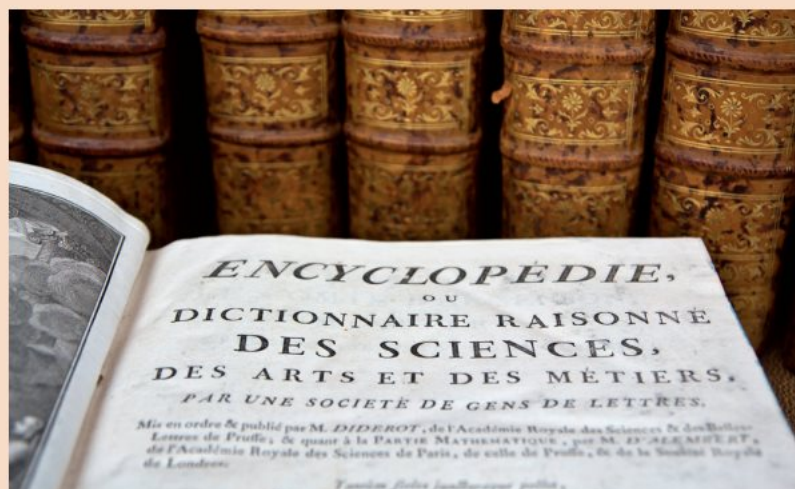


■ La salle de classe d'aujourd'hui



■ La salle de classe en ligne

Les différences entre



L'encyclopédie

- La première encyclopédie est élaborée par Denis Diderot. Elle est rédigée entre 1751 et 1772 par plusieurs philosophes et scientifiques célèbres dont Voltaire.
Le but était de rassembler toutes les connaissances scientifiques et artistiques de l'époque sous la forme d'articles.
- Elle comprend 17 volumes de texte et 11 volumes de planches. Elle contient 72000 articles écrits par plus de 140 collaborateurs.
- À l'époque des encyclopédies imprimées, elles étaient actualisées chaque année.
- Plus tard, différentes maisons d'éditions publient des encyclopédies, dont Larousse et Le Petit Robert.



Wikipédia

- Wikipédia a été inventé le 15 janvier 2001 par Jimmy Wales et Larry Sanger. L'édition française est fondée le 23 mars 2001.
C'est une œuvre libre dont le but est de permettre aux internautes d'écrire et de modifier des articles.
- Elle existe en plus de 300 langues. Elle compte plus de 2 millions d'articles écrits en français.
- Les articles sont continuellement renouvelés ou créés en temps réel par différentes personnes désireuses de contribuer à l'écriture de nouveaux articles.
- Wikipédia gère l'encyclopédie numérique.

ACTIVITÉ: Encyclopédie contre Wikipédia!

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis l'infographie sur Wikipédia et son ancêtre l'Encyclopédie.

- 1 Qui a inventé l'Encyclopédie?
- 2 Quand a été créé Wikipédia en français?
- 3 Qui écrit des articles dans Wikipédia?
- 4 Quel genre d'articles apparaissent dans l'Encyclopédie?
- 5 Quels sont les avantages de Wikipédia sur l'Encyclopédie? Mentionne au moins deux avantages.

- 6 Quels sont les inconvénients de Wikipédia sur l'Encyclopédie? Mentionne au moins deux inconvénients.
- 7 Comment Wikipédia aide-t-il à trouver plus d'informations actuelles que l'Encyclopédie?
- 8 Selon toi, comment Wikipédia peut encore se développer?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et iii du Critère B Compréhension écrite.

DÉCOUVRE UN PERSONNAGE HISTORIQUE: DENIS DIDEROT (1717–1788)

Profil de l'apprenant: Informé

Aussi bien informé que réfléchi et audacieux, Denis Diderot était un écrivain, un philosophe et un encyclopédiste. Il a marqué le siècle des Lumières grâce à ses écrits. Il est célèbre pour avoir entrepris l'*Encyclopédie* sur laquelle il travaille pendant plus de 20 ans. Selon Diderot, seul le savoir pouvait faire triompher la raison et faire progresser le monde. Diderot est un homme curieux et avide de savoir; il apprend l'anglais, les mathématiques et les langues anciennes et pense qu'il est indispensable de diffuser le savoir à tout le monde.

ACTIVITÉ: Les habitudes des adolescents d'avant

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de communication

À partir des réponses de l'activité précédente, tu vas **écrire** un rapport sur les habitudes d'apprentissage des adolescents d'avant.

Observe les réponses données par les personnes que tu as interviewées et **analyse** les similitudes et les différences.

Utilise l'imparfait pour écrire ton rapport.

Écris entre 100 et 150 mots.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère D Expression écrite.

ACTIVITÉ: Faire une interview

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de pensée critique

Tu vas préparer une interview afin de savoir comment les adolescents s'informaient et communiquaient les uns avec les autres auparavant.

Interviewe trois personnes (tes parents, grands-parents, tantes, oncles ou professeurs) sur leurs

habitudes lorsqu'ils étaient adolescents et comment ils communiquaient entre amis.

Utilise les questions suivantes et **écris** les réponses dans un tableau comme ci-dessous.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère C Expression orale.

Questions	Personne 1	Personne 2	Personne 3
Quel(s) outil(s) utilisais-tu pour te rappeler des dates importantes?			
Comment faisais-tu des recherches pour faire des exposés ou présentations?			
De quelle manière prenais-tu des notes pour apprendre et réviser tes leçons?			
Quel(s) outil(s) utilisais-tu pour organiser tes devoirs?			
Quel(s) outil(s) utilisais-tu pour rédiger tes devoirs?			
Comment communiquais-tu avec les autres élèves pour faire les travaux de groupe?			

Pouvons-nous vivre sans technologie?

LA TECHNOLOGIE ET L'APPRENTISSAGE DES LANGUES!

Il est indéniable que la technologie aide les enfants à mieux apprendre. Cela les aide à trouver des moyens différents de comprendre, d'assimiler et de retenir les informations qui leur sont données.

RÉFLÉCHIR-COMPARER-PARTAGER

Réfléchis et réponds aux questions suivantes de manière individuelle:

- 1 Quelles technologies utilises-tu pour apprendre ton vocabulaire?
- 2 Quels outils utilises-tu pour pratiquer ta compréhension orale?
- 3 Quels outils utilises-tu pour pratiquer ton écriture?
- 4 Quels outils utilises-tu pour pratiquer ton expression orale?

Compare tes réponses avec un camarade, puis partagez les idées intéressantes avec la classe.

En ce qui concerne les langues, de quelles manières est-ce que la technologie aide à mieux apprendre une langue étrangère?

Est-il plus facile d'apprendre une langue étrangère aujourd'hui?

Par Fred Basset publié le 23 janvier 2021 à 13.47

Apprendre une langue est essentiel dans notre société d'aujourd'hui. Non seulement, cela nous permet d'avoir de nouvelles opportunités dans la vie, mais elle améliore notre créativité et notre manière de percevoir le monde. L'apprentissage d'une nouvelle langue n'est pas toujours facile, mais l'apparition de nombreux outils technologiques facilite l'apprentissage et le rend plus interactif et réaliste.

Pour apprendre une nouvelle langue, il est important d'explorer, de découvrir, de réviser et de pratiquer la langue régulièrement et systématiquement. Avec l'apparition d'Internet, de nombreux sites web et applications ont été inventés particulièrement pour apprendre une langue.

Il existe certains sites et applications pour apprendre des langues qui sont payants, comme Duolingo ou Babbel, mais il y en a d'autres qui te permettent de réviser la langue, avec sa grammaire et son vocabulaire gratuitement, comme www.francaisfacile.com ou encore www.ortholud.com

En plus de ces sites, il ne faut pas oublier qu'avec Internet, nous avons la possibilité de regarder des vidéos ou des films et d'écouter de la musique du monde entier, ce qui est parfait pour améliorer sa compréhension orale. En effet, YouTube est une source infinie d'informations; tu peux trouver toutes sortes de vidéos et surtout des tutoriels qui t'expliquent la grammaire. En plus, regarder un film dans une langue différente et ajouter des sous-titres est beaucoup plus facile aujourd'hui avec des applications comme Netflix ou Amazon.

Grâce à Internet, nous avons également accès à plus d'informations écrites. Il est possible de lire l'information des journaux réputés du pays. Pour améliorer ta lecture en français, tu peux aller sur le net et chercher des informations rapides dans des journaux comme Le Monde, Le Figaro, L'Express ou Le Temps. Tu peux également lire des blogs ou suivre tes célébrités préférées dans les réseaux sociaux: pourquoi ne pas suivre des célébrités francophones?

Sans ces outils technologiques, il n'y avait pas autant d'opportunités pour réviser et pratiquer la langue. Mais, il ne faut pas oublier que les bonnes vieilles méthodes d'apprentissage sont également essentielles pour apprendre une langue. Il est vrai qu'écrire sur du papier les mots te permettront de les retenir plus rapidement dans ta mémoire. Il faut donc trouver un bon équilibre et utiliser les outils qui te permettront de mieux apprendre.

Quels outils technologiques utilises-tu pour mieux apprendre? Laisse un commentaire!

Commentaires:

- Le 26 janvier 2021 à 20.00, Eléanore a dit:
Salut Fred, j'utilise régulièrement YouTube pour regarder des vidéos en français. C'est génial! Par contre pour pratiquer l'expression écrite, j'apprends mieux si je n'utilise pas l'ordinateur, comme ça je n'utilise pas Google translate...



ACTIVITÉ: Est-il plus facile d'apprendre une langue étrangère aujourd'hui?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis le blog à la page 232 intitulé «Est-il plus facile d'apprendre une langue étrangère aujourd'hui?» et réponds aux questions suivantes:

- 1 Pourquoi est-ce important d'apprendre une langue étrangère?
- 2 Comment est-ce que la technologie aide à apprendre une langue étrangère?
- 3 Cite deux applications qui te permettent d'apprendre une langue étrangère.
- 4 Nomme un site utile pour apprendre une langue étrangère.
- 5 Comment peut-on améliorer sa compréhension orale?
- 6 Comment peut-on améliorer sa compréhension écrite?
- 7 Quelle est la meilleure manière d'apprendre du vocabulaire?
- 8 Quel est ce type de texte?
- 9 Quel est le but de ce texte?
 - Divertir
 - Convaincre
 - Informer
- 10 À qui s'adresse ce texte?
- 11 Utilises-tu Internet de manière similaire pour améliorer ton apprentissage de la langue? Explique ta réponse.
- 12 Peux-tu répondre à la question du texte?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère B Compréhension écrite.



Comment réaliser et écrire une interview?

Tu peux faire une interview ou un entretien pour différentes raisons: pour interviewer une personne importante ou pour obtenir un travail.

Il faut suivre un protocole distinct pour faire une interview:

- Demander le consentement de la personne que tu vas interviewer.
- Déterminer le but de l'interview.
- Planifier les questions qui vont être posées et ce qu'il faut éviter de dire.

Une interview peut être orale ou écrite. Si l'interview est présentée oralement dans une vidéo par exemple, il faut:

- présenter la personne interviewée et mentionner le but de l'interview
- poser les questions
- faire attention aux réponses données, car peut-être qu'il faut clarifier certaines réponses
- remercier la personne interviewée et conclure l'interview.

Pour écrire une interview, il faut ajouter les caractéristiques suivantes:

- Un titre
- Un paragraphe d'introduction expliquant le sujet, la personne interviewée et le but de l'interview
- Les questions
- Les réponses de la personne interviewée
- Les questions doivent se distinguer visuellement des réponses
- Il est possible de transcrire des éléments de l'oral dans les réponses, par exemple euh, et bien, etc.
- Il est important d'utiliser la ponctuation pour faire passer les émotions de la personne interviewée
- On peut mettre des photos, soit de l'invité soit du sujet de l'interview.

ACTIVITÉ: À ton tour!

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

À ton tour de réaliser une interview! Travaille avec un camarade et réalisez une interview: l'un sera le journaliste, l'autre sera la personne interviewée. Vous pouvez **présenter** votre interview en faisant une vidéo ou un podcast.

Le but de ton interview est de répondre à la question de recherche suivante:

«Comment la technologie aide-t-elle à apprendre une langue étrangère?»

Avant de commencer le travail, considérez les éléments suivants:

- Le but de votre interview
- Le point de vue de la personne interviewée: voulez-vous montrer le point de vue d'un élève ou d'un adulte?
- Les questions que vous allez poser : pensez à cinq questions au maximum
- Les réponses aux questions
- Une conclusion qui permet de répondre à la question de recherche.

Votre interview durera une à deux minutes environ. Envoyez votre travail à votre professeur.

Individuellement, réponds aux questions de ton professeur. Ton interaction durera environ deux minutes.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère C Expression orale.

ACTIVITÉ: À l'écrit

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

À partir de l'activité précédente, tu décides de rédiger une des interviews pour le journal de l'école. Choisis les réponses d'une personne que tu as interviewée. **Utilise** l'imparfait pour montrer comment on apprenait et **s'organisait** avant.

Fais attention à respecter les conventions de l'interview.

Écris environ 150 mots.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère D Expression écrite.

ACTIVITÉ: Un peu de réflexion

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Au cours de ce chapitre, tu as réfléchi à l'impact de la technologie sur ton apprentissage. Individuellement, considère et réponds aux questions suivantes:

- 1 Que puis-je faire pour devenir un apprenant plus efficace et compétent?
- 2 Comment puis-je faire preuve de davantage de souplesse dans le choix de mes stratégies d'apprentissage?
- 3 Quels sont les facteurs importants pour m'aider à réaliser un apprentissage efficace?

ÉVALUATIONS SOMMATIVES

CES ACTIVITÉS PEUVENT ÊTRE ÉVALUÉES
SELON LE CRITÈRE A: COMPRÉHENSION ORALE,
LE CRITÈRE B: COMPRÉHENSION ÉCRITE, LE
CRITÈRE C: EXPRESSION ORALE ET LE CRITÈRE D:
EXPRESSION ÉCRITE.

Pour ces évaluations, l'usage du dictionnaire n'est pas autorisé.

Évaluation 1

Regarde la vidéo: <https://youtu.be/GJ7T90sa2II>

Réponds aux questions suivantes:

- 1 Combien d'enfants ont Paola et Damien?
- 2 Quel objet aimerait avoir une des filles pour Noël?
- 3 Quel outil technologique les filles peuvent-elles utiliser?
- 4 Qu'est-ce que la dernière fille, Albane, apprend à faire?
- 5 Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses?
 - a Albane a 5 ans.

Évaluation 2

Réponds aux questions suivantes:

- 1 Qui sont Ellie et Deborah?
- 2 Quel outil technologique utilise Ellie dans son école?
- 3 Quel est l'avantage de l'outil technologique qu'utilise Deborah?
- 4 Cite trois usages de la technologie qui améliorent l'apprentissage.
- 5 Pourquoi Ellie utilise-t-elle toujours du papier et des stylos?
- 6 Comment est-ce que la technologie aide Deborah?
- 7 Pourquoi Deborah aime-t-elle utiliser YouTube?
- 8 Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses? Corrige les affirmations qui sont fausses.
 - a Ellie utilise plus les cahiers d'exercices.
 - b Deborah utilise sa tablette à la maison.
 - c Internet permet à Ellie de travailler plus vite.

- b Les filles peuvent utiliser l'ordinateur seules.
 - c Les filles regardent des films sur l'ordinateur.
 - d Les filles n'ont pas le droit d'avoir un téléphone portable.
- 6 Quel est le rôle des parents dans l'apprentissage?
- 7 Selon Dominique Dauge, les enfants ont-ils besoin d'utiliser Internet? Explique ta réponse.
- 8 Selon Dominique Dauge, pourquoi les parents donnent-ils des smartphones aux enfants quand ils sont trop jeunes?
- 9 Quel type de vidéo est-ce?
- 10 Quel est le but de cette vidéo?
- 11 À qui s'adresse cette vidéo?
 - Des enfants
 - Des parents
 - Des professeurs
- 12 Utilises-tu Internet de la même manière que les quatre filles? Explique ta réponse.
- 13 Tes parents ont-ils une vision similaire à Damien et Paola? Explique ta réponse.
- d Avec Internet, Deborah révise la prononciation des mots.
 - e Ellie trouve que son travail est plus intéressant avec Internet.
 - f Deborah regarde seulement des vidéos pour s'amuser.
 - g Deborah trouve l'école créative.
 - h Ellie trouve que l'apprentissage doit être plus interactif.
- 9 Quel type de texte est-ce?
- 10 Quel est le message de ce texte?
- 11 À qui s'adresse ce texte?
- 12 Quelles technologies similaires utilises-tu pour mieux apprendre?
- 13 Quels outils mentionnés préfères-tu utiliser? Explique ta réponse.
- 14 Quels outils n'utilises-tu pas? Explique ta réponse.

La technologie dans la salle de classe!

Le magazine «J'aime apprendre!» a interviewé deux élèves, Ellie et Deborah en PEI 3, de deux écoles internationales différentes pour connaître leur point de vue sur la technologie utilisée dans la salle de classe.

J'aime apprendre!: Quels outils technologiques utilises-tu dans ton école?

Ellie: Dans mon école, nous recevons tous un ordinateur portable et chaque classe est équipée d'un tableau interactif. Comme nous avons tous un ordinateur, nous utilisons moins les cahiers d'exercices, ce qui est bien parce que je n'ai pas besoin de porter plusieurs livres et je peux mieux organiser mes notes.

Deborah: Dans mon école, nous utilisons des tablettes. Chaque classe est équipée avec des tablettes que nous empruntons dans les classes. C'est très pratique et c'est léger. Le seul problème est que je ne peux pas prendre la tablette à la maison.



J'aime apprendre!: Est-ce que les outils technologiques t'aident à apprendre?

Ellie: Bien sûr, les outils technologiques sont essentiels à mon apprentissage. Je peux plus facilement faire des recherches sur Internet et je gagne beaucoup de temps. Par exemple, je n'ai pas besoin de chercher la signification des mots dans le dictionnaire; je peux les trouver rapidement sur Internet. En plus, il y a beaucoup plus d'informations intéressantes et variées. Je peux lire des articles mais aussi regarder des vidéos. Par contre, j'utilise toujours du papier et des stylos pour écrire et pour faire des exercices, parce que cela m'aide à mieux retenir les informations.

Deborah: Pour moi, la technologie m'aide à mieux apprendre les langues. Je trouvais difficile de prononcer certains mots et maintenant

avec Internet, je peux trouver le vocabulaire facilement et je peux pratiquer aussi la langue. Je regarde des films et des vidéos régulièrement. Évidemment, j'écris les nouveaux mots sur un cahier pour m'aider à me rappeler comment écrire les mots.

J'aime apprendre!: Quelles sites Internet trouves-tu les plus utiles?

Ellie: Pour moi, c'est les applications comme Google Drive ou Google Docs qui te permettent de faire du travail pour la classe. C'est très utile, parce que je fais mon travail beaucoup plus vite et je peux préparer des présentations avec des images et des vidéos ce qui rend mon travail plus intéressant et interactif.

Deborah: Je préfère utiliser des sites pour découvrir de nouvelles informations. J'adore YouTube; tu peux regarder des vidéos amusantes ou des tutoriels utiles quand je ne comprends pas quelque chose. J'adore créer mes propres vidéos également et partager mes expériences. J'utilise beaucoup mon portable pour faire cela; je fais des vidéos ou je prends des photos que je partage avec mes amis sur les réseaux sociaux.

J'aime apprendre!: Quelles autres technologies voudrais-tu utiliser en classe pour t'aider à apprendre?

Ellie: Je voudrais pouvoir utiliser des technologies comme un casque VR pour développer encore plus l'apprentissage et le rendre encore plus interactif et faire découvrir de nouvelles choses différemment de manière virtuelle.

Deborah: Je voudrais utiliser des technologies qui permettent plus d'exprimer notre créativité.



Évaluation 3

Avant et après!



On ne peut plus vivre sans!

À partir de l'affiche ci-dessus, prépare une présentation d'environ deux minutes pour ton professeur sur l'usage des portables et de la technologie en général avant et maintenant.

Après ta présentation, participe à une conversation avec ton professeur pendant deux à trois minutes.

Évaluation 4



■ Grâce à la technologie, nous avons plus de possibilités d'aider les élèves à mieux apprendre!

À partir de la photo ci-dessus et de la légende, **écris** une page de ton blog à propos des nouvelles technologies et leurs avantages pour l'apprentissage.

Le but de ton blog est d'informer et de divertir tes lecteurs.

Écris entre 100 et 150 mots.

Réflexion

Dans ce chapitre, tu as découvert différentes technologies utilisées hier et aujourd'hui. Tu as exploré le rôle de la technologie dans nos vies et comment on peut utiliser les outils technologiques pour mieux apprendre.

Utilise ce tableau pour réfléchir sur ce que tu as appris dans ce chapitre.

Les questions posées	Les réponses trouvées	D'autres questions?			
Factuelles: Quels sont les nouvelles technologies d'aujourd'hui?					
Conceptuelles: Quelle est l'importance de la technologie dans nos vies aujourd'hui? Comment la technologie nous aide-t-elle à mieux utiliser la langue?					
Invitant au débat: Est-il mieux d'apprendre avec ou sans la technologie? Pouvons-nous vivre sans technologie?					
Les approches de l'apprentissage utilisées dans ce chapitre:	Description: quelles nouvelles compétences as-tu développées?	La maîtrise de ces compétences			
		Novice	Apprenti	Pratiquant	Expert
Compétences de communication					
Compétences de collaboration					
Compétences de pensée critique					
Les qualités du profil de l'apprenant:	Réfléchis sur l'importance d'être chercheur dans l'apprentissage de ce chapitre.				
Informés					

10 Comment voyages-tu?



○ Lorsque nous voyageons, nous découvrons de nouvelles **cultures** et de nouvelles façons de percevoir le monde qui nous permettent de **communiquer** et nous nous **connecter** les uns aux autres **mondialement**.



EXAMINER ET RÉPONDRE AUX QUESTIONS:

Factuelles: Quels endroits aimes-tu visiter?

Conceptuelles: Pourquoi ne partageons-nous pas tous la même expérience touristique? Comment les récits de nos voyages nous aident-ils à mieux comprendre d'autres cultures?

Invitant au débat: Est-il nécessaire de voyager?

Maintenant **partage et compare** tes réponses à ces questions avec ton voisin ou la classe.

○ DANS CE CHAPITRE, NOUS ALLONS:

- **Découvrir** différentes manières de voyager.
- **Explorer** les différences entre les lieux et les environnements.
- **Passer à l'action** en réfléchissant à pourquoi il est important d'explorer différents lieux.

GRAMMAIRE

- Le passé composé
- «Aller à» ou «aller en»
- Les marqueurs temporels
- La négation

■ Ces compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage nous seront utiles:

- Compétences de communication
- Compétences en matière de culture de l'information
- Compétences de pensée critique
- Compétences de pensée créative



RÉFLÉCHIR–DISCUTER–PARTAGER

Observe la photo.

Cherche cinq mots pour décrire ce que tu vois.

Partage-les avec un camarade, puis avec ta classe.

VOCABULAIRE SUGGÉRÉ

Substantifs

l'aéroport (m.)
l'appareil photo (m.)
l'auberge
l'avion
l'escale (f.)
l'hôtel (m.)
la découverte
la douane
la gare
la montagne
la plage
la tente
la valise
la voiture
le bateau
le billet
le camping
le car
le dépaysement
le monument
le musée
le passeport
le paysage
le sac à dos
le séjour
le train
le visa
le voyage
les attractions (f.)
les bagages (m.)
les souvenirs (m.)
les vacances (f.)

Adjectifs

touristique
annulé
aventureux
cher
compliqué
curieux
pittoresque
détendu
reposé
tranquille
bronzé
cher
bon marché
loin
proche
dépaycé

Verbes

annuler
atterrir
décoller
embarquer
explorer
louer
organiser
partir
planifier
projeter
rater
réserver
se reposer
voyager

◆ Dans ce chapitre, les opportunités d'évaluation seront basées sur:

- ◆ Critère A: Compréhension orale
- ◆ Critère B: Compréhension écrite
- ◆ Critère C: Expression orale
- ◆ Critère D: Expression écrite

● Nous nous efforcerons de réfléchir aux qualités du profil de l'apprenant, pour comprendre ce que signifie:

- Ouverts d'esprit: Nous portons un regard critique sur nos propres cultures et expériences personnelles, ainsi que les valeurs et traditions d'autrui. Nous recherchons et évaluons un éventail de point de vue et nous sommes disposés à en tirer des enrichissements.

Quels endroits aimes-tu visiter?

VOYAGER? OUI! MAIS COMMENT?



Quand on voyage, on utilise différents moyens de transports. Certains sont plus confortables, d'autres plus économiques!

ACTIVITÉ: Des transports

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

À partir de l'activité précédente, écris dix phrases **expliquant** les moyens de transports que tu utilises ou n'utilises pas et **utilise** un exemple pour expliquer ou illustrer ta réponse. Suis l'exemple suivant:

Je vais à pied pour aller à l'école. C'est pratique et bon marché et en plus je rencontre mes amis dans le bus et on peut aller à l'école ensemble.

◆ Les opportunités d'évaluation

◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère D Expression écrite.

ACTIVITÉ: Moyen de transports

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée créative

Observe l'affiche ci-dessus sur les moyens de transports et, individuellement, réponds aux questions suivantes:

- 1 Recherche les noms de chacun des transports mentionnés.
- 2 Peux-tu nommer d'autres transports possibles à utiliser pour se déplacer ou voyager?
- 3 Associe les adjectifs suivants avec des moyens de transports. Pour chaque réponse, donne un exemple pour expliquer ton opinion.

- | | |
|---------------|--------------|
| a confortable | e écologique |
| b économique | f cher |
| c rapide | g bon marché |
| d lent | h dangereux |

i pratique

k collectif

j individuel

l sûr

- 4 Quel(s) moyen(s) de transports utilises-tu pour aller à l'école?
- 5 Quel(s) moyen(s) de transports préfères-tu pour te déplacer dans ta ville?
- 6 Quel moyen de transport préfères-tu utiliser pour voyager? Pourquoi?
- 7 Quel moyen de transport évites-tu d'utiliser pour voyager? Pourquoi?

Compare tes réponses avec un petit groupe d'élèves. Présentez vos réponses à tour de rôle, puis partagez les idées intéressantes avec la classe.

◆ Les opportunités d'évaluation

◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect iv du Critère C Expression orale.

ACTIVITÉ: Comment réserver un billet?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Va sur le site suivant: www.eurostar.com/fr-fr

Puis, réponds aux questions suivantes:

- 1 Comment s'appelle le site web?
- 2 Qu'est-ce qu'on peut réserver sur ce site?
- 3 Quelles informations faut-il compléter pour réserver un billet?
- 4 Qu'est-ce qu'un aller-simple?
- 5 Cite quatre destinations possibles depuis la ville de Londres en utilisant ce moyen de transport.
- 6 Peut-on réserver directement sur le site des billets pour un groupe de plus de dix personnes?
- 7 Quels sont les trois avantages de voyager avec ce moyen de transport?
- 8 Combien de temps dure le voyage entre Paris Gare du Nord et Londres St Pancras International?
- 9 Cite un avantage à utiliser l'application sur le téléphone.
- 10 Combien coûte le billet d'un enfant de trois ans?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

GRAMMAIRE

Aller «à» ou «en»?

On utilise la préposition «à» ou «en» selon le moyen de transport.

Observe les phrases suivantes. Quel modèle remarques-tu?

<i>je vais en bus</i>	<i>nous allons en train</i>
<i>tu vas en avion</i>	<i>nous allons à vélo</i>
<i>il va en bateau</i>	<i>vous allez à pied</i>
<i>elle va en voiture</i>	<i>ils vont à moto</i>

Partage et compare tes réponses avec un camarade.

ACTIVITÉ: Quel est le meilleur transport pour partir en vacances?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Regarde la vidéo suivante: www.rtbef.be/info/societe/onpdp/detail_voyage-en-avion-en-train-ou-en-voiture-faites-votre-choix?id=10255233 et réponds aux questions:

- 1 Mentionne deux avantages de la voiture.
- 2 Mentionne un inconvénient du train.
- 3 Mentionne deux inconvénients de l'avion.
- 4 Quel est le moyen de transport le plus économique?
- 5 Quel est le moyen de transport le plus rapide?
- 6 Quel est le moyen de transport le moins cher?
- 7 Quel est le moyen de transport qui pollue le moins?
- 8 Quel type de vidéo est-ce?
- 9 À qui s'adresse cette vidéo?
 - Des enfants
 - Des adultes
 - Tout le monde
- 10 Quel est le message de cette vidéo?
- 11 Selon toi, quel moyen de transport est-ce que le présentateur préfère?
- 12 Quel moyen de transport préférerais-tu prendre pour ce voyage?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère A Compréhension orale.

LES PRÉPARATIFS DU VOYAGE

Avant de partir en vacances, il y a plusieurs préparatifs à faire. En premier, il faut choisir la destination du voyage. Puis, il faut organiser son voyage en faisant les réservations nécessaires, comme le transport et le logement. Enfin, avant le départ, il faut préparer ses bagages et décider ce que tu as besoin de mettre dans ta valise.

Pourquoi ne partageons-nous pas tous la même expérience touristique?

Où pars-tu en vacances?



■ Au printemps, une escapade citadine?



■ En automne, un séjour à la campagne?



■ En été, un séjour à la plage?

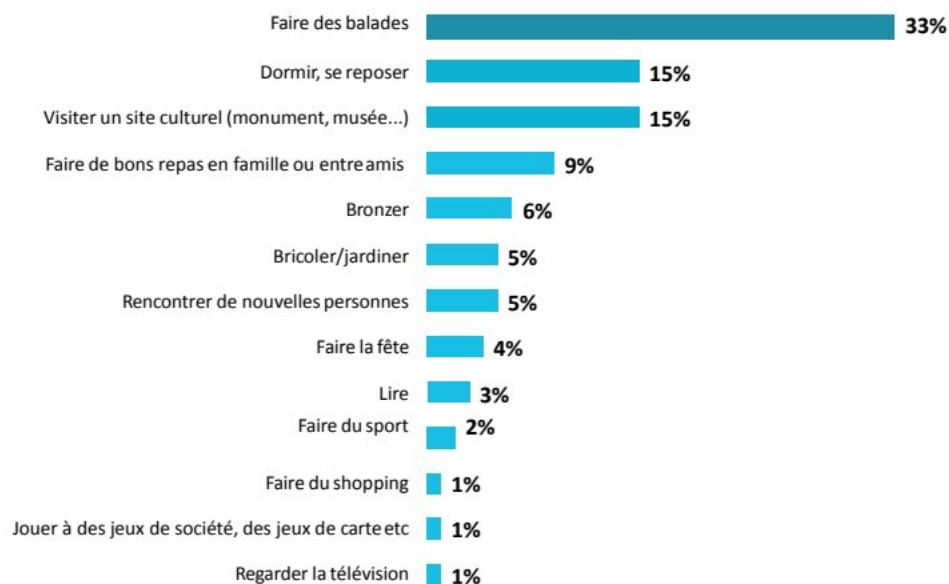


■ En hiver, un séjour à la montagne?

LES VACANCES D'ÉTÉ, UNE PÉRIODE PROPICE AUX BALADES POUR UN FRANÇAIS SUR TROIS, LES AUTRES PRÉFÉRANT SE REPOSER OU VISITER UN SITE CULTUREL



QUESTION – Vous personnellement, qu'aimez-vous faire en priorité en vacances ?



ACTIVITÉ: Où pars-tu en vacances?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe le poster à gauche, puis réponds aux questions suivantes par écrit. Indique au moins cinq activités différentes par question:

- 1 Quelles activités peux-tu faire dans une escapade citadine?
- 2 Quelles activités peux-tu faire dans un séjour à la plage?
- 3 Quelles activités peux-tu faire dans un séjour à la campagne?
- 4 Quelles activités peux-tu faire dans un séjour à la montagne?

Partage et **compare** tes réponses en petit groupe d'élèves.

◆ Les opportunités d'évaluation

◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect iv du Critère D Expression écrite.

ACTIVITÉ: Les activités préférées des Français pendant leurs vacances

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe l'infographie à la page 242 sur les activités préférées des Français et réponds aux questions suivantes:

- 1 Selon le classement des activités préférées des Français en vacances, quelle est l'activité favorite des Français pendant les vacances?
- 2 Selon le classement des activités préférées des Français en vacances, quelle est l'activité la moins appréciée par les Français pendant les vacances?
- 3 Quelles sont les activités appréciées par les Français à 5%?
- 4 Parmi les activités préférées des Français, quelles sont tes cinq activités préférées?
- 5 Parmi les activités préférées des Français, quelles sont les deux activités que tu n'aimes pas?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et iii du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Résultats

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

À partir de l'activité précédente, **compare** les réponses de tes camarades et écris 15 phrases **résumant** les réponses. Suis l'exemple suivant:

Kingsley préfère les vacances à la montagne, parce qu'il adore faire du ski.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iv du Critère D Expression écrite.

ACTIVITÉ: Où aimes-tu voyager?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe et réponds aux questions suivantes. Puis pose ces mêmes questions à trois autres camarades.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère C Expression orale.

Questions	Camarade 1	Camarade 2	Camarade 3	Tes réponses
Quel genre de vacances préfères-tu?				
Où préfères-tu passer tes vacances?				
Avec qui préfères-tu partir en vacances? Ta famille ou tes amis?				
Quelles activités aimes-tu faire en vacances?				
Quels objets prends-tu toujours avec toi en vacances?				

ACTIVITÉ: Dans ma valise...

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

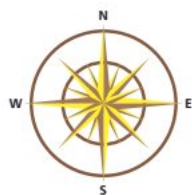
Individuellement, observe la photo à gauche avec la valise et réfléchis aux objets, vêtements ou accessoires que tu mets dans ta valise. Écris au moins cinq mots par catégorie sur des papiers adhésifs différents:

- 1 Généralement quand tu vas en vacances
- 2 Quand tu pars en vacances au bord de la mer
- 3 Quand tu pars en vacances à la montagne en hiver
- 4 Quand tu visites une ville
- 5 Quand tu pars à la campagne

Partage et **compare** tes réponses avec un camarade. Puis, partagez cinq mots de vocabulaire par catégorie avec la classe.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect iv du Critère D Expression écrite.



■ Dans ma valise, il y a...



Salut Yasmine!

Ça va? Moi, ça va super bien!

Je suis à Hammamet en Tunisie avec mes parents. C'est génial!

Hier, nous **avons fait** un tour dans le désert sur un chameau. J'**ai adoré**! Cet après-midi, nous **avons visité** la médina de la ville; c'est très beau et historique. On **a** aussi **visité** le marché; c'est la photo sur la carte postale. Mes parents **ont acheté** des épices, et moi j'**ai acheté** un bracelet. Je me réjouis de te le montrer.

Et toi, comment se passent tes vacances? Tu t'amuses? Écris-moi vite!

Bisous,

Abiba

Mademoiselle Yasmine
Alami

Route du Mont 5

1800 Vevey

Suisse



Salut Abiba!

Je suis en Corse avec mes cousines! Il fait super chaud ici et l'île est magnifique. Je reste ici encore trois jours et après on va en Italie.

Nous **avons passé** toute la semaine dernière sur la plage. J'**ai fait** de la plongée sous-marine et j'**ai** aussi **essayé** de faire de la planche à voile. C'est assez difficile!

Nous **avons visité** un village sympa, et j'**ai acheté** deux robes et un sac. Hier, on **a fait** une promenade de 3 heures dans la campagne. C'était long mais j'**ai** beaucoup **aimé**.

J'espère que tu t'amuses en Tunisie!

Bises,

Yasmine

Mademoiselle Abiba
Ndao

Avenue Jean Jaurès 12

1800 Vevey

Suisse

ACTIVITÉ: Deux cartes postales

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

- 1 Lisez les cartes postales. Divisez la classe en plusieurs groupes de deux ou trois élèves. Chaque groupe va créer cinq questions factuelles sur les deux cartes postales. Puis, les différents groupes vont s'échanger les questions.
- 2 Répondez aux questions suivantes:
 - a Cite trois informations que doit contenir une carte postale.
 - b Quel est le but d'une carte postale?

- c Quels sont les sentiments des deux auteurs des cartes postales?

- Triste
- Joyeux
- Indifférent

Justifie ta réponse avec un exemple.

- d Quel genre de langage est utilisé dans une carte postale? Donne au moins un exemple.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère B Compréhension écrite.



■ **Compétences de communication**

Utilise les verbes dans l'encadré:

acheter	faire	nager
bronzer	jouer	prendre
construire	lire	regarder
dormir	manger	visiter
écrire	marcher	voyager

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère D Expression écrite.

Le passé composé avec l'auxiliaire «avoir»

On utilise le passé composé pour raconter des actions au passé. Il est composé d'un auxiliaire («avoir») conjugué présent et d'un participe passé.

Observe la conjugaison des verbes «jouer», «finir», «vendre» et «faire». Quel modèle remarquez-vous? Comment conjugue-t-on le passé composé?

j'	ai	joué	j'	ai	fini	j'	ai	vendu	j'	ai	fait
tu	as	joué	tu	as	fini	tu	as	vendu	tu	as	fait
il	a	joué	il	a	fini	il	a	vendu	il	a	fait
elle	a	joué	elle	a	fini	elle	a	vendu	elle	a	fait
on	a	joué	on	a	fini	on	a	vendu	on	a	fait
nous	avons	joué	nous	avons	fini	nous	avons	vendu	nous	avons	fait
vous	avez	joué	vous	avez	fini	vous	avez	vendu	vous	avez	fait
ils	ont	joué	ils	ont	fini	ils	ont	vendu	ils	ont	fait
elles	ont	joué	elles	ont	fini	elles	ont	vendu	elles	ont	fait



Nordine Thalim est 😊 à la plage
de la Caravelle en Guadeloupe
23 juillet 2021 à 12:37

Après un long voyage de six heures en avion, nous **sommes arrivés** à l'aéroport à Pointe-à-Pître avec nos six valises! Nous **avons pris** une voiture de location et **avons conduit** jusqu'à Sainte-Anne. Le voyage **a duré** deux heures supplémentaires parce que nous **avons pris** la mauvaise route ... Mes parents **ont loué** une grande maison avec quatre chambres à coucher, trois salles de bains et une piscine à l'extérieur. La maison est superbe, mais pas aussi belle que cette plage magnifique! Ça fait trois jours que nous sommes ici et on **a visité** le marché et nous **avons acheté** des chapeaux et des bouées pour la plage, parce qu'on **a oublié** de les prendre dans nos bagages! J'**ai pris** avec moi mes livres, mon appareil photo et surtout ma tablette pour rester connecté avec vous les amis! Aujourd'hui, J'**ai passé** toute la journée à me dorer au soleil et à nager dans l'eau claire. Ici, c'est le paradis!



👍 J'aime Commenter Partager
👍 32 💬 1 commentaire ➡ 4 partages



Sybille Ourès

C'est un lieu idyllique! Profite bien des vacances!

ACTIVITÉ: Une publication sur les réseaux sociaux

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe la publication à gauche et réponds aux questions suivantes:

- 1 Où est Nordine?
- 2 Depuis combien de temps est-il dans cet endroit?
- 3 Combien d'heures a pris le voyage au total?
- 4 Avec qui Nordine est-il en vacances?
- 5 Quels moyens de transports est-ce que Nordine a utilisés?
- 6 Comment est la maison où reste Nordine?
- 7 Pourquoi est-ce que Nordine a acheté des bouées?
- 8 Cite deux activités que Nordine fait pendant ses vacances.
- 9 Que pense Nordine de ses vacances?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

GRAMMAIRE

Le passé composé avec l'auxiliaire «être»

Il existe 14 verbes avec lesquels il faut utiliser l'auxiliaire «être»:

- aller
- arriver
- descendre
- entrer
- monter
- mourir
- naître
- partir
- passer
- rester
- retourner
- sortir
- tomber
- venir

Il faut conjuguer l'auxiliaire «être» au présent et ajouter un participe passé. On utilise l'auxiliaire

«être» avec ces verbes qu'on appelle des verbes de mouvement. Comme le verbe agit sur le sujet, il faut accorder le participe passé en genre et en nombre:

je	suis	allé(e)
tu	es	allé(e)
il	est	allé
elle	est	allée
on	est	allé
nous	sommes	allé(e)s
vous	êtes	allé(e)s
ils	sont	allés
elles	sont	allées

ACTIVITÉ: Création d'une publication sur les réseaux sociaux

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

À ton tour de **créer** une publication de tes vacances. Choisis une photo de tes dernières vacances et **écris** une publication. Raconte où tu es allé, ce que tu as pris et les activités que tu as faites. Puis, ajoute un ou deux commentaires.

N'oublie pas d'**utiliser** le passé composé!

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère D Expression écrite.

ACTIVITÉ: Qu'as-tu fait pendant tes vacances?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

- 1 Individuellement, lis les informations dans le tableau et réfléchis aux questions que tu devras poser en utilisant le passé composé pour chaque partie du tableau. Voici un exemple:
*Quand est-ce que tu **es parti**?*
En groupe de trois, partagez et comparez vos réponses.
- 2 Choisissez chacun un des personnages du tableau. À tour de rôle, posez et répondez aux questions selon les informations présentes sur le tableau.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère C Expression orale.

Nom	Alizée	Yannis	Louna
Date de départ	23 mars	15 juillet	12 septembre
Destination	Fort-de-France en Martinique	Verbier en Suisse	Marrakech au Maroc
Durée du voyage	Deux semaines	Une semaine	Une semaine
Compagnie	La famille	Deux copains	Le professeur avec des camarades de classe
Activité	<ul style="list-style-type: none"> • Aller à la plage • Nager dans la mer • Faire de la plongée sous-marine • Prendre des photos 	<ul style="list-style-type: none"> • Marcher dans la montagne • Faire de l'escalade • Faire du vélo • Visiter un glacier 	<ul style="list-style-type: none"> • Visiter le marché et la médina • Faire un safari dans le désert • Faire une visite de la ville • Nager dans la piscine
Achats	<ul style="list-style-type: none"> • Un bikini • Un chapeau • Un vase 	<ul style="list-style-type: none"> • Une carte postale • Un livre • Un T-shirt 	<ul style="list-style-type: none"> • Des épices • Une paire de chaussures • Un vase
Nourriture	Des fruits exotiques	Du fromage De la viande séchée	Du couscous Du mouton
Boisson	Des jus de fruits	De l'eau	De la limonade
Date d'arrivée	30 mars	29 juillet	19 septembre

GRAMMAIRE

L'interrogation avec le passé composé

Observe les questions suivantes. Que remarques-tu sur la structure des questions?

- Est-ce que tu **as acheté** un pull?
- Quand est-ce que tu **as pris** l'avion?
- Où est-ce que tu **as vu** le musée des Sciences?
- Combien de personnes est-ce que tu **as rencontrées** en vacances?
- Qu'est-ce que tu **as acheté** au marché?

Partage et **compare** tes réponses avec un camarade, puis avec la classe.

ACTIVITÉ: Une carte postale

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

À partir des informations du tableau ci-dessus, **sélectionne** un personnage. Imagine que tu es ce personnage et que tu **écris** une carte postale à un(e) ami(e). N'oublie pas de respecter les caractéristiques de la carte postale.

Utilise le passé composé.

Écris entre 100 et 150 mots.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère D Expression écrite.

Comment les récits de nos voyages nous aident-ils à mieux comprendre d'autres cultures?

Lyon, le 17 juillet 2021

Cher journal



Je suis arrivé à Québec il y a cinq jours. C'est mon ami Hubert qui est venu me chercher à l'aéroport avec son père et nous avons parlé tout le long du chemin jusqu'à chez lui. Je suis tellement content de voir Hubert! Il a déménagé au Canada l'année dernière, parce que son père a trouvé du travail là-bas et sa mère est canadienne. Il m'a beaucoup manqué!!

Hubert m'a montré plusieurs endroits de Québec qui sont absolument magnifiques. À Québec, nous avons visité la vieille ville et j'ai vu des parcs magnifiques, des monuments différents et on a fait un tour en car de la ville. J'ai également mangé de la poutine. C'est bizarre de mettre du fromage et une sauce brune sur des frites mais c'est super bon!!



Pour le week-end, les parents d'Hubert ont décidé de nous emmener dans leur cabine dans la province. Nous avons fait environ deux heures de route en voiture. Vers la cabine, il y a une forêt et un lac. Nous avons nagé et aussi pêché des poissons!! Nous avons fait des promenades dans la forêt. Normalement je n'aime pas ça, mais cette fois j'ai adoré. J'ai aussi visité une ferme où on fabrique du sirop d'érable. C'est tellement délicieux, et bien meilleur que celui que nous achetons en France!

J'ai vraiment adoré ces deux jours dans la cabine. J'aime le style de vie des canadiens. La vie est facile et tu peux découvrir et t'amuser dans la nature. Je me suis amusé et je me suis aussi reposé, j'ai fait plein de photos pour mon album de vacances et j'ai goûté plein de nourritures différentes typiquement du pays. Et le plus important, j'ai joué avec Hubert!

Je réalise que j'adore la vie au Québec. Le paysage est magnifique et je me sens comme à la maison et je n'ai vraiment pas envie de rentrer en France!



ACTIVITÉ: Cher journal

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis le texte à gauche et réponds aux questions suivantes:

- 1 Quel pays est-ce que l'auteur du journal a visité?
- 2 Comment s'appelle l'auteur du journal intime?
- 3 Pourquoi est-ce que Hubert a déménagé?
- 4 D'où vient l'auteur du journal intime?
- 5 Cite trois activités que les deux amis ont fait à Québec.
- 6 Où se trouve la cabine?
- 7 L'auteur a-t-il préféré son séjour à Québec ou dans la cabine?
- 8 Cite trois raisons pour lesquelles l'auteur du journal intime aime cet endroit.
- 9 Qu'est-ce que l'auteur du journal a appris grâce à son voyage?
 - Une nouvelle culture
 - De nouvelles coutumes
 - De nouvelles valeurs
- 10 Comment voit-on que l'auteur a passé de bonnes vacances?

◆ Les opportunités d'évaluation

◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

Les conventions d'une page d'un journal intime

Le journal intime est un texte personnel qui fait partie des textes autobiographiques. On y raconte les faits, les sentiments, les émotions et les réflexions personnelles d'événements de la vie quotidienne.

Il y a certaines conventions principales à suivre, comme:

- Il faut inscrire le lieu et la date.
- Il faut ajouter une formule d'adresse au journal, par exemple «cher journal».
- Le journal intime s'écrit à la première personne (je).
- Il faut inclure des observations, des réflexions et des questions.
- La langue utilisée est informelle.
- La personne qui écrit exprime ses sentiments et donne son opinion et sa perspective sur le sujet.
- Il est possible de varier la typographie pour montrer les sentiments de l'auteur.
- Il n'y a pas de structure formelle à suivre.

Le destinataire du journal intime est l'auteur lui-même car c'est un texte intime et personnel. Le but de ce type de texte est d'exprimer ses émotions et de réfléchir, se remettre en question ou encore se remémorer un souvenir.



RÉFLÉCHIR– COMPARER– PARTAGER

Individuellement, lis les opinions ci-dessous sur le voyage et réfléchis aux questions suivantes:

- 1 Que penses-tu de ces opinions? Es-tu d'accord ou pas d'accord?
- 2 Réfléchis à des exemples pour expliquer ou illustrer ton opinion.

Compare tes réponses avec un petit groupe de camarades. Partagez vos réponses à tour de rôle.

Les voyages nous aident à comprendre d'autres cultures et nous préparent à mieux communiquer avec les autres à l'avenir. Quand on connaît les coutumes d'autres cultures et pays, nous pouvons mieux interagir avec les autres respectueusement et éviter de dire ou faire des gestes qui dérangent et on peut se faire des amis internationaux.

Découvrir les cultures des autres permet de mieux comprendre sa propre culture et ce qui est important dans nos vies!

Les voyages nous aident à être plus tolérants des autres cultures et nous réalisons que nous avons beaucoup plus de coutumes en commun que de différences!

Les voyages nous permettent de nous reconnecter avec la nature et de réaliser ce qui est réellement important pour notre futur.

Pourquoi ne partageons-nous pas tous la même expérience touristique?

← → ↺

☰

Forums → Voyage et découverte → Pourquoi voyager?

Pourquoi voyager?



Par Tristan, vendredi 5 septembre 2021 à 9.23

Salut les amis! Je voudrais écrire un article pour le journal de mon école sur les avantages de voyager. J'aimerais avoir vos opinions sur les lieux que vous aimez visiter et pourquoi c'est important pour vous de voyager, comme cela je peux représenter la voix de notre communauté.

Pour moi, voyager, c'est important parce que j'adore découvrir des cultures différentes. J'aime manger la nourriture du pays, particulièrement quand il y a des fruits exotiques, car ils sont toujours meilleurs. Je préfère visiter des pays que je ne connais pas et découvrir de nouveaux lieux et me faire de nouveaux amis.

Je me réjouis de lire vos commentaires!

Re: Pourquoi voyager?



- Par Camille, vendredi 5 septembre 2021 à 11.54

Moi, j'adore visiter les grandes villes. J'aime prendre des photos des bâtiments historiques et des édifices plus modernes. Tu peux voir comment la ville a évolué, et c'est intéressant. J'aime aussi regarder les graffitis dans les rues. Quelquefois ce sont des véritables œuvres d'art et cela fait partie de la culture du pays.

Re: Pourquoi voyager?



- Par Aïcha, samedi 6 septembre 2021 à 14.02

Moi, je préfère voyager dans la nature. J'aime visiter la campagne, les forêts et les montagnes. Dans la campagne, il y a moins de touristes et c'est beaucoup plus calme. Tu peux aussi faire du sport et découvrir la nature et les animaux. Je peux mieux me reposer et réaliser ce que j'ai dans le calme et la tranquillité.

Re: Pourquoi voyager?



- Par Daniel, samedi 6 septembre 2021 à 20.36

J'aime voyager dans tous les différents endroits et pays, mais ce que je préfère ce sont les vacances au soleil et à la mer. J'adore les centres commerciaux et les parcs d'attractions, comme des parcs aquatiques. J'adore être dans l'eau et bronzer au soleil. C'est aussi plus facile de rencontrer de nouveaux amis!

Re: Pourquoi voyager?



- Par Thiphaine, dimanche 7 septembre 2021 à 10.17

J'aime bien voyager mais quelquefois, j'aime aussi rester à la maison. Voyager c'est intéressant, mais je trouve que c'est fatigant. Je n'aime pas quand il y a beaucoup de touristes, il faut toujours attendre longtemps. Par contre, j'aime le changement de routine quand tu pars en vacances. Tu es plus libre et tu peux plus t'amuser. Je n'aime pas beaucoup l'histoire et visiter les musées, mais quand tu visites de nouveaux pays, j'adore visiter des monuments historiques comme des châteaux. C'est plus intéressant d'apprendre l'histoire de la culture sur place que dans un livre.

ACTIVITÉ: Pourquoi voyager?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis le forum intitulé «Pourquoi voyager?», copie et complète le tableau suivant et réponds aux questions:

1	Noms	Genre de voyage préféré	Les activités préférées	Avantages du voyage	Désavantages du voyage
	Tristan				
	Camille				
	Aïcha				
	Daniel				
	Tiphaine				

2 Pourquoi est-ce que Tristan écrit sur le forum?

3 Quelles sont les intentions de Tristan?

4 Quelle opinion est similaire à la tienne? / Quelles opinions sont similaires aux tiennes? Pourquoi?

5 Avec qui n'es-tu pas d'accord? Pourquoi?

◆ Les opportunités d'évaluation

◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et iii du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: À l'hôtel ou chez les habitants?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Regarde la vidéo ici: <https://youtu.be/N2nrrOaULyw> et réponds aux questions suivantes:

1 Où vont séjourner Colette et Jean-Charles?

2 Quelle est la raison de ce choix?

3 Depuis combien de temps la famille d'Amina accueille des touristes?

4 Quel est l'avantage pour la famille?

5 Mentionne trois éléments culturels que découvrent Colette et Jean-Charles pendant le séjour.

6 Quel conseil Abdillah donne-t-il au couple?

7 Que veulent-ils acheter?

8 Comment mange-t-il le repas du soir?

◆ Les opportunités d'évaluation

◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère A Compréhension orale.

ACTIVITÉ: La plage ou la montagne?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Imagine que tu vas partir en vacances avec un ami, mais vous devez choisir entre partir à la plage ou à la montagne. L'un de vous veut partir à la plage, l'autre à la montagne.

Tu vas participer à une discussion avec un camarade où tu vas **expliquer** les raisons de ton choix de vacances.

Réfléchis aux raisons pour lesquelles tu préfères les vacances de ton choix et fais une liste.

Considère les éléments suivants:

- Le lieu
- Les activités
- Le climat
- La nourriture
- La culture
- Etc.

N'oublie pas de **justifier** tes raisons en donnant des exemples.

L'interaction doit durer environ deux minutes.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect iv du Critère C Expression orale.

ACTIVITÉ: Camping ou du glamping?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée créative

Faire du camping est un genre de vacances qui est apprécié par certains et détesté par d'autres. Quand tu fais du camping, tu dors à l'air libre dans une tente dans un endroit arrangé pour le camping. Le glamping est une forme de camping glamour dans un logement plus confortable mais qui permet de rester proche de la nature.

En groupe de deux, **dessine** un tableau comme celui ci-dessous et **écris** des avantages et des inconvénients de chaque type de voyage:

Camping		Glamping	
Avantages	Inconvénients	Avantages	Inconvénients

Compare tes réponses avec tes camarades de classe.

ACTIVITÉ: Opinions

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Écris un commentaire sur le forum «Pourquoi voyager?» et donne ton opinion sur les meilleures vacances selon toi. Ajoute des exemples pour **expliquer** et illustrer tes opinions.

Écris entre 100 et 150 mots.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère D Expression écrite.

Est-il nécessaire de voyager?

VOYAGER, C'EST BIEN, MAIS...

Il y a énormément d'avantages à voyager, mais il existe également des inconvénients. Un voyage peut coûter beaucoup d'argent. De plus, de plus en plus de personnes voyagent, ce qui augmente le nombre de touristes et a évidemment des conséquences sur les lieux visités.

Et toi, est-ce que tu penses que les voyages sont nécessaires?

RÉFLÉCHIR— COMPARER— PARTAGER

Observe les photos.

- 1 Décris ce que tu vois.
- 2 Que penses-tu de ces photos?
- 3 Quels problèmes est-ce que cela pose?

Compare tes réponses avec un petit groupe et partagez vos idées à tour de rôle. Vous partagerez les idées intéressantes avec la classe.



■ Touristes sur la plage



■ Touristes à Versailles



■ Touristes à Venise

Partir en vacances? Oui, mais à quel prix?

Par Diane publié le 8 août 2021 à 21.32

Partir en vacances est toujours une nouvelle expérience et cela n'est pas toujours de tout repos. Bien au contraire, voyager peut-être très fatigant et difficile; d'ailleurs les meilleurs voyages sont ceux qui nous ont appris quelque chose et nous ont permis de changer d'opinions sur la vie ou sur nous-même.

Il est certain que voyager coûte de l'argent. C'est pour cela qu'il est important de préparer son voyage et surtout de se fixer un budget. Même avec un petit budget, il est possible de partir en vacances et ce sont ces voyages-là qui nous apportent le plus.

L'année dernière, j'ai fait un long voyage avec peu de moyens, peu d'argent au Maroc. C'est ce voyage qui m'a changé et qui m'a fait découvrir et apprécier ce que j'ai aujourd'hui.

Voici trois points à prendre en considération avant de partir en vacances, surtout si tu veux dépenser moins d'argent:

- Réfléchis à ta destination. Certains pays sont plus chers que d'autres!
- Choisis un moyen de transport plus économique. L'avion n'est pas toujours le meilleur transport pour se rendre à sa destination. Il existe de nombreuses alternatives, comme voyager en train ou en car. En effet, le voyage est plus long, mais tu contribues moins au réchauffement de la planète.
- Évite les grands hôtels et choisis de rester chez l'habitant. Vivre chez l'habitant a de nombreux avantages: cela coûte moins cher mais cela permet aussi de se faire de nouveaux amis.

Qu'en pensez-vous? N'hésitez pas écrire un commentaire!

Commentaires:

- Sébastien publié le 8 août à 23:45:
Je suis d'accord avec toi Diane! Lorsque tu voyages plus simplement, tu apprends plus. Je pense aussi qu'en général, tous les voyages sont fatigants. C'est probablement le changement de routine, l'excitation du voyage et les déplacements d'un lieu à un autre. Il y a deux ans, j'ai fait le tour de l'Europe en train. Cela a pris environ 3 mois, parce que j'ai visité plusieurs villes, mais j'ai découvert des paysages que je n'aurais pas vu en avion!
- Daphné publié le 9 août à 8:12:
Je pense que cela dépend du voyage que tu choisis de faire et surtout de tes goûts. Je n'aime pas voyager en car avec un sac sur le dos; je préfère prendre l'avion. Je pense que tu apprends quelque chose sur la vie et sur toi lors de chaque voyage. Tu peux voyager avec peu d'argent ou avec un peu plus de luxe; tu découvres toujours quelque chose de nouveaux. C'est une affaire de goût!

ACTIVITÉ: Partir en vacances? Oui, mais à quel prix?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis le blog ci-dessus et réponds aux questions suivantes:

- 1 Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses? Corrige les affirmations qui sont fausses.
 - a Les voyages coûtent cher.
 - b Les voyages sont reposants.
 - c Il faut fixer un budget pour ton voyage.
 - d Il faut laisser l'argent décider de la destination du voyage.
 - e Les voyages faciles sont les meilleurs.
 - f Voyager en train, c'est long et c'est mauvais pour la planète.

- 2 Pourquoi Diane garde-t-elle un bon souvenir de son voyage au Maroc?
- 3 Quels sont les avantages d'aller chez l'habitant?
- 4 Quel voyage a fait Sébastien l'année dernière?
- 5 Pour diminuer le coût de ton voyage, quels conseils de Diane suivrais-tu? Explique ta réponse.
- 6 Daphné aime-t-elle voyager en car? Explique ta réponse.
- 7 Partages-tu les opinions de Sébastien ou Daphné? Explique ta réponse.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et iii du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Vacances pas chères

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Regarde la vidéo suivante jusqu'à 3:45, puis réponds aux questions:

<https://youtu.be/7tZec8ktsxY>

- 1 Où est-ce que Jean-Claude et Colette vont en vacances?
- 2 Combien de temps dure leur voyage?
- 3 Où vont-ils dormir?
- 4 Combien coûte ce logement au couple?
- 5 Quelle obligation a le couple pour rester dans ce logement?
- 6 Que va faire le couple Suisse?
- 7 Combien est-ce que les propriétaires suisses doivent payer pour ce service?
- 8 Quelles sont les avantages de cet échange pour les Suisses?
- 9 Quelles sont les avantages de cet échange pour les Français?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère A Compréhension orale.

ACTIVITÉ: TROP de touristes

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Regarde la vidéo suivante: www.equilibre-travel.com/les-dangers-du-tourisme-de-masse puis réponds aux questions.

- 1 Combien de touristes ont visité la ville de Dubrovnik?
- 2 Mentionne deux caractéristiques de cette ville.
- 3 Par quels moyens de transport arrivent les touristes à Dubrovnik?
- 4 Quelles sont les conséquences du tourisme de masse pour les touristes?
 - a On ne peut pas manger tranquillement.
 - b Les sites ne sont pas préservés.
 - c On ne peut pas prendre des photos.
 - d On ne peut pas bouger.
 - e On ne peut pas se baigner dans la mer.
- 5 Selon le guide, quel gros problème apporte le tourisme dans la ville?
- 6 Quel genre de commerçants de la ville sont heureux d'avoir des touristes? Explique ta réponse.
- 7 Quelle est la conséquence du tourisme de masse sur les habitants locaux?
- 8 Pourquoi y a-t-il des caméras dans la vieille ville?
 - Pour compter le nombre de visiteurs
 - Pour surveiller les gens
 - Pour filmer les gens.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère A Compréhension orale.

LES VOYAGES FORMENT LA JEUNESSE

On dit souvent que voyager nous aide à découvrir de nouveaux horizons, mais cela nous permet également de mieux nous connaître. En explorant des pays et des cultures différentes, on peut réfléchir sur notre propre culture avec ses coutumes, ses règles et ses valeurs, ainsi que sur les valeurs des autres. Cela nous permet donc d'adopter de nouvelles coutumes ou valeurs et de devenir des citoyens avec des valeurs mondiales.

Réfléchis à propos du verbe «voyager» et lis les affirmations ci-dessous:

1 «Il faut voyager pour apprendre.»
Mark Twain

2 «La vie est une aventure audacieuse ou rien.»
Helen Keller

3 «Voyager c'est évoluer.»
Pierre Bernardo

4 «Un bon voyageur n'a ni plans établis ni destination.»
Lao Tseu

5 «Voyager rend modeste. On voit mieux la place minuscule que l'on occupe dans le monde.»
Gustave Flaubert

6 «Si vous pensez que l'aventure est dangereuse, je vous propose d'essayer la routine ... Elle est mortelle!»
Paulo Coelho

7 «Le véritable voyage de découverte ne consiste pas à chercher de nouveaux paysages, mais à avoir de nouveaux yeux.»
Marcel Proust

8 «Les voyages forment la jeunesse.»
Montaigne

9 «On voyage pour changer, non de lieu, mais d'idées.»
Hippolyte Taine

10 «Voyager avec deux sacs, l'un pour donner, l'autre pour recevoir.»
Johann Wolfgang von Goethe

ACTIVITÉ: Des explorateurs célèbres

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis les citations à la page 258 sur le voyage et copie et complète le tableau suivant.

Citations	Les mots clés	Ce que peut t'apporter de voyager
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

À partir du tableau, **écris** une série de questions que tu te poses à propos des citations. Puis en petit groupe, partagez vos questions et vos idées à tour de rôle.

Puis, fais une synthèse et écris cinq phrases **résumant** ce que peut t'apporter de voyager dans le monde. Ajoute un exemple pour **expliquer** et illustrer tes raisons. Commence ta phrase ainsi:

Quand je voyage, je...

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère D Expression écrite.

ACTIVITÉ: Je suis une meilleure personne en voyageant!

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée créative

■ Compétences de communication

Tu vas **écrire** une page de ton blog dont le titre est «Je suis une meilleure personne en voyageant!».

Avant de commencer à écrire, en groupe de deux, vous allez réfléchir à la manière dont les voyages nous aident dans les situations suivantes.

Organise tes idées dans un tableau comme ci-dessous:

Situations	Idées
La richesse culturelle	
La responsabilité mondiale	
La tolérance	
L'adaptabilité	

Ensuite, de manière individuelle, **utilise** les idées que tu as générées pour écrire ton blog. Le but de ton blog est de convaincre tes lecteurs que le voyage aide à devenir une meilleure personne.

Écris entre 100 et 150 mots.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère D Expression écrite.

DES EXPLORATEURS ET GLOBE-TROTTEURS

DÉCOUVRE UN PERSONNAGE HISTORIQUE: JEANNE BARRET (1740–1807)

Profil de l'apprenant: Ouvert d'esprit

Jeanne Barret est la première femme à avoir fait le tour du monde avec l'expédition de Bougainville, un explorateur français. Cette exploratrice et botaniste française a dû se déguiser en homme sous le nom de Jean Barret pour participer à l'expédition, car il était impensable d'accepter une femme à bord d'un bateau. Pendant le voyage, elle a travaillé avec Philibert Commerson, comme son assistant. Après plus d'une année, le capitaine Bougainville découvre son identité à Tahiti en avril 1768. Il accepte de continuer le voyage avec elle jusqu'à l'île Maurice. Une fois à Port-Louis, elle ouvre un cabaret et rencontre son futur mari, Jean Dubernat, un officier de marine français. Lorsqu'elle retourne en France, son travail de botaniste est reconnu par le roi Louis XVI et elle reçoit une pension.

▼ Liens: Individus et sociétés

Les grands explorateurs

■ Les approches de l'apprentissage

- Compétences en matière de culture de l'information
- Compétences de communication

En groupe de deux, faites une recherche sur un des explorateurs ci-dessous. Recherchez les informations suivantes:

- Date de naissance et mort
- Nationalité
- Les pays / lieux découverts ou explorés
- Particularités et contributions du voyage.

Préparez une affiche sur votre explorateur. Puis présentez votre explorateur à la classe. Vous répondrez aux questions de votre professeur.

Voici la liste des explorateurs:

- Samuel de Champlain
- Jean-Martin Charcot
- Jean-François Galaup, Comte de La Pérouse
- René Robert Cavelier de Lasalle
- Louis-Antoine de Bougainville
- Jules Dumont d'Urville
- Jacques Cartier
- Guillaume Couture
- Ella Mailland

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère C Expression orale.

ÉVALUATIONS SOMMATIVES

CES ACTIVITÉS PEUVENT ÊTRE ÉVALUÉES
SELON LE CRITÈRE A: COMPRÉHENSION ORALE,
LE CRITÈRE B: COMPRÉHENSION ÉCRITE, LE
CRITÈRE C: EXPRESSION ORALE ET LE CRITÈRE D:
EXPRESSION ÉCRITE.

Pour ces évaluations, l'usage du dictionnaire n'est pas autorisé.

Évaluation 1

Regarde la vidéo suivante et réponds aux questions:

<https://youtu.be/YgmCftoMVyE>

- 1 Sélectionne les affirmations mentionnées:
 - Voyager c'est s'amuser entre amis.
 - Voyager c'est s'expatrier.
 - Voyager, c'est découvrir d'autres cultures.
 - Voyager, c'est manger de la nourriture différente.
 - Voyager, c'est s'ouvrir au monde.
- 2 Selon les quatre premières personnes interviewées, les voyages...
 - sont surtout pour les jeunes
 - sont instructifs
 - sont une perte de temps
 - sont enrichissants et nous apportent beaucoup
 - ouvrent les esprits
 - sont une habitude
 - sont pour tout le monde
- 3 Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses?
 - a Pour être formateurs, les voyages doivent être préparés.
 - b Les voyages ne sont pas utiles.
 - c Les voyages coûtent cher.
 - d Les voyages embrouillent les personnes.
 - e Les voyages permettent de faire sourire.
 - f Les voyages sont une perte de temps.
 - g Il faut sortir de son pays et voir ce qui se passe dans les autres pays.
 - h Les voyages permettent aux jeunes de devenir indépendants.

- 4 Avec quelle profession est-il important de voyager? Explique ta réponse.
- 5 Dans quel pays est-ce que la vidéo a été filmée?
- 6 Quel type de vidéo est-ce?
- 7 Quel est le but de cette vidéo?
- 8 Quel est le message principal?
- 9 À qui s'adresse cette vidéo?
- 10 Est-ce que tu penses que cette vidéo est objective? Explique ta réponse.
- 11 Selon toi, quelles sont les trois raisons mentionnées les plus importantes pour voyager?
- 12 Y a-t-il une raison mentionnée que tu ne partages pas? Explique ta réponse.

Évaluation 2

Lis le texte à la page 262 et réponds aux questions:

- 1 Où est-ce que Ludivine est partie en vacances?
- 2 Combien de lieux différents visite-t-elle avec ses parents dans ce pays?
- 3 Cite trois activités que Ludivine a faites en vacances.
- 4 Quels souvenirs a-t-elle achetés?
- 5 Mentionne deux qualités des Masaïs.
- 6 Comment sont les routes au Kenya?
- 7 Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses? Corrige les affirmations fausses.
 - a Les vacances de Ludivine étaient une surprise de ses parents.
 - b Elle est restée à Nairobi pendant deux semaines.
 - c Elle a fait un safari au Masai Mara.
 - d Elle a touché des singes.
 - e Elle est montée dans un hélicoptère.
 - f Elle a mangé du poisson et des fruits.
- 8 Quel type de texte est-ce?
- 9 Quel est le message de ce texte?
- 10 Quel genre de langue est utilisé dans ce texte?
 - formel
 - informel
 - standard
- 11 As-tu vécu une expérience similaire à Ludivine pendant un voyage?
- 12 Penses-tu la même chose que Ludivine sur un pays que tu as visité? Explique ta réponse.

Je dois te raconter mes vacances!! Je viens juste de rentrer du Kenya, et j'ai passé des vacances absolument géniales. Les parents nous ont fait une surprise! Nous avons fait un voyage de deux semaines et nous avons visité plein d'endroits magnifiques et avons rencontré des gens super gentils et serviables.

Nous sommes arrivés à l'aéroport de Jomo Kenyatta à Nairobi tôt le matin. Nous avons vu le lever du soleil dans l'avion: c'était incroyable! J'ai adoré voir ça. Nous sommes restés à Nairobi seulement deux jours. Nous sommes arrivés à notre hôtel dans le quartier de Karen, et nous sommes allés voir le sanctuaire des girafes. Le gardien était super sympa: il m'a montré comment donner à manger à une girafe et j'ai pu la caresser!!

Nous avons ensuite fait un safari de cinq jours au Masaï Mara. C'était absolument génial! Quelle expérience!! Nous avons pris une montgolfière et avons vu des singes, des éléphants, des antilopes et plein d'autres animaux fantastiques. Nous avons fait une excursion pendant la nuit pour voir des lions et des léopards! Nous sommes restés dans un hôtel incroyable. Depuis ma chambre, je pouvais voir les animaux en train de boire vers l'étang. On a vu un groupe de Masaïs à qui j'ai acheté des bracelets et des couvertures magnifiques. Ils sont tellement gentils. Ils m'ont appris à dire quelques mots en Swahili comme «asante sana». Ils sont très accueillants et sont très habiles avec leurs mains! Ils fabriquent des objets différents super utiles et colorés. Mes parents ont acheté un jeu d'échecs sculpté dans la pierre. Je ne sais pas comment ils ont fabriqué ça!

Après le Masaï Mara, nous avons fait un long voyage en voiture sur des routes pleines de trous pour aller à Mombasa. Nous sommes restés dans un hôtel à côté d'une plage magnifique au sable blanc. J'ai mangé plein de poissons délicieux et des fruits tellement bons. J'ai nagé dans l'eau qui était très chaude et j'ai aussi fait de la plongée sous-marine. Avec ma sœur, on a rencontré un groupe de jeunes de notre âge et on a beaucoup joué ensemble.

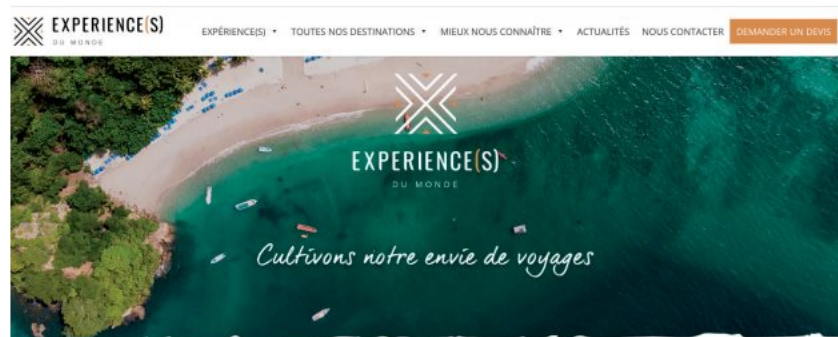
J'ai adoré ces vacances. J'ai appris tellement de choses sur la culture kenyane. C'est un pays magnifique avec des gens magnifiques. J'aime la vie là-bas, et je veux y retourner!!

Et tes vacances? Est-ce tu es rentrée de ton voyage au Cambodge?

À bientôt! Je t'embrasse,

Ludivine

Évaluation 3



Observe le site web et prépare une présentation pour ton professeur sur le but et le message de cette page. Mentionne le genre de voyage proposé sur cette page et ton expérience des voyages.

Ton professeur te posera des questions à propos de ta présentation.

L'interaction durera environ deux minutes.

Évaluation 4

Observe l'affiche. Tu as passé des vacances au bord de la mer. Tu **écris** une page de ton journal intime pour raconter tes vacances et pour réfléchir à ce que tu as appris lors de ce voyage. Mentionne les différentes rencontres que tu as faites pendant ton voyage et ce que tu as appris des autres cultures.

Écris entre 100 et 150 mots.

Réflexion

Dans ce chapitre, tu as découvert différentes manières de voyager et tu as exploré de nouveaux lieux et environnements. Tu as démontré pourquoi il est important d'explorer des lieux différents.



Utilise ce tableau pour réfléchir sur ce que tu as appris dans ce chapitre.

Les questions posées	Les réponses trouvées	D'autres questions?			
Factuelles: Quels endroits aimes-tu visiter?					
Conceptuelles: Pourquoi ne partageons-nous pas tous la même expérience touristique? Comment les récits de nos voyages nous aident-ils à mieux comprendre d'autres cultures?					
Invitant au débat: Est-il nécessaire de voyager?					
Les approches de l'apprentissage utilisées dans ce chapitre:	Description: quelles nouvelles compétences as-tu développées?	La maîtrise de ces compétences			
		Novice	Apprenti	Pratiquant	Expert
Compétences de communication					
Compétences en matière de culture de l'information					
Compétences de pensée critique					
Compétences de pensée créative					
Les qualités du profil de l'apprenant:	Réfléchis sur l'importance d'être ouvert d'esprit dans l'apprentissage de ce chapitre.				
Ouverts d'esprit					

11

Que fais-tu pour ta communauté?

- Grâce à la langue, nous pouvons établir des relations et connexions nécessaires les uns avec les autres afin de construire une communauté locale et mondiale qui est solide et durable.



EXAMINER ET RÉPONDRE AUX QUESTIONS:

Factuelles: Comment est ma communauté?

Conceptuelles: Quels sont les avantages et les inconvénients de ma communauté? Comment peut-on protéger sa communauté? Qu'est-ce qui influence les décisions concernant le style de vie?

Invitant au débat: Comment peut-on établir des liens avec sa communauté? Y a-t-il une ville idéale?

Maintenant **partage et compare** tes réponses à ces questions avec ton voisin ou la classe.

GRAMMAIRE

- Les verbes au présent en -re
- Les temps du passé (passé composé et imparfait)
- L'impératif

DANS CE CHAPITRE, NOUS ALLONS:

- Découvrir** ce qu'il y a dans sa communauté et pouvoir la présenter.
- Explorer** les avantages et les inconvénients de sa communauté.
- Passer à l'action** en créant des liens et en rendant sa communauté plus durable.

● Nous nous efforcerons de réfléchir aux qualités du profil de l'apprenant, pour comprendre ce que signifie:

- **Altruistes:** Nous faisons preuve d'empathie, de compassion et de respect. Nous accordons une grande importance à l'entraide et nous œuvrons concrètement à l'amélioration de l'existence d'autrui et du monde qui nous entoure.

◆ Dans ce chapitre, les opportunités d'évaluation seront basées sur:

- ◆ Critère A: Compréhension orale
- ◆ Critère B: Compréhension écrite
- ◆ Critère C: Expression orale
- ◆ Critère D: Expression écrite



RÉFLÉCHIR-DISCUETER-PARTAGER

Observe les images. Fais une liste d'au moins dix mots pour décrire ce que tu vois.

Compare ta liste avec un camarade, puis partagez-les dix mots que vous pensez être les plus utiles à connaître.



■ La ville et la campagne

■ Ces compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage nous seront utiles:

- Compétences de communication
- Compétences de pensée critique
- Compétences de pensée créative
- Compétences de transfert

VOCABULAIRE SUGGÉRÉ

Substantifs

l'arrêt du bus
l'avenue (f.)
l'école
l'église
l'entraide (f.)
l'université
l'usine
la banque
la bibliothèque
la boucherie
la boulangerie
la campagne
la carte
la cathédrale
la gare
la mégapole
la piscine
la place
la poste
la route

la rue
la statue
la ville
la zone commerciale
la zone industrielle
le bus
le centre de loisirs
le chemin
le magasin
le marché
le métro
le monument
le parc
le stade
le supermarché
le tabac
le village

Adjectifs

animé
bruyant

commode
détruit
discret
divertissant
écologique
éduqué
égoïste
grand
historique
individuel
industriel
moderne
neuf
organisé
petit
pittoresque
privé
propre
résidentiel
riche
rural

sale
tranquille
vieux

Verbes

bavarder
communiquer
construire
converser
cultiver
gaspiller
habiter
modifier
nettoyer
organiser
passer le temps
rencontrer
salir
visiter
vivre
voyager

Comment est ma communauté?

MON QUARTIER

Nous vivons tous dans des quartiers différents; certains d'entre nous habitons en ville, d'autres à la campagne. Dans la ville, les quartiers sont plus grands et espacés et il y a plus de magasins. Dans la campagne, les quartiers sont plus petits et plus proches de la nature.

Comment est ton quartier?



une université
touristique
un feu
un carrefour
une boucherie
un boulevard
propre
un riche
bruyant
un kiosque
résidentiel
ancien
un restaurant
vivant
un stade
une épicerie
moderne
sale
animé
une avenue
une boulangerie
une église
calme
un café
un trottoir
un passage-piéton
une rue
un gratte-ciel
une librairie

ACTIVITÉ: Ma communauté

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe les photos à la page 266. Regroupe les mots du nuage dans les catégories suivantes.

- Différents types de bâtiments
- Différents types de magasins
- Différents types de rues
- L'aspect du quartier (des adjectifs)

Puis en observant les photos, ajoute des mots supplémentaires **descriptifs** les différents quartiers. Fais une liste en suivant les mêmes catégories.

Compare tes réponses avec un camarade. Partagez-les mots utiles avec la classe.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère D Expression écrite.

ACTIVITÉ: Description

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

À partir de l'activité précédente, **écris** 15 phrases **descriptives** les différents quartiers des photos ci-contre.

Suis l'exemple suivant:

Ce quartier est très animé parce qu'il y a beaucoup de magasins, comme une librairie et une boulangerie.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère D Expression écrite.

ACTIVITÉ: Ton quartier

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Tu vas préparer une présentation sur ton quartier. Prends des photos de ton quartier et **utilise-les** pour **décrire** ton quartier à la classe.

Ton professeur te posera des questions après ta présentation pendant deux minutes environ.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère C Expression orale.

De: malik@france.net

À: thomas@senegal.com

Objet: Mon quartier!



Salut Thomas,

Comment ça va?

J'ai enfin trouvé un moment pour t'écrire. J'espère que toi et ta famille allez bien? Moi, je vais bien, je m'habitue à vivre ici à Paris. La ville est très belle et il y a plein de choses que tu peux faire. Nous avons enfin déménagé dans notre appartement et maintenant nous habitons dans le quartier latin de Paris. C'est sympa, mais c'est très différent de mon ancien quartier à Dakar.

Je veux te présenter mon nouveau quartier. Tu sais qu'à Paris, il y a un fleuve qui s'appelle la Seine. La ville est divisée en trois zones distinctes: il y a la cité, la ville et l'université. En fait ces trois zones correspondent à l'île de la Cité, la rive gauche et la rive droite de la Seine. Le quartier latin est sur la rive gauche et il comprend les 5e et le 6e arrondissements. Au centre du quartier, il y a la célèbre université de la Sorbonne; c'est pour cela qu'il y a beaucoup d'étudiants. C'est un quartier très ancien, il y a beaucoup de bâtiments anciens et des petites rues piétonnes avec des magasins différents et surtout énormément de cafés et de restaurants. Nous sommes aussi proche du Jardin du Luxembourg qui est un parc magnifique. Comme dans chaque quartier à Paris, certaines rues sont immenses, ce sont des boulevards et il y a toujours beaucoup de voitures et des embouteillages. À Paris, c'est plus facile de se déplacer en bus ou en métro, parce qu'il y a vraiment trop de voitures.

Notre appartement est dans une petite rue pavée, ancienne et assez tranquille. Je dis assez tranquille, parce qu'il y a plusieurs magasins au bout de la rue, comme une librairie-papeterie, une boucherie et une boulangerie. Maman achète des croissants tous les samedis dans la boulangerie, c'est très bon, mais ce que je préfère c'est la crêperie qui est juste à côté. La semaine dernière, j'ai acheté une crêpe au sucre et à la cannelle, c'était tellement bon! Heureusement, il n'y a pas de cafés et restaurants dans notre rue, c'est pour cela qu'il n'y a pas trop de touristes. Une autre bonne chose est que nous habitons près de l'école. Je peux aller à pied à l'école, cela me prend environ 20 minutes. Je vais à l'école à pied avec Robert, c'est le fils de la voisine. On est dans la même classe. Je m'entends bien avec lui, il est sympa.

Je t'envoie des photos du quartier. Dis-moi ce que tu en penses! Comment est ton nouveau quartier? Tu es content?

J'espère que tu pourras venir me rendre visite pour les prochaines vacances!

À bientôt,

Malik

ACTIVITÉ: Mon quartier

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis le courriel de Malik et réponds aux questions suivantes:

- 1 Où habitait Malik?
- 2 Quels lieux célèbres sont dans le quartier de Malik?
- 3 Que mange-t-il tous les week-end?
- 4 Quel est l'inconvénient de la vie à Paris?

5 Les phrases suivantes sont-elles vraies ou fausses?

- a La Seine est un quartier.
 - b Dans le quartier latin, il y a trois zones.
 - c Le quartier de Malik est moderne.
 - d Malik habite dans une rue tranquille.
 - e Il est plus pratique de prendre le métro que la voiture.
 - f La rue de Malik est une rue touristique.
- 6 Qu'est-ce que Malik préfère dans sa rue?
 - 7 Pourquoi est-ce un avantage de ne pas avoir de cafés ou restaurants dans sa rue?
 - 8 Quel genre de langue est utilisé par Malik dans ce texte?
 - Une langue formelle
 - Une langue informelleDonne un exemple.

ACTIVITÉ: Ma ville, mon quartier

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Regarde la vidéo suivante:

<https://youtu.be/nFnDMgOvAfM> et réponds aux questions.

- 1 Où habite Thomas?
- 2 Avec qui habite-t-il?
 - Sa femme
 - Ses trois enfants
 - Ses deux enfants et sa femme
- 3 Comment s'appelle la rue de Thomas?
- 4 Où se trouve la rue dans la ville?
- 5 Quelle est l'ambiance dans le village?
 - Désagréable
 - Conviviale
 - Polluée
- 6 Qu'est-ce que le rayon vert?
 - Une pharmacie
 - Une épicerie
 - Un supermarché

7 Ce magasin est:

- utile
- privé
- moderne

8 Qu'est-ce que l'Excelsior?

- Un bar
- Un restaurant
- Une boulangerie

9 Quelles activités peut-on faire à l'Excelsior? (Il y a plusieurs possibilités.)

- Danser
- Voir un spectacle
- Dénstresser
- Rencontrer des amis
- Boire une bière
- Discuter
- Voir un film
- Manger un repas

10 Quel est ce type de vidéo?

11 Quel est le but de cette vidéo?

12 À qui s'adresse cette vidéo?

- Aux amis du présentateur
- À des personnes qui veulent visiter la ville
- À tout le monde

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère A Compréhension orale.

- 9 Quel est le ton de Malik lorsqu'il parle de son nouveau quartier?
 - Triste
 - Curieux
 - Heureux
 - Neutre
- 10 Qui est le destinataire de ce texte?
- 11 Quels moyens de transport Malik préfère-t-il pour visiter Paris? Et toi, quels moyens de transport utilises-tu dans la ville?
- 12 Que pense Malik de son quartier? Et toi, que penses-tu de ton quartier? (Cite deux adjectifs.)

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Mon quartier – réponse

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Imagine que tu es Thomas. Écris un courriel à Malik. Tu réponds à ses questions et décris le quartier dans lequel tu vis.

Écris environ 150 mots.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère D Expression écrite.

ACTIVITÉ: Une carte de métro

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe la carte du métro de la ville de Bruxelles ci-dessous et réponds aux questions suivantes:

- 1 Combien de métros y a-t-il à Bruxelles?
- 2 Quels métros faut-il prendre pour aller de la Gare du Nord à la Gare du Midi?
- 3 Quels métros s'arrêtent à la Gare de l'Ouest?
- 4 Quels métros est-ce que je peux prendre pour aller de la station De Brouckère à la station Schuman?

- 5 Quels sont les terminus de la ligne de métro orange?
- 6 Quelle ligne de métro fait un cercle?
- 7 Quelle ligne de métro traverse la ville d'est en ouest?
- 8 Comment faut-il aller de Jacques Brel à la Gare du Nord?

◆ Les opportunités d'évaluation

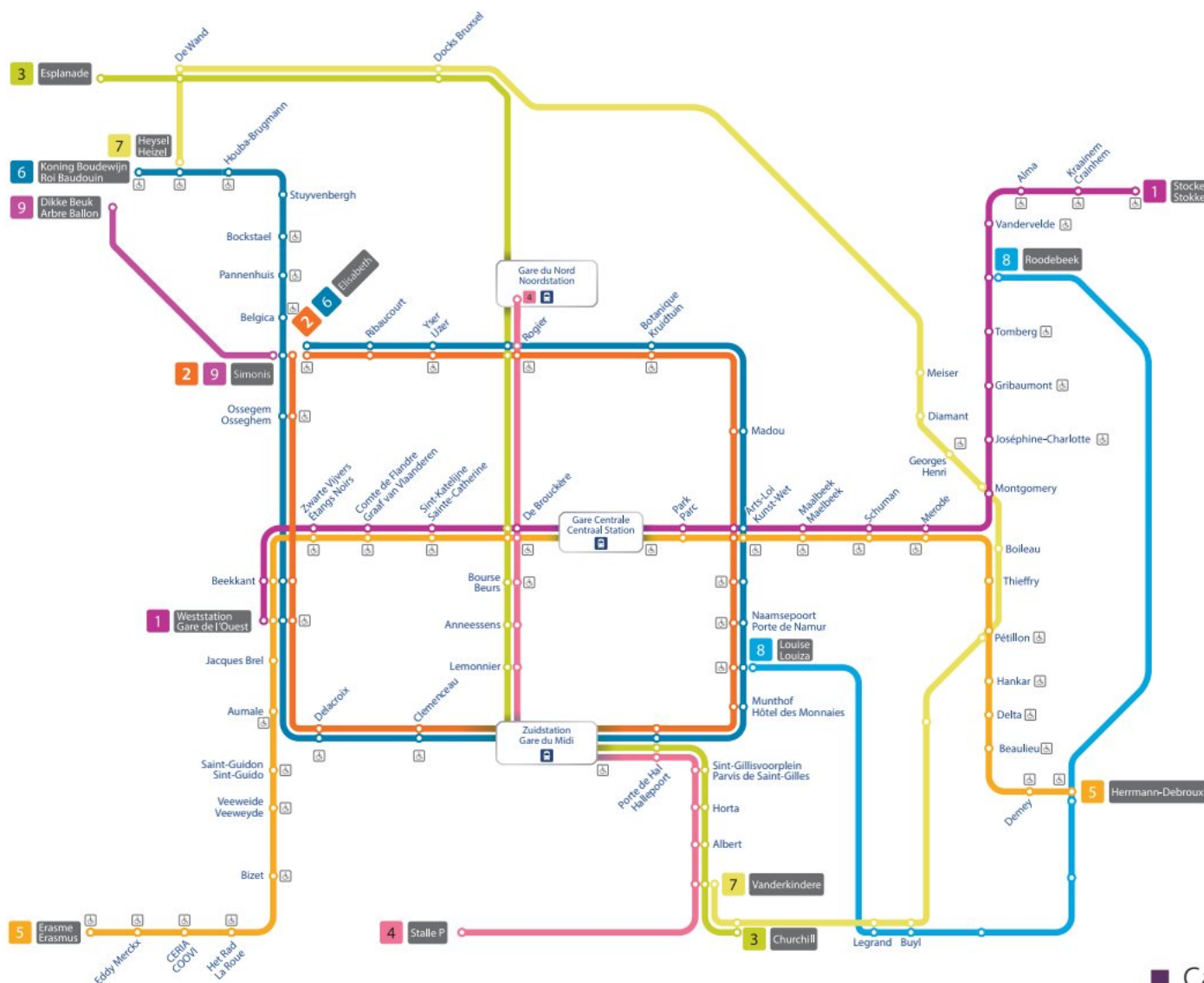
- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

SE DÉPLACER DANS LA VILLE OU À LA CAMPAGNE

En ville, il est plus commode de se déplacer en utilisant les transports publics. Cela aide à diminuer la pollution, mais surtout cela permet d'éviter d'être coincé dans les embouteillages. Dans les grandes villes, il y a plusieurs modes de transports. Tu peux choisir entre le bus, le

métro, le tram ou encore le train. Aujourd'hui, de plus en plus de personnes utilisent des vélos, car c'est meilleur pour la santé et cela permet de préserver sa communauté.

Quels moyens de transports utilises-tu pour te déplacer dans la ville?



■ Carte du métro Bruxellois

Quelques directions

ACTIVITÉ: En chemin

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Regarde la vidéo du lien suivant:
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/en-chemin-916>

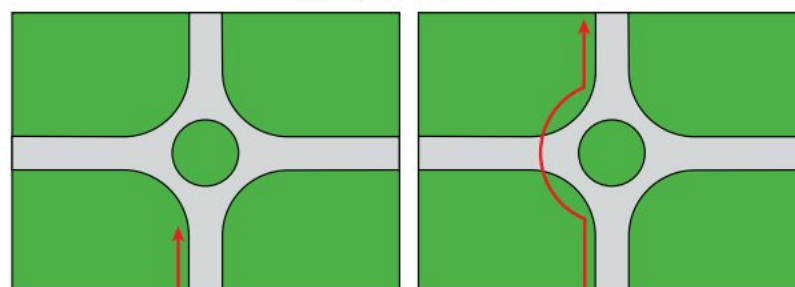
Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses? Corrige les phrases qui sont fausses.

- 1 Deux enfants vont à l'école à pied.
- 2 Une fille prend le tramway tous les matins pour aller à l'école.
- 3 Il y a un garçon qui va à l'école en trottinette.
- 4 Les deux garçons font le chemin ensemble pour aller à l'école.
- 5 Une fille traverse la rue et prend la Rue Julien.
- 6 Les deux filles passent devant la boucherie et l'épicerie.
- 7 Deux personnes passent par la place de Jaude.
- 8 Le garçon à la trottinette passe à côté de l'église.
- 9 Il y a une fontaine sur la place Delille.
- 10 À la gauche du boulevard Lafayette, il y a le parc Lecoq.

◆ Les opportunités d'évaluation

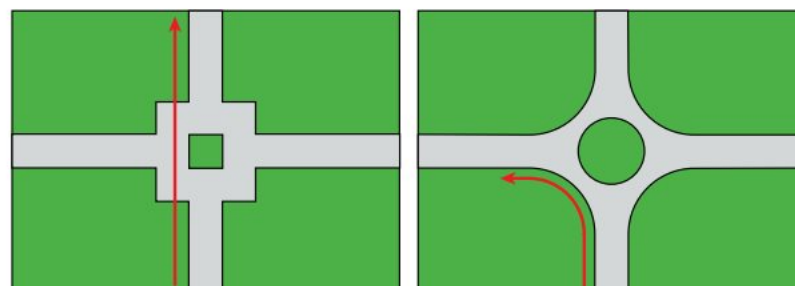
- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère A Compréhension orale.

Quelques directions



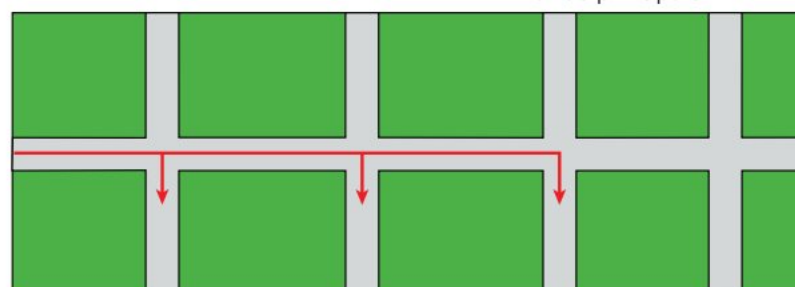
Je vais jusqu'au rond-point

Je continue tout droit



Je traverse la place

Je tourne à gauche dans la rue principale



Je prends la première / la deuxième / la troisième rue à droite

RÉFLÉCHIR-ÉCRIRE-PARTAGER

Par quel chemin passes-tu pour aller à l'école?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

De manière individuelle, réfléchis et écris le chemin que tu prends pour aller à l'école. Mentionne les moyens de transports que tu utilises.

Partage ton chemin avec un camarade.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect iv du Critère C Expression orale.



OBSERVER–RÉFLÉCHIR–ÉCRIRE– SE POSER DES QUESTIONS

Observe les photos.

Écris ce que tu observes et ce à quoi tu penses en observant ces photos.

Puis écris une liste de questions que t'inspirent les photos.

Travaille en petit groupe et partage tes idées à tour de rôle.

ACTIVITÉ: Ce qu'il y a ou n'y a pas à la campagne et en ville

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée créative

Travaille en groupe de deux. Réfléchis à ce qu'il y a ou n'y a pas dans la ville et la campagne.

Fais un remue-méninge d'idées à propos de ces deux lieux. **Utilise** un tableau comme ci-dessous pour **organiser** tes idées.

La campagne		La ville	
Ce qu'il y a	Ce qu'il n'y a pas	Ce qu'il y a	Ce qu'il n'y a pas

Puis, individuellement, **écris** dix phrases pour **comparer** les deux endroits. Suis l'exemple suivant:

Dans la campagne, il n'y a pas d'embouteillages, parce qu'il y a moins de voitures.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect iv du Critère D Expression écrite.

ACTIVITÉ: Ces citadins qui quittent la ville

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Regarde la vidéo ici:

www.francetvinfo.fr/sante/maladie/coronavirus/confinement/residence-secondaire-ces-citadins-qui-quittent-la-ville_4214511.html
et réponds aux questions suivantes:

- 1 Combien d'habitants y a-t-il à l'île de Groix en Bretagne?
- 2 Dans quel logement habitent la mère et la fille?
- 3 Où habitent-elles normalement pendant l'année? et pourquoi?
- 4 Pourquoi habitent-elles en Bretagne en ce moment?
 - La mère travaille en ligne à cause du confinement de la pandémie
 - La mère et la fille veulent habiter à la campagne
 - La mère veut faire une nouvelle expérience
- 5 Quelle est la profession de Van Tan That (la mère)?
- 6 Comment Violette va-t-elle à l'école ici à l'île de Groix?
- 7 Combien d'élèves y a-t-il dans la classe de Violette sur l'île?
- 8 Qu'est-ce que la mère et la fille trouvent à la campagne qu'il n'y a pas à la ville?
- 9 La mère veut-elle retourner vivre à la ville? Justifie ta réponse.
- 10 Combien de nouveaux habitants y a-t-il depuis le début de l'année sur l'île de Groix?
- 11 Quel est le but de cette vidéo?
- 12 Quel est le message de cette vidéo?
- 13 Les activités pratiquées par Violette à l'école sont-elles similaires ou différentes des tiennes?
- 14 Utilises-tu le même moyen de transport que Violette pour aller à l'école?
- 15 Y a-t-il autant d'élèves dans ta classe que celle de Violette?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère A Compréhension orale.

ACTIVITÉ: Un week-end à la campagne

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

À partir de la vidéo «Ces citadins qui quittent la ville», imagine que tu passes une semaine sur l'île de Groix. Écris une page de ton journal intime à propos de ton expérience à la campagne. Mentionne les activités que tu as faites, ce que tu as visité et ce que tu as appris des différences entre vivre en ville et à la campagne.

Utilise le passé composé pour raconter les actions et l'imparfait pour la description d'émotions ou du lieu.

Écris environ 150 mots.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère D Expression écrite.

GRAMMAIRE

Les temps du passé: comment utiliser le passé composé et l'imparfait?

On utilise le passé composé pour raconter des actions principales et des actions ponctuelles dans le passé.

On utilise l'imparfait pour raconter au passé:

- des actions secondaires, par exemple: *Je lisais quand le téléphone a sonné.*
- des descriptions de lieux, de personnes, des sentiments, par exemple: *Le village était petit. La fille avait des yeux bleus. J'étais heureux.*
- des habitudes dans le passé, par exemple: *Avant, je regardais la télévision; maintenant j'utilise mon ordinateur.*

Quels sont les avantages et les inconvénients de ma communauté?

La ville ou la campagne? Les avantages et les inconvénients

Vivre en ville ou vivre à la campagne, telle est la question. La vie urbaine et la vie rurale présentent des avantages comme des inconvénients et il n'est pas toujours facile de prendre une décision.

Le rythme de la vie

Le rythme de la vie en ville est beaucoup plus rapide qu'à la campagne. À la ville, les gens sont toujours pressés, stressés et ils courent d'un endroit à un autre. Alors qu'à la campagne, le rythme de la vie est beaucoup plus lent. On a plus le temps d'apprécier la nature et le silence.

La santé

Plusieurs études ont montré que la vie à la campagne présente plusieurs avantages pour la santé. En effet, la qualité de l'air est meilleure et on respire un air naturel et pur. Ceci apporte immédiatement une sensation de bien-être. Il est également plus facile et plus agréable de faire du sport en pleine air, comme faire du vélo, du jogging ou encore la marche. En ville, les gens ont tendance à vivre de manière sédentaire et à être moins actif.

La pollution

Il est bien connu qu'il y a plus de pollution en ville. Il existe des zones industrielles dans les villes, où il y a des usines et des entreprises qui contribuent à la pollution. Dans les villes, il y a plus de voitures qui roulent sur les routes, ce qui augmente les embouteillages et la pollution de l'air.



■ Des embouteillages

Le bruit

Les villes sont des lieux très bruyants à cause des voitures, des klaxons, des ambulances, ou encore à cause de ses voisins qui écoutent de la musique trop fort. Il n'est pas rare d'être dérangé par les bruits de ses voisins surtout lorsqu'on habite dans des immeubles où il y a plusieurs appartements. Par contre, à la campagne, on entend le bruit des oiseaux qui chantent et il est plus facile de se reposer et d'écouter le silence.

La commodité

Il est certain qu'il y a plus de magasins, supermarchés et centres commerciaux dans les villes. Il est donc plus facile de trouver des vêtements, de la nourriture et des spécialités dans la ville. Comme les grands hôpitaux se trouvent dans les villes, il est également plus simple de se faire soigner en ville. Mais, il y a de nombreux marchés dans la campagne où on peut acheter des produits frais et la plupart du temps moins chers.

Le contact avec les autres

Comme la population dans les villes est élevée, il semble que rencontrer d'autres personnes soit plus facile. En fait, plus il y a de personnes dans un lieu, moins on connaît de personnes. En effet, dans les villes, très souvent, on ne connaît pas ses voisins, alors qu'à la campagne, tout le monde se connaît.

Les comparaisons de la vie avec la nature

Dans la ville, les personnes peuvent plus facilement se déplacer en utilisant les transports publics comme le métro ou le bus, alors qu'à la campagne, il y a moins de service public, mais le paysage naturel est beaucoup plus beau qu'à la ville. Dans la ville, il y a des gratte-ciels, des immeubles les uns à côtés des autres et surtout, il y a très peu d'espaces verts propres et sans déchets pour se ressourcer. À la campagne, il est normal d'avoir accès à un jardin et d'être en contact avec la nature constamment.



■ Les déchets dans les parcs citadins

ACTIVITÉ: La ville ou la campagne? Les avantages et les inconvénients

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis l'article intitulé «La ville ou la campagne? Les avantages et les inconvénients».

Remplis le tableau suivant et fais la liste des avantages et des inconvénients mentionnés à habiter soit à la ville ou à la campagne:

	Avantages	Inconvénients
Ville		
Campagne		

Compare tes réponses avec un camarade.

◆ Les opportunités d'évaluation

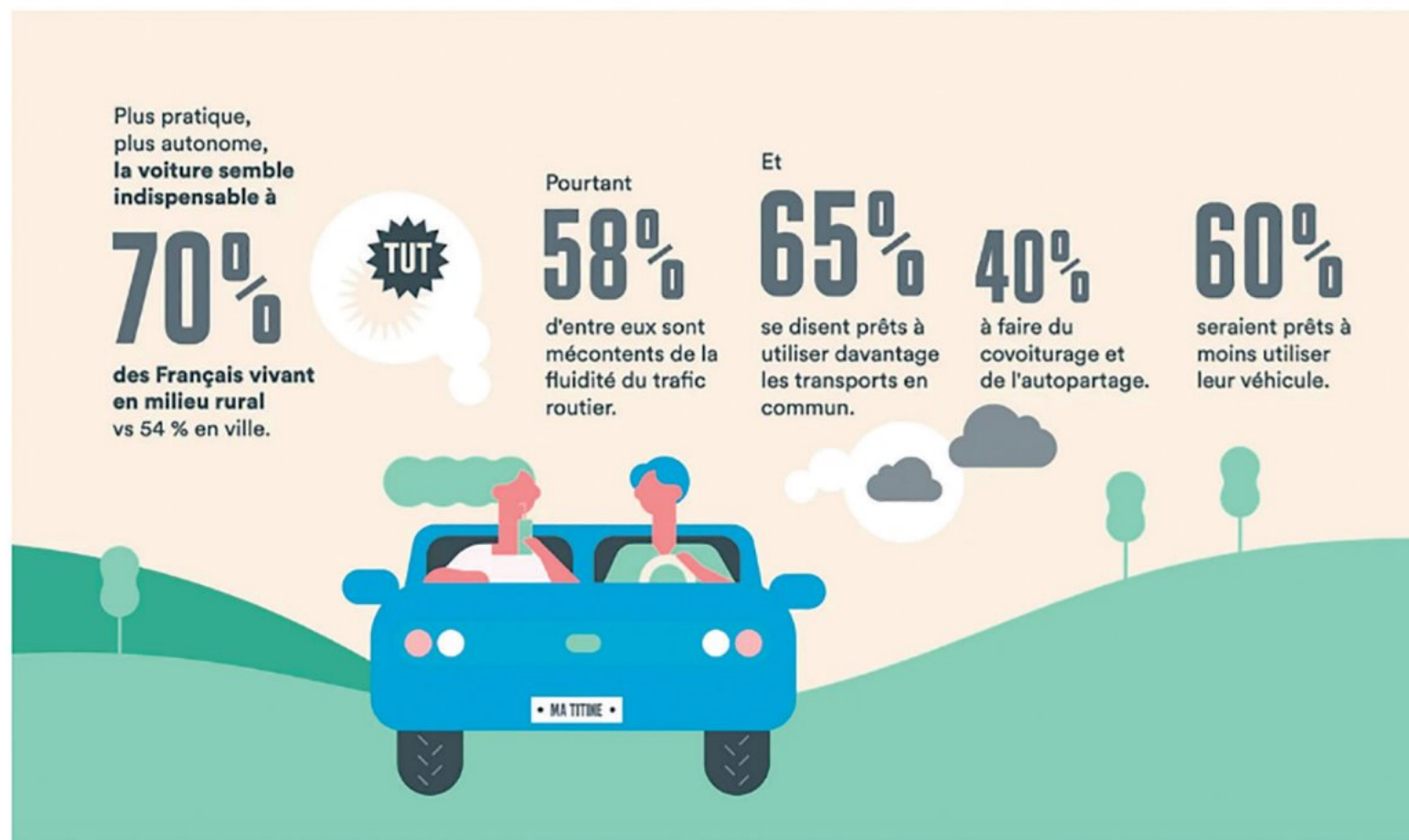
- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

Qu'est-ce qui influence les décisions concernant le style de vie?

LA QUALITÉ DE LA VIE

Le lieu où nous choisissons de vivre a un impact direct sur notre style. C'est pour cela qu'il faut prendre en compte certains facteurs comme la qualité de l'air, la qualité de la nourriture ou la qualité de la vie en général. Pour améliorer la qualité de vie en ville, de nombreuses villes s'efforcent d'améliorer la qualité de l'air en promouvant l'usage des transports publics et des vélos.

Comment te déplaces-tu en ville?



ACTIVITÉ: La qualité de la vie en ville

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe l'infographie à la page 276 et réponds aux questions suivantes:

- 1 La voiture est-elle plus utilisée en ville ou à la campagne?
- 2 De quoi se plaignent les personnes qui utilisent la voiture?
- 3 Combien de personnes préfèrent le covoiturage aux transports publics?
- 4 Quel pourcentage de personnes sont prêts à utiliser les transports publics?
- 5 Quel est ce type de texte?
- 6 Quel message communique ce texte?
- 7 Pourquoi l'auteur inclut-il des pourcentages?
- 8 Quel est le but de ce texte?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Une solution pour améliorer la vie en ville

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe l'infographie sur «Les avantages du vélo» à www.flickr.com/photos/166700845@N07/46873595702 et réponds aux questions suivantes:

- 1 Selon toi, quels sont les trois avantages les plus importants d'utiliser le vélo en ville?
- 2 Selon toi, quels sont les trois avantages les moins utiles?
- 3 Quels sont les avantages pratiques du transport à vélo?
- 4 Quels sont les bienfaits pour la santé d'utiliser le vélo?
- 5 Quels sont les avantages pour l'environnement d'utiliser le vélo?
- 6 Existe-t-il des inconvénients à utiliser un vélo en ville?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

Comment peut-on protéger sa communauté?

LES OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Les Nations Unies ont établi 17 objectifs afin de développer et d'améliorer notre vie, nos droits et notre environnement. Le 11^e objectif est celui d'améliorer les villes et les communautés et de les rendre plus durables.

Qu'est-ce qu'une ville et une communauté durable?



ACTIVITÉ: Comment aider sa communauté?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée créative

En groupe de deux, observez la photo ci-dessus et **décrivez** ce que vous voyez. Réfléchissez aux questions suivantes:

- Qu'est-ce que veut dire une ville et une communauté durables?
- Quels problèmes peut-il y avoir dans une ville ou une communauté?

Faites une liste d'idées possibles ou de questions que tu te poses.

Partagez vos idées et questions avec la classe.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect iv du Critère C Expression orale.



■ Un quartier à Créteil en France



■ Un quartier à Montréal au Canada

ACTIVITÉ: Avant et après

■ Les approches de l'apprentissage

- Compétences de pensée créative
- Compétences de communication

Observe les photos ci-dessus de différents quartiers et fais une liste des différences entre les photos d'avant et après.

Compare et partage des réponses avec un camarade.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect iv du Critère C Expression orale.

ACTIVITÉ: Avant et après (bis)

■ Les approches de l'apprentissage

- Compétences de communication

À partir de l'activité précédente, **écris** dix phrases **résumant** les différences entre les photos d'avant et d'après. **Utilise** l'imparfait pour parler de la ville d'avant. Suis l'exemple suivant:

Avant, il y avait beaucoup de déchets sur la route; aujourd'hui, les rues sont plus propres.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère D Expression écrite.

Comment peut-on établir des liens avec sa communauté?

CRÉER DES LIENS ET S'INTÉGRER DANS UNE COMMUNAUTÉ

Dans les grandes villes, il peut être plus difficile de créer des liens avec les autres et de s'intégrer dans une communauté qu'à la campagne à cause du nombre de personnes. Il n'est pas rare de ne pas connaître son voisin dans la ville. Pour améliorer sa qualité de vie, il est essentiel de rencontrer d'autres personnes, de créer des liens avec d'autres personnes de sa communauté et de s'entraider, surtout lors de moments difficiles dans la vie.

Et toi, connais-tu tes voisins?

ACTIVITÉ: Comment aider sa communauté?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

- 1 Observe l'infographie à www.scout.org/node/584365. Écris sur une feuille de papier expliquant comment les manières peuvent aider sa communauté.
- 2 En groupe de trois ou quatre élèves, à tour de rôle, partagez vos idées et posez des questions.
- 3 De manière individuelle, écrivez dix phrases résumant comment on peut aider sa communauté.

Suis l'exemple suivant:

Pour aider ma communauté, je donne mes vieux vêtements dans un magasin de secondes mains.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère D Expression écrite.

Comment aider sa communauté?

Par Kris Jensen

Une communauté existe réellement quand ses habitants décident de l'aider à se développer et à s'améliorer. Les bénéfices sont nombreux et avantageux pour tous. C'est une bonne manière d'améliorer la vie de ses amis, de sa famille et des citoyens qui vivent dans le même quartier. Voici quelques suggestions pour souder votre communauté et la rendre plus dynamique et solidaire.

1 Être un bon citoyen

Pour devenir un bon citoyen, il suffit de faire quelques gestes simples. Premièrement, en aidant les personnes dans le besoin. Si vous voyez quelqu'un qui a besoin d'aide, proposez vos services. Par exemple, lorsqu'une mère a du mal à descendre des escaliers avec une poussette, ou encore lorsque vous voyez une personne perdue dans la rue, ou encore proposez de surveiller ou de promener le chien de votre voisin.

Il y a bien d'autres moyens d'être un bon citoyen. Il ne faut évidemment pas oublier de respecter les lieux de ta communauté en ne jetant pas ses déchets par terre et en les recyclant. Cela permet d'améliorer l'atmosphère de la communauté et de se sentir plus heureux et en sécurité.

2 Découvrir sa communauté

Pour mieux connaître sa communauté, il est important d'explorer sa localité et les activités que l'on peut faire. Le plus facile est de commencer à créer des contacts en sortant lors d'événements locaux, en faisant connaissance avec ses voisins et en fréquentant les cafés locaux.

Il est utile également de faire des recherches sur les besoins de sa communauté et de chercher des renseignements sur les organisations locales; peut-être que ton quartier est très pollué ou qu'il manque de ressources dans l'école du quartier ou encore qu'il y a beaucoup de sans-abris qui ont besoin d'aide.

3 Comment aider?

L'étape suivante est de choisir comment s'impliquer ou aider sa communauté. Il suffit de choisir un problème que vous voulez résoudre ou aider à améliorer. Une fois que le problème est choisi, il est important de fixer des objectifs réalisables, de définir ce que vous pouvez faire et pendant combien de temps vous pouvez le faire.

4 Offrir ses services et son temps libre!

La dernière étape est de donner ses services et son temps libre à sa communauté. Dans chaque communauté, il est possible de s'engager sérieusement et de devenir bénévole afin de, par exemple, nettoyer les parcs, les rivières ou les plages, servir des repas à la soupe populaire, ou encore organiser et embellir les espaces publics en nettoyant les graffitis ou en créant un jardin pour y faire pousser des légumes, des herbes et des fleurs.

Finalement, ne perdez pas votre enthousiasme si vos efforts ne sont pas reconnus. Aider sa communauté est important et essentiel au bien-être de tous.



ACTIVITÉ: Comment aider sa communauté?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis la page web intitulée «Comment aider sa communauté?» et réponds aux questions suivantes:

- 1 Pour qui est-ce un avantage d'améliorer la communauté?
- 2 Donne deux exemples d'actions que tu peux faire pour être un bon citoyen.
- 3 Comment peut-on respecter les lieux de sa communauté?
- 4 Donne deux manières de découvrir son quartier.
- 5 Lorsque tu as choisi comment aider ta communauté, que faut-il faire selon l'auteur?
- 6 Donne deux exemples d'actions que tu peux faire en tant que bénévole.
- 7 Quel message ce texte essaie-t-il de communiquer?
- 8 À qui s'adresse-t-on dans ce texte?
- 9 Quel est le but de ce texte?
 - Divertir
 - Informer
 - Persuader
- 10 À quoi servent les photos dans ce texte?
Explique ta réponse.
- 11 Quel est le geste mentionné dans le texte que tu peux facilement faire pour ta communauté?
- 12 Quel conseil donné dans l'article trouves-tu le plus important?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

! Passer à l'action

RÉFLÉCHIR-COMPARER-PARTAGER: J'aide ma communauté!

- ! À partir de la page web à la page 281 et des photos, fais une liste de toutes les manières dont tu peux aider la communauté de ton école.
- ! Compare ta liste en groupe de trois ou quatre élèves et partagez, chacun à votre tour, vos idées. Puis, choisissez une action pour aider votre communauté.
- ! Parlez avec un professeur qui coordonne le service et l'action et proposez votre projet.

ACTIVITÉ: Je veux aider ma communauté

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

À la suite des activités précédentes, tu écris un courriel à ton ami(e) pour lui raconter ce que tu fais pour aider ta communauté.

N'oublie pas de mentionner pourquoi tu as décidé d'aider ta communauté et les problèmes que tu as remarqués en utilisant l'imparfait et le passé composé.

Écris environ 150 mots.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère D Expression écrite.

! Passer à l'action

! Recherche une association caritative qui aide les personnes démunies dans ton quartier.

! Parle avec ton professeur qui coordonne le service et l'action et propose un projet qui permet d'aider des personnes démunies dans ta communauté.

ACTIVITÉ: Système d'échange local

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Regarde la vidéo ici: <https://youtu.be/YyCdsos9Gls> et réponds aux questions suivantes.

- 1 Que fait Marie-Hélène?
- 2 Quelle est sa spécialité?
 - Un ragoût de porc
 - Un sauté de veau
 - Une fricassée de légumes
- 3 Pour qui est ce repas?
 - Ses enfants
 - Son mari
 - Une personne
- 4 Quel est le principe de l'échange local?
 - Offrir un service contre de l'argent
 - Offrir un service et gagner du temps
 - Offrir un service contre une monnaie virtuelle

- 5 Les phrases suivantes sont-elles vraies ou fausses?
 - a Marie-Hélène a fait les courses.
 - b Marie-Hélène a payé les ingrédients du repas.
 - c Marie-Hélène a montré comment cuisiner son plat.
 - d Marie-Hélène a cuisiné pendant plus d'une heure.
- 6 Combien de rigados Marie-Hélène a-t-elle gagnés?
- 7 Pourquoi Bénédicte utilise-t-elle l'échange local?
- 8 Qu'est-ce que Marie-Hélène achète avec ses rigados?
- 9 Peut-on acheter uniquement des services avec les rigados?
- 10 Pourquoi cet échange local a-t-il du succès?
- 11 Quel type de vidéo est-ce?
- 12 Quel est le but de cette vidéo?
- 13 Quel est le message de cette vidéo?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère A Compréhension orale.

DÉCOUVRE UN PERSONNAGE HISTORIQUE: COLUCHE (1944–1986)

Profil de l'apprenant: Altruiste



Coluche, dont le vrai nom est Michel Colucci, est un humoriste et comédien français. Il commence sa carrière à l'âge de 26 ans. En tant qu'humoriste, il adopte un ton sarcastique à propos des tabous, et des valeurs morales et politiques de la société. En 1981, il se présente aux élections présidentielles mais se retire à la suite de menaces. Il prend conscience de la pauvreté en France, et décide de fonder en 1985 une association qui s'appelle «Les Restos du cœur», qui existe toujours aujourd'hui. Le but de cette association est d'aider et d'apporter une assistance bénévole aux personnes démunies, notamment en donnant un repas gratuit.

Y a-t-il une ville idéale?

RÉFLÉCHIR–COMPARER–PARTAGER

Observe les photos de villes et communautés durables. **Décris** ce que tu vois et fais une liste de mots de vocabulaire pour décrire les villes et communautés.

Compare tes réponses avec un camarade. À tour de rôle, partagez les idées intéressantes avec la classe.



ACTIVITÉ: Les cinq vrais atouts d'un écoquartier

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe l'infographie intitulée «Les 5 vrais atouts d'un écoquartier» à www.duret-promoteur.fr/les-5-vrais-atouts-dun-ecoquartier puis réponds aux questions suivantes:

- 1 Quel est le but de l'écoquartier?
- 2 À quoi font référence les cinq atouts de l'écoquartier?
 - La consommation des fruits et légumes
 - L'aménagement des poubelles
 - L'usage de l'eau
 - La surconsommation du chauffage
 - La consommation de l'électricité
 - L'usage des transports pratiques
 - L'aménagement de pistes cyclables
 - La consommation d'énergies non-renouvelables
- 3 Associe chaque problème avec sa solution:
Problèmes
 - a La surconsommation de l'électricité
 - b La surconsommation de nourriture ou objets
 - c L'usage des voitures
 - d Le gaspillage de l'eau
 - e La consommation d'énergie non-renouvelable**Solutions**
 - i La diminution de l'arrosage des jardins
 - ii L'usage de matériaux durables
 - iii La consommation d'énergies renouvelables
 - iv La réduction des quantités des déchets
 - v L'usage des transports publics
- 4 Comment peut-on diminuer les déchets?
- 5 Où faut-il placer les poubelles? Pourquoi?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

▼ Liens: Design

■ Les approches de l'apprentissage

- Compétences de transfert
- Compétences de pensée créative
- Compétences de communication

Imagine que tu participes au design d'un éco-quartier dans ta ville. Ton objectif est de proposer un plan artistique qui ne nuit pas à l'environnement et offre une meilleure qualité de vie.

Pour ce projet tu vas **utiliser** tes compétences de pensée créative pour créer un scénario qui représente une solution à un problème réel. Pour cette activité, il est nécessaire de:

- te poser des questions
- imaginer
- faire une liste d'idées
- créer des connexions
- inventer une nouvelle idée.

Voici les dimensions et les caractéristiques du terrain:

- 5 km² de territoire
- Un lac
- Des montagnes
- Des terres agricoles.

Copie et complète le tableau suivant avec tes idées:

Étapes	Tes idées
Réfléchis au plan	<ul style="list-style-type: none">• De quels bâtiments et services avons-nous besoin dans le quartier?• Comment répartir le terrain?
Que faut-il planifier pour ne pas nuire à l'environnement?	
Fais une liste d'idées pour construire ton éco-quartier	
Quelles règles faut-il mettre en place pour respecter l'environnement?	
Quels problèmes peut-on anticiper?	
Idées générales sur le projet final	

Fais un croquis sur la façon dont vous distribueriez votre espace. Indique où tu vas placer les espaces naturels, les bâtiments et les services.

Pour ton croquis, tu peux utiliser:

- une maquette
- un espace sur Minecraft.

Présente ton projet en classe et réponds aux questions de tes camarades et de ton professeur.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère C Expression orale.

ÉVALUATIONS SOMMATIVES

CES ACTIVITÉS PEUVENT ÊTRE ÉVALUÉES
SELON LE CRITÈRE A: COMPRÉHENSION ORALE,
LE CRITÈRE B: COMPRÉHENSION ÉCRITE, LE
CRITÈRE C: EXPRESSION ORALE ET LE CRITÈRE D:
EXPRESSION ÉCRITE.

Pour ces évaluations, l'usage du dictionnaire n'est pas autorisé.

Évaluation 1

Regarde la vidéo suivante:

www.lci.fr/population/vivre-en-ville-ou-a-la-campagne-le-match-arbitre-par-deux-ados-2141903.html et réponds aux questions.

- 1 Où habite Léo?
- 2 Quel âge a Valentin?
- 3 Combien d'habitants y a-t-il dans le village de Valentin?
- 4 Cite trois avantages de la ville selon Léo.
- 5 Quel jour de la semaine est-ce?
- 6 Quelle activité Léo et son copain décident de faire?
- 7 Comment se déplace Valentin pour rencontrer ses amis?
- 8 Quel est l'avantage du stade municipal?
- 9 Quelles activités est-ce que Valentin fait (deux réponses)?
- 10 Selon Valentin, quels sont les inconvénients de la ville?
- 11 Quel est le désavantage de la ville pour Léo?
- 12 Quel type de vidéo est-ce?
- 13 Quel est le but de cette vidéo?
 - Conseiller
 - Suggérer
 - Informer
- 14 Quel est le message de cette vidéo?

- 15 À qui s'adresse cette vidéo?
 - Les adolescents
 - Les adultes
 - Les adolescents et les adultes
- 16 Quelles activités similaires font les deux garçons?
- 17 Quelles différences y a-t-il entre Léo et Valentin?
- 18 Quels liens ont Léo et Valentin avec leur famille?
- 19 Es-tu comme Valentin ou comme Léo concernant la vie à la ville ou à la campagne? Explique ta réponse avec des exemples.
- 20 Ressembles-tu plus à Léo ou à Valentin concernant tes interactions avec ta famille dans la maison?

Évaluation 2

Lis le texte à la page 287 et réponds aux questions:

- 1 Pourquoi de nombreuses personnes quittent la ville?
- 2 Les phrases suivantes sont-elles vraies ou fausses?
 - a Avant on préférerait vivre à la campagne.
 - b La vie en ville est tranquille.
 - c En ville, on peut travailler plus facilement.
 - d À la campagne, la vie est dynamique.
 - e À la campagne, la vie est moins stressante.
- 3 Qu'est-ce qui diminue la qualité de la vie en ville?
- 4 Pourquoi la vie est-elle moins chère à la campagne?
- 5 Donne deux exemples de la façon dont les habitants d'une communauté s'entraident.
- 6 Quel type de texte est-ce?
- 7 À qui s'adresse l'auteur?
- 8 Quel est le message de l'auteur?
- 9 À quoi servent les photos dans ce texte? Explique ta réponse.
- 10 Quel est l'avantage le plus important de vivre à la campagne selon l'auteur? Es-tu d'accord avec cet avantage?
- 11 Quel est l'inconvénient principal de vivre à la campagne selon l'auteur? Est-ce la même chose pour toi?
- 12 Selon l'article, la communauté est-elle plus solidaire à la ville ou à la campagne? Es-tu d'accord avec cela?
- 13 Selon l'article, est-il plus important de vivre en ville ou à la campagne?

La vie à la campagne, pourquoi pas?

Par Louis d'Hubières

Fatigués de la rapidité de la ville, de sa grande population et du bruit constant, de plus en plus de jeunes quittent la ville pour s'installer dans la tranquillité de la campagne. Quelques années plus tôt, vivre à la campagne n'était pas populaire. Au contraire, les jeunes adultes partaient de la campagne pour vivre en ville afin d'habiter près de leur lieu de travail. Aujourd'hui, la situation est bien différente. La ville offre toujours la majorité des emplois et une vie dynamique et divertissante, mais les jeunes adultes optent pour une vie plus paisible dans les communautés rurales. En effet, de nombreux adultes décident de quitter entièrement la ville et d'autres choisissent d'habiter à la campagne et de travailler en ville.

La vie à la campagne offre plusieurs avantages que la ville ne peut pas donner. Il est certain que le style de vie à la campagne est plus lent, plus relaxant et meilleur pour la santé puisque ses habitants sont en contact direct avec la nature, mais la vie à la campagne offre une meilleure qualité de vie. À la campagne, il y a moins de stress, moins de pollution et moins de personnes. Tout le monde sait bien qu'en ville, il y a énormément de voitures et des embouteillages, ce qui a un impact négatif sur la qualité de la vie. Même si de plus en plus de personnes préfèrent utiliser les transports publics ou encore des vélos pour se déplacer en ville, il y a toujours beaucoup de voitures sur les routes.



La vie à la campagne coûte également moins cher. Trouver un logement à la campagne n'est pas forcément plus facile, mais cela coûte moins cher et les logements sont plus spacieux avec de plus grands jardins. L'avantage le plus important qu'offre la campagne est sans doute l'aide communautaire que l'on peut trouver en cas de besoin. En effet, à la campagne, les communautés sont plus petites mais sont plus solidaires. C'est probablement parce que tout le monde se connaît et est prêt à donner un coup de pouce aux personnes qui en ont besoin. Il est normal d'aider son voisin, de nettoyer les espaces verts et de faire du bénévolat dans les petites communautés. Évidemment, ce genre d'aides existent également à la ville, mais ils sont plus impersonnels.

Certaines personnes pensent que la vie à la campagne n'est pas aussi agréable que la vie en ville. La ville offre certains avantages que la campagne ne peut pas offrir comme les centres commerciaux, les multiples magasins ou encore l'accès facile aux services comme les hôpitaux. Pour certaines personnes, la ville représente le progrès et la modernité, mais il est intéressant d'observer que de nombreux citoyens achètent une propriété à la campagne pour avoir un lieu paisible où se reposer et reprendre des forces.



Finalement, vivre en ville ou à la campagne a des avantages et des inconvénients, ce qui importe, c'est de pouvoir avoir le choix d'habiter là où on se sent le mieux.

Évaluation 3

Vivre en ville ou à la campagne?



Observe l'affiche ci-dessus.

Prépare une présentation pour ton professeur à propos du but et du message de l'affiche. **Décris** l'affiche et **explique** ce que tu penses du message passé.

Ton professeur te posera des questions après ta présentation.

Ta présentation durera deux minutes.

Évaluation 4



■ Une communauté dynamique et solidaire!

Tu as déménagé dans une nouvelle communauté qui est très solidaire. Tu **écris** un courriel à ton ami(e) pour **comparer** ton ancien et ton nouveau quartier, et parler de ce que tu peux faire dans ton nouveau quartier. N'oublie pas d'**utiliser** les temps du passé.

Écris entre 100 et 150 mots.

Réflexion

Dans ce chapitre, tu as découvert ce qui constitue une communauté et tu as exploré les avantages et les inconvénients d'une communauté en ville ou à la campagne. Tu as aussi appris comment établir des liens en créant une communauté plus durable.

Utilise ce tableau pour réfléchir sur ce que tu as appris dans ce chapitre.					
Les questions posées		Les réponses trouvées		D'autres questions?	
Factuelles: Comment est ma communauté?					
Conceptuelles: Quels sont les avantages et les inconvénients de ma communauté? Comment peut-on protéger sa communauté? Qu'est-ce qui influence les décisions concernant le style de vie?					
Invitant au débat: Comment peut-on établir des liens avec sa communauté? Y a-t-il une ville idéale?					
Les approches de l'apprentissage utilisées dans ce chapitre:	Description: quelles nouvelles compétences as-tu développées?	La maîtrise de ces compétences			
		Novice	Apprenti	Pratiquant	Expert
Compétences de communication					
Compétences de pensée critique					
Compétences de pensée créative					
Compétences de transfert					
Les qualités du profil de l'apprenant:		Réfléchis sur l'importance d'être altruiste dans l'apprentissage de ce chapitre.			
Altruistes					

12

Désirons-nous véritablement protéger notre environnement?

- En **se liant les uns avec les autres** par la langue, nous pouvons résoudre des problèmes et défendre un **but** commun afin de promouvoir **l'équité et le développement** de notre environnement.

EXAMINER ET RÉPONDRE AUX QUESTIONS:

Factuelles: Quelles actions et attitudes détruisent notre environnement?

Conceptuelles: Pourquoi la protection de l'environnement est-elle la responsabilité de tous? Pourquoi certaines initiatives pour sauver l'environnement échouent-elles?

Invitant au débat: Comment pouvons-nous travailler ensemble afin de préserver l'environnement?

Maintenant **partage et compare** tes réponses à ces questions avec ton voisin ou la classe.



- Protégeons la planète!

○ DANS CE CHAPITRE, NOUS ALLONS:

- **Découvrir** les actions et les gestes qui détruisent notre environnement.
- **Explorer** les raisons pour lesquelles nous sommes tous responsables de notre environnement.
- **Passer à l'action** en sensibilisant et agissant ensemble afin de protéger la planète.

● Nous nous efforcerons de réfléchir aux qualités du profil de l'apprenant, pour comprendre ce que signifie:

- **Sensés:** Nous utilisons nos capacités de réflexion critique et créative, afin d'analyser des problèmes complexes et d'entreprendre des actions responsables. Nous prenons des décisions réfléchies et éthiques de notre propre initiative.

■ Ces compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage nous seront utiles:

- Compétences de communication
- Compétences de collaboration
- Compétences de pensée critique



RÉFLÉCHIR–DISCUTER–PARTAGER

Observe la photo ci-dessus. Cherche cinq mots pour décrire ce que tu vois et réponds à la question. Partage-les avec un camarade, puis avec ta classe.

GRAMMAIRE

- Le futur simple
- L'expression de la cause et de la conséquence
- Les verbes modaux

◆ Dans ce chapitre, les opportunités d'évaluation seront basées sur:

- ◆ Critère A: Compréhension orale
- ◆ Critère B: Compréhension écrite
- ◆ Critère C: Expression orale
- ◆ Critère D: Expression écrite

VOCABULAIRE SUGGÉRÉ

Substantifs

l'air (*m.*)
la planète
l'environnement
la pollution
la responsabilité
le climat
la météo
le recyclage
le geste
une initiative
une occupation
un incendie
une catastrophe naturelle

Adjectifs

alarmant
altruiste
déplorable
durable
inquiétant
préoccupant
responsable
volontaire
toxique
dangereux

Conjonctions et adverbes

à cause de
grâce à
parce que
puisque
car
comme
donc
alors

Verbes

agir
améliorer
causer
contribuer
dédier
détruire
gaspiller
maltraiter
provoquer
protéger
sauver
respirer

Quelles actions et attitudes détruisent notre environnement?

NOS ACTIONS ET NOS ATTITUDES

Nos actions quotidiennes ont continuellement un impact direct sur l'environnement et détruisent petit à petit la planète. Quelquefois, nous adoptons une attitude, consciemment ou inconsciemment, qui nuit à la planète et met en péril notre futur et celui des générations à venir.

RÉFLÉCHIR– DISCUTER– PARTAGER

Observe la photo du contexte mondial ci-dessus «Équité et développement».

Écris dix phrases décrivant les problèmes environnementaux que tu vois sur la photo. Tu peux mentionner les problèmes que tu vois, et / ou ce qui a disparu et n'existe plus.

Suis l'exemple suivant:

Il n'y a pas d'arbres et de fleurs.

Compare et partage tes phrases avec un camarade.

Équité et développement

Contextes



Mondiaux

Quelles sont les conséquences de notre humanité commune?

Six problèmes essentiels de l'environnement

1 Le réchauffement climatique

La température mondiale continue d'augmenter. La couche d'ozone qui nous protège des rayons du soleil se dégrade à cause de l'augmentation des gaz à effet de serre.

2 La pollution

Il existe différents types de pollution, dont les trois plus importants sont la pollution de l'air, avec l'ignition des combustibles fossiles, de l'eau, avec le déversement de produits chimiques ou du plastique dans les eaux et du sol, avec l'usage de produits chimiques et toxiques dans la terre. Cette pollution est principalement créée par l'homme.

3 Les ordures et les déchets

Nous créons une quantité phénoménale de déchets différents, comme la nourriture, les emballages ou encore des produits électroniques qui nuisent à la planète.

4 L'épuisement des ressources naturelles

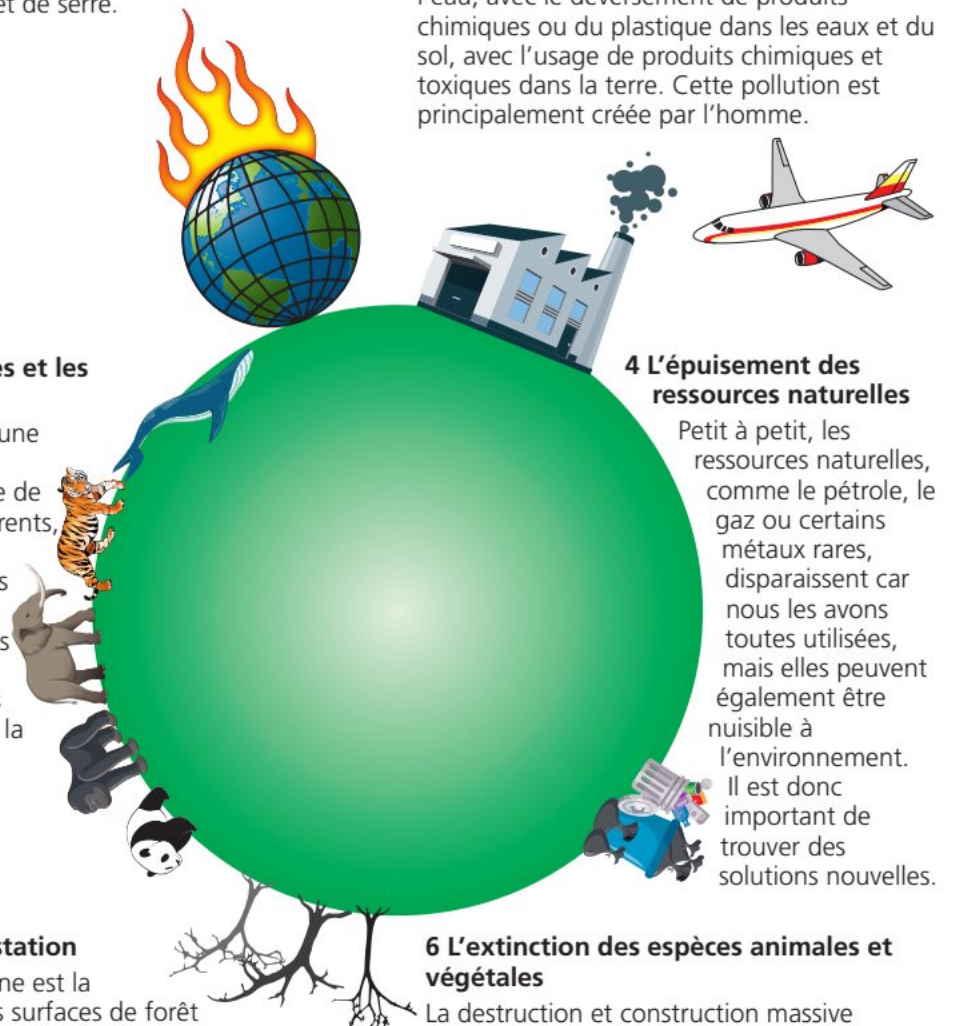
Petit à petit, les ressources naturelles, comme le pétrole, le gaz ou certains métaux rares, disparaissent car nous les avons toutes utilisées, mais elles peuvent également être nuisible à l'environnement. Il est donc important de trouver des solutions nouvelles.

5 La déforestation

Ce phénomène est la réduction des surfaces de forêt au profit de l'agriculture, de l'urbanisation ou d'autres activités encore. Les forêts représentent les «poumons» de la planète. Sans arbres, nous ne pouvons pas respirer.

6 L'extinction des espèces animales et végétales

La destruction et construction massive d'usines, d'urbanisation ou de sites agricoles détruisent l'habitat de nombreux animaux et de plantes ou fleurs, ce qui a un impact sur l'écosystème et la biodiversité des lieux.



ACTIVITÉ: Six problèmes essentiels de l'environnement

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe l'infographie à la page précédente et réponds aux questions suivantes:

- 1 Quel est le problème du réchauffement climatique?
- 2 Mentionne deux exemples de pollution des eaux.
- 3 Mentionne deux types de déchets.
- 4 Mentionne deux ressources naturelles qui disparaissent.
- 5 Pourquoi avons-nous besoin des forêts? Explique ta réponse.
- 6 Pourquoi le pétrole peut-il être dangereux? Explique ta réponse.
- 7 Quelles connexions y a-t-il entre la pollution en général et les déchets? Explique ta réponse.
- 8 Quelles connexions y a-t-il entre l'épuisement des ressources naturelles et les déchets? Explique ta réponse.
- 9 Quelles connexions existent entre la déforestation et l'extinction des espèces animales et végétales?
- 10 Selon toi, quels problèmes environnementaux affectent les animaux et les plantes?

Compare tes réponses avec un camarade, puis partagez vos réponses avec la classe.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Nos actions et nos attitudes

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

De manière individuelle, **recherche** une photo qui présente un problème environnemental qui te touche.

Cherche des mots de vocabulaire pour **décrire** ce que tu vois sur ta photo, ainsi que les causes des problèmes.

Présente ta photo à la classe en la décrivant et **expliquant** ton choix et ce que tu sais sur le sujet.

Ta présentation durera environ une à deux minutes.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect iv du Critère C Expression orale.

des chewing-gums
des fourchettes en plastique
des sacs en plastiques
du carton
des canettes
des pailles
des masques usés
des cigarettes
du papier
des emballages
du verre
des bouteilles en plastique
des boîtes de conserve
des appareils électroniques

ACTIVITÉ: Qu'est-ce qui pollue l'environnement?

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de communication

Observe le vocabulaire ci-dessus dans le nuage de mots. Décide quels sont les éléments qui polluent le plus.

Écris dix phrases qui **expliquent** comment ces différents éléments polluent l'environnement.

Suis l'exemple suivant:

Les bouteilles en plastique polluent énormément l'environnement parce qu'on utilise seulement une fois les bouteilles, puis on les jette.

Compare tes phrases avec un camarade avant de les partager avec la classe.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère D Expression écrite.

ACTIVITÉ: Quelle est ta réaction quand ...?

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de collaboration
- Compétences de communication

Lis les situations suivantes et **écris** comment tu réagirais. Inclus des suggestions pour chaque situation:

Les situations	Comment réagis-tu? Que fais-tu?
1 Tu vois une personne jeter une bouteille en plastique par terre dans la rue.	
2 Tu vois une personne jeter des ordures par la fenêtre d'une voiture.	
3 Tu vois une personne cracher un chewing-gum par terre dans la rue.	
4 Tu vois un voisin brûler des ordures à l'extérieur.	
5 Tu vois des enfants détruire un arbre et un arrangement de fleurs dans le parc.	
6 Tu vois ton voisin qui gaspille de l'eau en arrosant son jardin en plein soleil.	
7 Tu vois ton père qui gaspille de l'eau en se brossant les dents.	
8 Tu vois ta mère jeter de la nourriture dans la poubelle.	

Après avoir écrit tes réactions, **compare** tes réponses en petit groupe. À tour de rôle, partagez vos réponses et **identifiez** les différentes réponses entre toi et tes camarades.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iv du Critère D Expression écrite.

LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE

Le réchauffement climatique est un des problèmes graves qui détruit notre planète. À cause de ce phénomène, il y a une augmentation de la température moyenne des océans et de l'atmosphère en général qui provoque des changements climatiques, comme le dérèglement des saisons, une plus grande quantité de pluie par an et bien d'autres conséquences encore.



RÉFLÉCHIR—ÉCRIRE—PARTAGER

Observe les photos et réfléchis aux problèmes reliés au réchauffement climatique de la planète.

Écris au moins dix phrases qui **expliquent** ce que tu vois sur les photos.

Compare et partage tes phrases avec un camarade.

ACTIVITÉ: Tout comprendre sur le changement climatique

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Regarde la vidéo suivante intitulée «Tout comprendre sur le changement climatique»:
<https://youtu.be/aBpRlcc7v54> et réponds aux questions.

- 1 Comment s'appelle la couche de gaz autour de la planète?
- 2 À quoi sert cette couche?
 - Polluer
 - Respirer
 - Maintenir l'air à une certaine température
 - Propager des maladies
 - Pousser
 - Détruire les gaz

- 3 Quelle est la température moyenne autour de la Terre grâce à cette couche?
- 4 Mentionne trois activités humaines qui ont créé l'augmentation des gaz à effet de serre.
- 5 Quelle est l'augmentation de la température moyenne selon les scientifiques?
- 6 Qu'est-ce que le scénario pessimiste? Explique ta réponse.
- 7 Mentionne trois problèmes avec les océans et le changement climatique.
- 8 Qui subit les conséquences des changements climatiques?

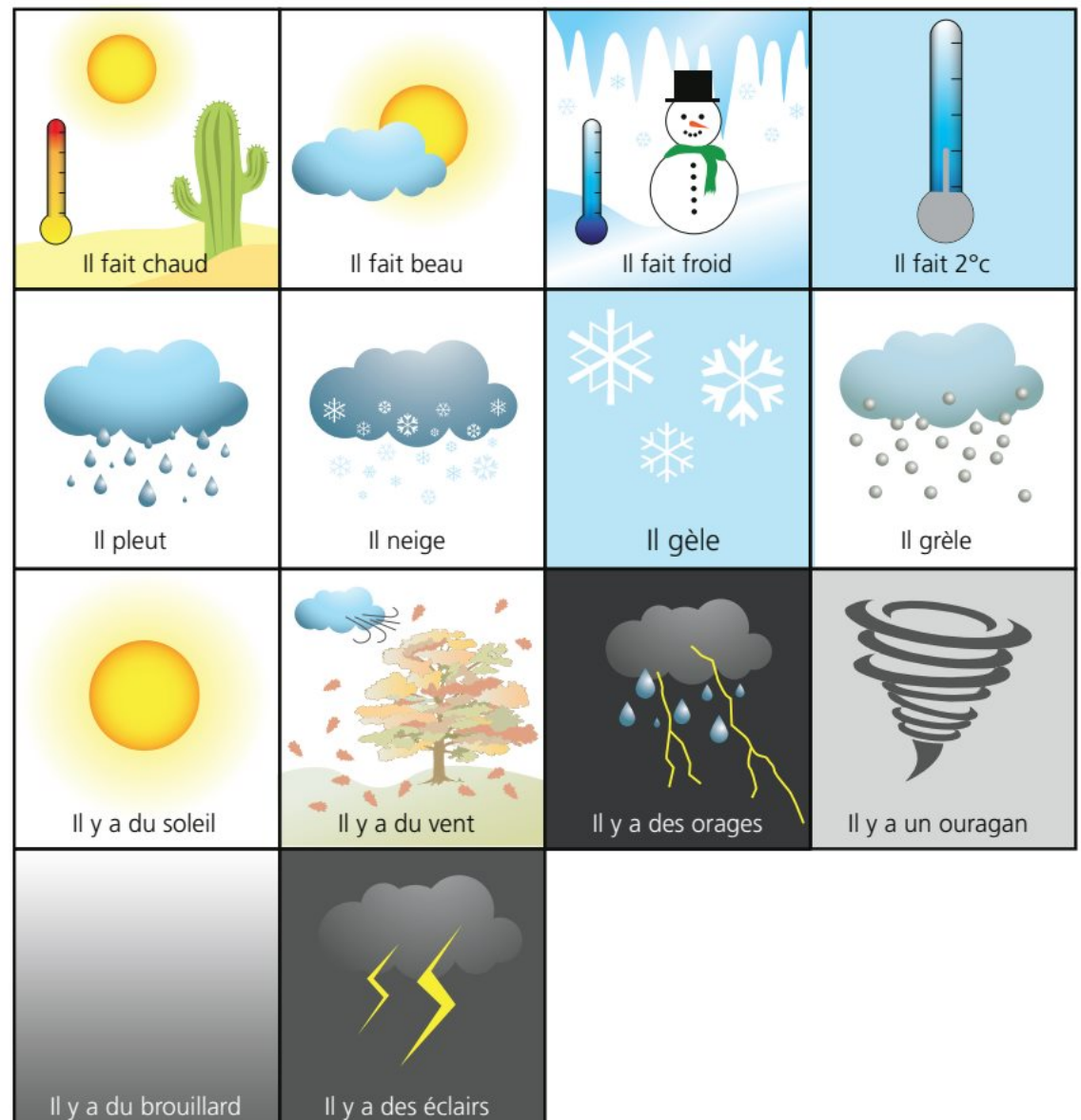
◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère A Compréhension orale.

LE TEMPS ET LES CLIMATS

Sur la Terre, il y a des climats bien différents selon le lieu où on se trouve. Généralement dans l'hémisphère nord, il fait plus froid et au sud de la planète, il fait plus chaud. Selon les saisons, le temps change également. Dans certains endroits de la Terre, il y a quatre saisons bien distinctes avec des climats et températures différents. Avec le réchauffement climatique, il y a un dérèglement du temps et des températures qui peuvent avoir de graves conséquences.

Quel temps fait-il aujourd'hui?



ACTIVITÉ: Quel temps fait-il chez toi?

■ Les approches de l'apprentissage

- Compétences de collaboration
- Compétences de communication

Quel temps fait-il dans ton pays lors des saisons suivantes?

Les saisons	Toi	Un(e) ami(e)
En été		
En automne		
En hiver		
Au printemps		

Copie et complète le tableau ci-dessus, puis pose la question à un(e) ami(e) de ton choix ou un membre de ta famille.

Écris dix phrases **résumant** les informations que tu as recueillies.

Suis l'exemple suivant:

En Suisse, en été, il fait très chaud et la température est en général de 32°C.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iv du Critère D Expression écrite.

ACTIVITÉ: La météo

■ Les approches de l'apprentissage

- Compétences de pensée critique

Va sur le site de la télévision suisse RTS: www.rts.ch/meteo et regarde la dernière émission sur la météo en cliquant sur «Visionner» en haut à gauche.

Réponds aux questions suivantes:

- 1 Quel temps a-t-il fait hier?
- 2 Quel temps fait-il aujourd'hui?
- 3 Quel temps annonce-t-on demain en Suisse romande?
- 4 Quelles seront les températures en Valais dans la montagne?
- 5 À quelle altitude va-t-il neiger?
- 6 Quelle est la date?
- 7 À quelle heure le soleil va-t-il se lever? et se coucher?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère A Compréhension orale.

GRAMMAIRE

Le futur simple

On utilise le futur simple quand on imagine l'avenir ou quand on fait des projets.

Voici la conjugaison du futur simple:

parler			finir			boire		
je	parler	ai	je	finir	ai	je	boir	ai
tu	parler	as	tu	finir	as	tu	boir	as
il / elle / on	parler	a	il / elle / on	finir	a	il / elle / on	boir	a
nous	parler	ons	nous	finir	ons	nous	boir	ons
vous	parler	ez	vous	finir	ez	vous	boir	ez
ils / elles	parler	ont	ils / elles	finir	ont	ils / elles	boir	ont

Quelle est la règle?

Attention!

Il y a des exceptions à la règle qu'il faut apprendre par cœur!

Voici quelques verbes irréguliers:

- être: je **serai**
- avoir: j'**aurai**
- aller: j'**irai**
- venir: je **viendrai**
- faire: je **ferai**

- savoir: je **saurai**
- pouvoir: je **pourrai**
- vouloir: je **voudrai**
- recevoir: je **recevrai**
- voir: je **verrai**



LA POLLUTION

La pollution est un des grands problèmes de l'environnement. Il existe différents types de pollution dont la pollution de l'air, des eaux, du sol, lumineuse, sonore et bien d'autres encore. La pollution est créée par les hommes et a un impact direct sur notre écosystème et biodiversité.

ACTIVITÉ: Quel temps fera-t-il à l'avenir?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe les photos ci-dessus et imagine le temps qu'il fera à l'avenir.

Tu écris une lettre à un(e) ami(e) après avoir vu les photos ci-dessus et tu décides de lui parler du temps qu'il fera à l'avenir si nous n'agissons pas pour sauver la planète.

Tu écris environ 150 mots.

◆ Les opportunités d'évaluation

◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère D Expression écrite.

QUELLES SONT LES SOURCES DE POLLUTION DE L'AIR ?

La pollution de l'air extérieur touche les zones urbaines et rurales. Elle est due à de multiples facteurs :



Les pays ne peuvent pas venir seuls à bout de la pollution de l'air. C'est un défi mondial que nous devons tous relever.

UN AIR PUR POUR RESTER EN BONNE SANTÉ #AirPollution



ACTIVITÉ: Les sources de la pollution de l'air et les solutions

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe les infographies publiées par l'organisation mondiale de la Santé ci-dessous.

Répondes aux questions suivantes:

- 1 La pollution de l'air est-elle un problème dans les villes uniquement? Explique ta réponse.
- 2 La pollution est-elle un problème local? Explique ta réponse.
- 3 Mentionne quatre types de pollution.
- 4 Quelle est la conséquence de respirer un air pur?
- 5 Y a-t-il une solution pour chaque problème? Explique ta réponse.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Quelques problèmes et solutions

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

À partir des infographies, écris dix phrases décrivant des causes et des solutions pour la pollution de l'air.

Suis les exemples suivants:

Les causes	Les solutions
La poussière est une des causes de la pollution de l'air.	Pour diminuer la pollution de l'air, nous devons construire des villes plus vertes.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère D Expression écrite.



! Passer à l'action

- ! Afin d'éveiller les consciences de tes camarades, tu observes le genre de pollution qui existe dans ta communauté ou dans ton école.
- ! Prends des photos des différents types de pollution que tu vois. Choisis de présenter tes photos soit sous la forme d'une présentation pour une assemblée, soit une exposition dans ta classe de français, soit dans un blog pour tes camarades de classe.

ACTIVITÉ: La pollution de l'air

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Regarde la vidéo suivante sur la pollution de l'air: https://youtu.be/o_2eJyCUsUM et réponds aux questions.

- 1 Qui provoque la pollution de l'air?
- 2 D'où vient le CO₂?
- 3 Quel est le plus gros pollueur?
- 4 Mentionne trois autres pollueurs.
- 5 Mentionne deux autres gaz polluants.
- 6 Quelle activité produit ces deux gaz principalement?
- 7 Combien de pays s'engagent à diminuer la production des gaz?
- 8 Quels pays ont refusé de s'engager au protocole de Kyoto?
- 9 Où aura lieu la rencontre?
- 10 Quel est l'objectif du prochain rendez-vous?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii et iii du Critère A Compréhension orale.

ACTIVITÉ: Plastiques à usage unique

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Clique sur le lien suivant: www.europarl.europa.eu/news/fr/headlines/society/20181005ST015110/pollution-marine-donnees-consequences-et-nouvelles-regles-europeennes. Observe les informations sur les plastiques à l'usage unique et réponds aux questions:

- 1 Quel est le danger du plastique pour la vie sous-marine? (Mentionne deux dangers.)
- 2 Quel est le danger du plastique pour les hommes?
- 3 Combien de plastique se trouve dans les océans?
- 4 Quelle conséquence est-ce que le plastique a sur le climat?
- 5 Qui paie le coût de la pollution des océans?
- 6 Quel est le message de cette infographie?
- 7 À qui s'adresse cette infographie?
- 8 Comment les dessins expliquent-ils le message de l'infographie?
- 9 Pour quelles raisons les chiffres sont-ils écrits de couleurs différentes?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère B Compréhension écrite.

Pourquoi la protection de l'environnement est-elle la responsabilité de tous?

LES ORDURES ET LE RECYCLAGE

Nous créons tous une énorme quantité de déchets et d'ordures. Certains objets peuvent être recyclés alors que d'autres doivent être éliminés de différentes manières qui polluent notre environnement.

Sais-tu ce que nous pouvons recycler?

ACTIVITÉ: Pourquoi recycler est bénéfique pour nous tous?

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Regarde la vidéo suivante et réponds aux questions:

<https://youtu.be/pT8gZuywi0E>

1 Pourquoi faut-il recycler?

- Pour gaspiller plus de déchets
- Pour moins polluer
- Pour consommer plus
- Pour limiter notre impact sur la planète
- Pour utiliser plus de ressources

2 Complète les chiffres manquants dans les deux phrases suivantes:

- a Le recyclage de ... millions d'emballages a permis d'éviter l'émission de ... tonnes de CO₂.
- b C'est l'équivalent d'... de voitures en moins sur les routes pour ... année.

3 Pourquoi est-ce que recycler diminue les gaz à effet de serre?

4 Mentionne trois raisons pour lesquelles il faut recycler.

5 Mentionne deux matériaux qui se recyclent à l'infini.

6 Qu'est-ce que le consommateur peut faire s'il a des questions sur le recyclage?

7 Quel est le but de cette vidéo?

8 À qui s'adresse cette vidéo? Explique ta réponse.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère A Compréhension orale.



RÉFLÉCHIR– COMPARER– PARTAGER

Individuellement, fais une liste de tous les objets que tu peux recycler. Puis en groupe de deux, **comparez** vos réponses et partagez-les avec la classe.

Les déchets électroniques

Par Sarah Robin



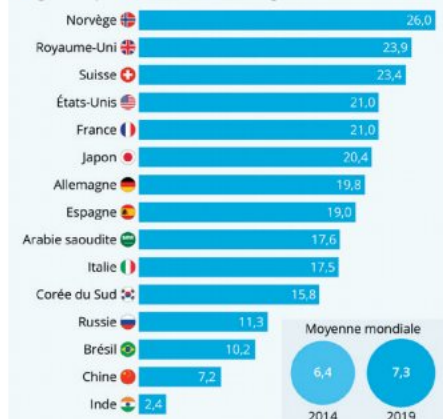
■ Les déchets électroniques dans la nature

Avec les nouvelles technologies toujours en évolution, il y a de plus en plus de déchets électroniques. En effet, les ordinateurs, imprimantes, smartphones, tablettes et bien d'autres objets électroniques sont la cause d'une grande quantité de déchets. En 2019 seulement, apparemment 54 millions de tonnes de déchets électroniques ont été répertoriés dans le monde. Ce chiffre est en continuelle augmentation, et seuls 17,4% de ces déchets sont recyclés; le reste des déchets sont envoyés dans des pays en développement pour être réutilisés ou stockés dans des décharges.

Selon le rapport Global E-waste Monitor 2020, l'Asie est responsable de 24,9 millions de tonnes de déchets électroniques en 2019. Elle est suivie par l'Amérique avec 13,1 millions de tonnes, puis l'Europe avec 12 millions.

Le poids de nos déchets électroniques

Estimation du poids total de déchets électroniques générés par habitant en 2019, en kg *



* dans une sélection de pays
Source : The Global E-waste Monitor 2020



statista

ACTIVITÉ: Les déchets électroniques

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de communication

Lis le blog intitulé «Les déchets électroniques» et réponds aux questions suivantes:

- 1 Combien de déchets électroniques ont été comptés en 2019?
- 2 Mentionne trois objets électroniques.
- 3 Quel pays a produit le plus de déchets par habitant l'année dernière?
- 4 Quelle quantité de déchets est recyclée?
- 5 Où place-t-on les déchets non recyclés?
- 6 Quel continent produit le plus de déchets en 2019?
- 7 Quels genres de pays produisent le plus de déchets?
- 8 Comment recycles-tu tes objets électroniques?
- 9 Que penses-tu des chiffres mentionnés dans le texte? Explique ta réponse.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Notre avenir?

- Les approches de l'apprentissage
- Compétences de communication

Tu écris un blog pour ta classe de français où tu racontes comment tu imagines la vie en 2100 si nous ne faisons rien pour sauver la planète. Le but de ton texte est de sensibiliser, éveiller les consciences de tes camarades et les pousser à agir. **Utilise** le futur simple pour raconter comment tu imagines la vie dans l'avenir.

Écris 150 mots.

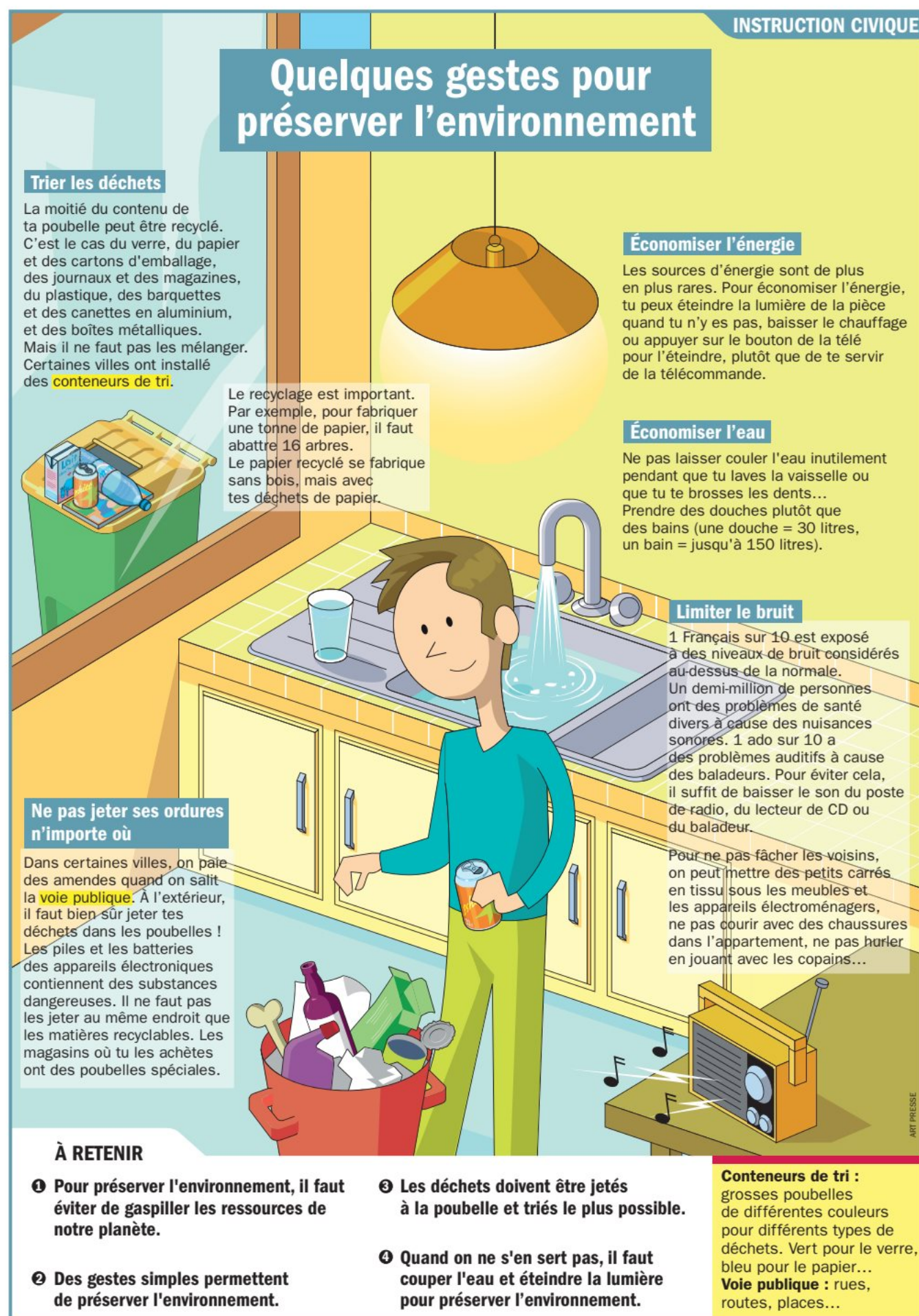
◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère D Expression écrite.

Pourquoi certaines initiatives pour sauver l'environnement échouent-elles?

INSTRUCTION CIVIQUE

Quelques gestes pour préserver l'environnement



Trier les déchets
La moitié du contenu de ta poubelle peut être recyclé. C'est le cas du verre, du papier et des cartons d'emballage, des journaux et des magazines, du plastique, des barquettes et des canettes en aluminium, et des boîtes métalliques. Mais il ne faut pas les mélanger. Certaines villes ont installé des **conteneurs de tri**.

Le recyclage est important. Par exemple, pour fabriquer une tonne de papier, il faut abattre 16 arbres. Le papier recyclé se fabrique sans bois, mais avec tes déchets de papier.

Économiser l'énergie
Les sources d'énergie sont de plus en plus rares. Pour économiser l'énergie, tu peux éteindre la lumière de la pièce quand tu n'y es pas, baisser le chauffage ou appuyer sur le bouton de la télé pour l'éteindre, plutôt que de te servir de la télécommande.

Économiser l'eau
Ne pas laisser couler l'eau inutilement pendant que tu laves la vaisselle ou que tu te brosses les dents... Prendre des douches plutôt que des bains (une douche = 30 litres, un bain = jusqu'à 150 litres).

Ne pas jeter ses ordures n'importe où
Dans certaines villes, on paie des amendes quand on salit la **voie publique**. À l'extérieur, il faut bien sûr jeter tes déchets dans les poubelles ! Les piles et les batteries des appareils électroniques contiennent des substances dangereuses. Il ne faut pas les jeter au même endroit que les matières recyclables. Les magasins où tu les achètes ont des poubelles spéciales.

Limiter le bruit
1 Français sur 10 est exposé à des niveaux de bruit considérés au-dessus de la normale. Un demi-million de personnes ont des problèmes de santé divers à cause des nuisances sonores. 1 ado sur 10 a des problèmes auditifs à cause des baladeurs. Pour éviter cela, il suffit de baisser le son du poste de radio, du lecteur de CD ou du baladeur.

Pour ne pas fâcher les voisins, on peut mettre des petits carrés en tissu sous les meubles et les appareils électroménagers, ne pas courir avec des chaussures dans l'appartement, ne pas hurler en jouant avec les copains...

À RETENIR

- 1 Pour préserver l'environnement, il faut éviter de gaspiller les ressources de notre planète.
- 2 Des gestes simples permettent de préserver l'environnement.
- 3 Les déchets doivent être jetés à la poubelle et triés le plus possible.
- 4 Quand on ne s'en sert pas, il faut couper l'eau et éteindre la lumière pour préserver l'environnement.

Conteneurs de tri : grosses poubelles de différentes couleurs pour différents types de déchets. Vert pour le verre, bleu pour le papier...
Voie publique : rues, routes, places...

ACTIVITÉ: Quelques gestes pour préserver l'environnement

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis l'infographie et réponds aux questions suivantes:

- 1 Comment peut-on éviter de gaspiller l'électricité?
- 2 Mentionne deux manières d'économiser l'eau.
- 3 Que faut-il faire avec les déchets? Mentionne deux réponses au minimum.
- 4 Qu'est-ce que la pollution sonore?
- 5 Combien d'arbres faut-il avoir pour fabriquer une tonne de papier?
- 6 Quels gestes mentionnés dans l'infographie pratiques-tu déjà couramment?
- 7 Quels gestes mentionnés dans l'infographie ne suis-tu pas? Explique ta réponse.
- 8 Quels gestes trouves-tu plus difficiles à suivre? Explique ta réponse.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon l'aspect i du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Évaluation par ses pairs

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de collaboration

Une fois toutes les chartes de l'activité précédente terminées, observe toutes les chartes qui ont été créées. En groupe de trois, **commentez** et **évaluez** les chartes de chacun.

Pour l'évaluation, considérez les points suivants:

- Le message est-il bien passé?
- Le but de la charte est-il efficace?
- Qui est le public visé?
- Y a-t-il assez d'éléments visuels?
- Les gestes choisis sont-ils utiles?
- Quels conseils donneriez-vous à votre camarade?

Partagez vos réponses oralement.

ACTIVITÉ: Une charte

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Afin d'aider ta communauté scolaire à agir et faire des gestes importants pour sauver la planète dans l'école, tu vas **créer** une affiche avec une charte de dix gestes simples à effectuer à l'école.

Tu **utiliseras** le futur simple pour **expliquer** les gestes à effectuer. N'oublie pas d'ajouter des photos ou des images pour illustrer ta charte.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère D Expression écrite.

! Passer à l'action

! Que peux-tu faire dans ton école pour...

- économiser l'électricité
- recycler le papier
- recycler les masques usés
- éviter de gaspiller le papier
- ramasser les ordures qui sont par terre
- prendre soin des espaces verts de l'école?

! Choisis une situation et parle avec le responsable de service et actions afin de trouver des opportunités pour sensibiliser les élèves de ton école.

! Tu peux faire une assemblée pour parler avec les élèves ou organiser un club afin de regrouper des élèves et agir pour rendre votre école plus durable.

Comment pouvons-nous travailler ensemble afin de préserver l'environnement?

LES JEUNES ET L'ENVIRONNEMENT

Depuis quelques années, de plus en plus de jeunes s'engagent pour soutenir une cause environnementale afin de préserver la planète. Greta Thunberg est certes l'adolescente qui a déclenché un mouvement de soutien de la protection de la planète auprès des jeunes, mais elle n'est plus la seule. Il existe de nombreux jeunes de pays différents prêts à militer et agir.

RÉFLÉCHIR-DISCUETER-PARTAGER

Observe les photos. **Décris** ce que tu vois.

- Quel est le message de ces photos?
- Quelles émotions ressens-tu quand tu vois ces photos?
- Quelles questions te poses-tu?

Compare et partage tes réponses avec un petit groupe de camarades.



1 «On n'est jamais trop petit pour faire une différence.»

2 «Si quelques enfants peuvent faire la une des journaux du monde entier rien qu'en ne fréquentant pas l'école, imaginez ce que nous pourrions tous faire ensemble si nous le voulions vraiment.»

3 «Plus grande est votre empreinte carbone, plus grand est votre devoir.»

4 «Nous devons coopérer et partager les ressources de la planète de façon équitable. Nous devons commencer à vivre dans les limites de ce que la planète propose, à nous concentrer sur les questions d'équité, et prendre quelques pas de recul au nom de la vie des différentes espèces. Il faut que nous protégeons la biosphère. L'air. Les forêts. La terre.»

5 «Quand on commence à agir, l'espoir est partout. Alors, au lieu d'attendre l'espoir, cherchez l'action.»

6 «En 2078, je célébrerai mon 75^e anniversaire. Si j'ai des enfants, ils passeront peut-être cette journée avec moi. Peut-être qu'ils m'interrogeront sur vous. Ils vous demanderont peut-être pourquoi vous n'avez rien fait pendant qu'il était encore temps d'agir. Vous dites que vous aimez vos enfants par-dessus tout, et pourtant vous volez leur avenir sous leurs yeux.»

7 «Et pourquoi au juste est-ce que je devrais étudier pour un avenir qui pourrait bientôt ne plus exister parce que personne ne fait rien pour le sauver? Quel est l'intérêt de suivre les enseignements du système scolaire quand les plus grands scientifiques issus du même système ne sont pas écoutés par nos politiques et nos sociétés?»

ACTIVITÉ: Les meilleures citations de Greta Thunberg

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Lis les citations ci-dessus mentionnées par Greta Thunberg lors de ses discours sur l'environnement. Réponds aux questions suivantes:

- 1 Selon Greta, qui doit agir pour sauver la planète?
- 2 Qu'est-ce que Greta demande de faire dans la citation n°2?
- 3 À qui s'adresse-t-elle dans les citations n°1 à 5?
- 4 À qui s'adresse-t-elle dans les citations n°6 et 7?

5 Quel est le but de Greta dans la citation n°7?

- Sensibiliser
- Culpabiliser
- Informer

6 Quel est le message principal de Greta Thunberg dans ces citations?

7 Es-tu d'accord avec la citation n°1? Explique ta réponse.

8 Es-tu d'accord avec la citation n°8? Explique ta réponse.

9 Quelle est la citation que tu trouves la plus importante? Explique ta réponse.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère B Compréhension écrite.

ACTIVITÉ: Les jeunes et l'environnement

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Regarde la vidéo suivante sur les jeunes qui s'engagent pour protéger l'environnement:

www.lexpress.fr/actualite/societe/environnement/video-apres-greta-thunberg-les-autres-jeunes-stars-du-climat_2098737.html

- 1 Lis les commentaires qui sont écrits sur la vidéo et copie et complète le tableau suivant:

Noms	Nationalités	Âge	Mission	Quelles actions font-ils?	Comment passent-ils leur messages aux autres?
Lilly					
Leah					
Luisa					
Anuna					
Côme					

- 2 Pourquoi est-ce que ces cinq jeunes vont se rencontrer?
- 3 Quel jeune a un plus grand impact sur la planète selon toi? Explique ta réponse.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et iii du Critère A Compréhension orale.

ACTIVITÉ: Appel mondial des enfants

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Copie le lien suivant:

www.voicesofyouth.org/fr/blog/appele-mondial-des-enfants-et-des-jeunes-sur-le-changement-climatique-et-la-sante et écris une lettre pour demander de protéger la planète. Tu peux **utiliser** les suggestions qui te sont données sur le site.

Partage et **compare** ta lettre et celle de ton camarade.

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i, ii, iii et iv du Critère D Expression écrite.



Comment créer une vidéo efficace?

- 1 **Thème?** Définis le thème de ta vidéo. Choisis les informations à partager et les images que tu veux partager.
- 2 **Pour qui est ta vidéo?** Il est important de bien cibler ton audience, car il sera plus facile de transmettre ton message.
- 3 **Le but?** Il faut que tu décides le but de ta vidéo (informer, persuader, sensibiliser, etc.) et comment tu vas transmettre ce but dans ta vidéo.
- 4 **Le message?** Tu peux utiliser une variété d'outils pour rendre le message plus intéressant ou compréhensible. Tu peux utiliser des graphiques, des images, des animations, des interviews, de la musique, etc. pour renforcer ton message.
- 5 **La structure?** Il est important d'organiser tes idées et d'avoir une idée claire des différentes séquences qui feront partie de ta vidéo. Tu peux faire un «storyboard» pour t'aider à structurer tes idées.
- 6 **Enregistre et assemble** ta vidéo.
- 7 Avant de finaliser ta vidéo, **vérifie si**:
 - le thème central de ta vidéo est clair
 - ta voix est audible
 - les sous-titres ne dérangent pas les images
 - la musique enrichit le message
 - la conclusion de la vidéo est naturelle.

LES CÉLÉBRITÉS AU SERVICE DE L'ENVIRONNEMENT

De plus en plus de célébrités de pays différents se joignent au combat pour préserver la planète.

Connais-tu quelques célébrités qui militent pour l'environnement?

ACTIVITÉ: Demain

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de communication

Observe l'affiche du film «Demain» qui est un documentaire sur l'environnement.

Réponds aux questions suivantes:

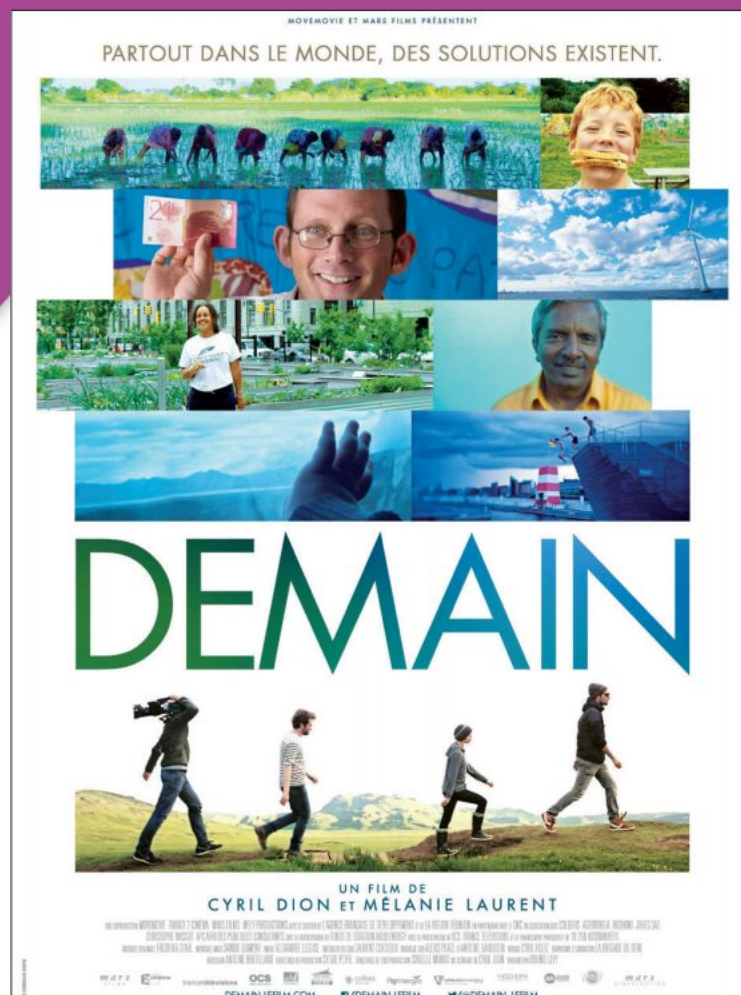
- 1 En regardant l'affiche du film, quel est le message de l'affiche?
- 2 Le ton de l'affiche est-il positif ou négatif? Explique ta réponse.
- 3 Quelles sont les couleurs dominantes de l'affiche?
- 4 Pour quelles raisons a-t-on choisi ces couleurs pour cette affiche?
- 5 Les images expliquent-elles le titre du film?

Maintenant, regarde la bande annonce du film:
www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=229903.html

En regardant la bande annonce du film, quel est le message et le but de ce film?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et ii du Critère B Compréhension écrite.



ACTIVITÉ: Sauver le monde

■ Les approches de l'apprentissage

■ Compétences de pensée critique

Les films et documentaires ne sont pas les seuls moyens utilisés par les artistes pour éveiller les consciences. Regarde la vidéo de la chanson suivante intitulée «Sauver le monde»:

<https://youtu.be/ZQ6eFVGArAM>

Réponds aux questions suivantes sur la vidéo uniquement:

- 1 Dans quel pays sont les enfants pour faire cette vidéo?
- 2 Nomme les différents lieux où se trouvent les enfants?
- 3 Cite trois activités que font les enfants pour sauver le monde?
- 4 Mentionne les animaux que tu vois dans la vidéo.
- 5 Quel est le message de la vidéo?
- 6 Quel est l'humeur de la vidéo?
 - Enthousiaste
 - Divertissante
 - Optimiste
 - Pessimiste
 - Comique

DÉCOUVRE UN PERSONNAGE HISTORIQUE: JACQUES-YVES COUSTEAU (1910–1997)

Profil de l'apprenant: Sensé



■ Le commandant Cousteau

Jacques-Yves Cousteau est un officier de la Marine nationale et un explorateur océanographique français. Il est surnommé «le commandant Cousteau». En 1943, il invente avec Émile Gagnan le scaphandre autonome, ce qui lui permet de rester plusieurs heures sous l'eau.

Il achète en 1950, un bateau nommé «La Calypso» et parcourt les océans. Il réalise 150 films et documentaires de ses explorations sous-marines, intitulés «Le monde du silence» qui remportent la Palme d'or à Cannes en 1956 et l'Oscar du meilleur film en 1957.

En 1988, il est élu à l'Académie Française et agit en tant que conseiller pour l'ONU et la Banque Mondiale.

Aujourd'hui, la petite fille de Cousteau, Céline, continue le travail de son grand-père. Elle est également documentariste, exploratrice et activiste et se bat pour la protection des écosystèmes.

Écoute bien la chanson et réponds aux questions suivantes:

- 7 À qui s'adressent les enfants?
- 8 Qu'est-ce que les enfants demandent de faire?
 - Il faut faire entendre ta voix
 - Il faut laisser tomber
 - Il faut combattre ensemble
 - Il est trop tard
 - Il n'y a pas d'avenir
- 9 Quel est le message de la chanson?

Lis les paroles de la chanson sur Internet:
<https://greatsong.net/paroles-sauver-le-monde-kids-united-nouvelle-generation>, puis réponds aux questions suivantes:

- 10 Selon la chanson, qui a la responsabilité de changer l'avenir?
- 11 De quelles manières, selon les paroles, est-il possible de changer l'avenir?

◆ Les opportunités d'évaluation

- ◆ Cette activité peut être évaluée selon les aspects i et iii du Critère A Compréhension orale.

Comment faire une présentation orale efficace?

- 1 Définis ton but et ton sujet. Quel est le message que tu veux faire passer? Qui est ton public?
- 2 Fais une recherche sur ton sujet afin de recueillir plus d'informations si nécessaire.
- 3 Structure tes idées clairement. Quelles sont les informations qu'il faut utiliser? et celles qu'il faut laisser tomber?
- 4 Organise tes idées en points importants et cherche des exemples concrets pour chaque point.

Tu peux organiser tes idées selon:
 - les causes et les effets
 - les avantages et les désavantages
 - les problèmes et les solutions.
- 5 Prépare ta conclusion.
- 6 Prépare ton introduction. Elle doit être claire et précise et doit contenir les informations principales.
- 7 Prépare ta présentation sur diapositives. Choisis des photos, des graphiques, des chiffres et d'autres éléments visuels pour attirer l'attention.
- 8 Pratique une ou deux avant de présenter devant tes camarades.

ÉVALUATIONS SOMMATIVES

CES ACTIVITÉS PEUVENT ÊTRE ÉVALUÉES SELON LE CRITÈRE A: COMPRÉHENSION ORALE, LE CRITÈRE B: COMPRÉHENSION ÉCRITE, LE CRITÈRE C: EXPRESSION ORALE ET LE CRITÈRE D: EXPRESSION ÉCRITE.

Pour ces évaluations, l'usage du dictionnaire n'est pas autorisé.

Évaluation 1

Regarde la vidéo suivante: <https://youtu.be/t9f39nukKBY> et réponds aux questions.

- 1 Quel autre nom donne-t-on à la Terre?
- 2 À quoi servent les gaz à effet de serre?
 - Ils polluent
 - Ils sont créés par l'homme uniquement
 - Ils maintiennent la température sur la Terre
 - Ils sont dangereux
- 3 Que se passerait-il sans les gaz à effet de serre?
- 4 Quel événement important a provoqué l'augmentation des gaz artificiels?
- 5 Associe les chiffres suivants avec les bonnes explications:

<ul style="list-style-type: none">a 5°b 82cmc 30%d 15°e 18°f 700.000.000g 20.000	<ul style="list-style-type: none">i Le nombre d'espèces qui disparaîtra par anii L'augmentation de la température moyenne d'ici 2100iii Les personnes qui devront changer de lieu d'habitationiv La température de la planète sans les gaz à effet de serrev L'augmentation du niveau des océansvi La température moyenne maintenue par les gaz à effet de serre autour de la Terrevii La disparition de la faune et de la flore
--	--
- 6 Mentionne trois conséquences du changement climatique pour la Terre et les hommes.
- 7 Mentionne quatre exemples précis pour limiter et s'adapter aux changements climatiques.
- 8 Qui est responsable du changement climatique?
- 9 Quel type de vidéo est-ce?
- 10 À qui s'adresse cette vidéo?
 - Des enfants
 - Des adultes
 - Des spécialistesJustifie ta réponse avec un exemple.
- 11 Quel le message de cette vidéo?
- 12 Pourquoi écrit-on dans la vidéo que «ceci n'est pas une fiction»? Explique ta réponse.
- 13 Pourquoi la vidéo fait-elle référence aux superhéros? Explique ta réponse.
- 14 Quels gestes mentionnés dans la vidéo fais-tu pour limiter les changements climatiques? Explique ta réponse.
- 15 Quels gestes mentionnés dans la vidéo est-il plus difficile de limiter ou à s'adapter selon toi? Explique ta réponse.

Les jeunes de 15 à 25 ans s'engagent pour sauver le climat!



Ils sont nombreux à sentir le poids de la catastrophe climatique et décident de se battre pour leur avenir. Ces jeunes poussent les générations précédentes, celles de leurs parents et grands-parents, à prendre leurs responsabilités.

En 2019, des millions de jeunes sont descendus dans les rues manifester pour exiger des dirigeants politiques qu'ils agissent contre le réchauffement climatique. Les jeunes confrontent leurs parents et leur demandent de trier les déchets, d'utiliser moins d'eau quand ils font la vaisselle, d'utiliser des sacs en toile pour faire les courses, etc. Pour certains adultes, il est en effet dur de changer ses habitudes. C'est pour cela que Valérie répète continuellement à son père de pratiquer quelques gestes simples pour qu'ils deviennent des automatismes.

Valérie est une jeune de 16 ans qui pense qu'il est important d'agir, car la Terre est en danger. «Comment notre vie sera-t-elle dans cinquante ans si ne faisons rien?» pose la question Valérie. La génération de ses parents ne vivra probablement pas les conséquences du réchauffement climatique; elle oui.

Depuis environ un an, Valérie s'est engagée dans une association et se rassemble avec des amis de son quartier pour nettoyer les parcs de la ville et ramasser les bouteilles en plastique et autres objets qui polluent dans les parcs et au bord du lac. «Chaque semaine, nous ramassons les mêmes genres d'objets: il y a toujours des sacs en plastiques, des bouteilles en plastiques et maintenant des masques usés. Les déchets que nous ramassons sont quelquefois recyclés, mais la plupart du temps, ils doivent être jetés car ce sont des objets en plastique.» Grâce au nettoyage au bord du lac, les animaux sont moins en danger et risquent moins d'être piégés par un sac ou de manger du plastique en pensant que c'est de la nourriture.



En plus de nettoyer les parcs, Valérie a mis en place une nouvelle initiative. Elle a créé un groupe dans son école afin d'améliorer le système de recyclage dans l'école. Depuis plusieurs semaines maintenant, les élèves de l'école de Valérie recyclent papiers, piles, emballages et masques usés. «Avant ce groupe, on ne triait pas les déchets, maintenant tout le monde a pris l'habitude et c'est devenu un geste naturel.»

Vincent, le frère de Valérie, a 23 ans et est étudiant en sciences politiques. Il est également un activiste sous l'influence de sa sœur. Depuis environ 6 mois, il s'est engagé dans une association pour lutter contre la pollution des eaux à Madagascar. Il passera ses prochaines vacances dans un village pour nettoyer la plage et construire une source d'eau potable pour les habitants d'un village.



Lis le texte à la page 311 et réponds aux questions suivantes:

- 1 Pourquoi les jeunes commencent-ils à s'impliquer dans l'environnement?
- 2 Qui est responsable des problèmes environnementaux?
- 3 Mentionne trois gestes simples que les parents doivent commencer à faire.
- 4 Pourquoi peut-il être difficile de faire ces gestes simples?
- 5 Les phrases suivantes sont-elles vraies ou fausses? Corrige les phrases qui sont fausses.
 - a Valérie a 15 ans.
 - b Valérie nettoie les parcs de son quartier avec son frère.
 - c Valérie ramasse toujours les mêmes types d'objets dans les parcs.
 - d Les déchets ramassés sont toujours recyclés.
 - e Les animaux sont en danger à cause du plastique laissé dans les parcs et dans la mer.
 - f Valérie ne recycle pas à l'école.
 - g Vincent n'est pas un activiste.
- 6 Quelles activités fait Vincent pour sauver la planète?
- 7 Mentionne trois éléments recyclés à l'école de Valérie.
- 8 Pourquoi l'initiative mise en place par Valérie à l'école est un succès?
- 9 Quel est ce type de ce texte?
- 10 Quel est le but de ce texte?
- 11 Les photos expliquent-elles le message du texte? Explique ta réponse.
- 12 À qui s'adresse ce texte?
- 13 Quels gestes similaires à Valérie fais-tu?
- 14 Fais-tu d'autres gestes que Valérie pour sauver l'environnement?
- 15 Quels gestes ou actions mentionnés dans le texte voudrais-tu commencer à faire régulièrement?

Évaluation 3



■ Ensemble, nous pouvons sauver la planète!

Observe la photo ci-dessus.

Prépare une présentation pour ton professeur à propos de ce que nous pouvons faire pour préserver la planète. Mentionne des exemples et gestes que l'on fait et que nous devons faire dans le futur.

Ta présentation durera environ une à deux minutes.

Ton professeur te posera des questions après ta présentation.

Évaluation 4

Sélectionne une des initiatives ci-dessous:

- Organiser une collecte de vêtements, livres, jouets usés pour une organisation caritative.
- Organiser un système de recyclage des déchets dans ton école.
- Organiser l'aménagement d'un jardin potager à l'école.
- Organiser la protection d'un animal en particulier.

Tu **écris** un blog pour l'école dont le but est d'éveiller les consciences. Tu **expliques** l'initiative que tu veux commencer à l'école. Explique tes motivations pour ce projet et ce que tu proposes de faire. Mentionne des exemples de ce que vous pouvez faire pour aider à prendre soin de l'environnement.

Écris entre 100 et 150 mots.

Réflexion

Dans ce chapitre, tu as découvert des actions et des gestes qui détruisent notre environnement et tu as exploré notre responsabilité envers la planète. Tu as agi afin de protéger la planète.

Utilise ce tableau pour réfléchir sur ce que tu as appris dans ce chapitre.					
Les questions posées		Les réponses trouvées		D'autres questions?	
Factuelles: Quelles actions et attitudes détruisent notre environnement?					
Conceptuelles: Pourquoi la protection de l'environnement est-elle la responsabilité de tous? Pourquoi certaines initiatives pour sauver l'environnement échouent-elles?					
Invitant au débat: Comment pouvons-nous travailler ensemble afin de préserver l'environnement?					
Les approches de l'apprentissage utilisées dans ce chapitre:		Description: quelles nouvelles compétences as-tu développées?		La maîtrise de ces compétences	
				Novice	Apprenti
Compétences de communication					
Compétences de collaboration					
Compétences de pensée critique					
Les qualités du profil de l'apprenant:		Réfléchis sur l'importance d'être sensé dans l'apprentissage de ce chapitre.			
Sensés					

Reconnaissance

Acknowledgements

The Publishers would like to thank the following for permission to reproduce copyright material. Every effort has been made to trace or contact all copyright holders, but if any have been inadvertently overlooked the Publishers will be pleased to make the necessary arrangements at the first opportunity.

Author's acknowledgements

I would like to thank my children, Eleanor and Thomas, and my husband, Matthew, for sharing their ideas and their continuous encouragement and support.

Many thanks to all who have been involved in the editing, proofing and designing of this textbook.

Thank you to Paul Morris and to So-Shan Au for this great opportunity.

Photo credits

p.iv & p.2 © JuanCi Studio/stock.adobe.com; **p.v & p.3** © Lefebvre_jonathan/stock.adobe.com; **p.4** © Famveldman/stock.adobe.com; **p.5 top & p.43** © Warmworld/stock.adobe.com; **p.5 bottom left** © Kraimbaud/stock.adobe.com; **p.5 bottom right** © Colibri/stock.adobe.com; **p.9 top & p.252 top left** © Creative studio/stock.adobe.com; **p.9 centre & p.247 top** © Monkey Business/stock.adobe.com; **p.9 bottom & p.247 bottom** © Monkey Business/stock.adobe.com; **p.11** © Artem Shadrin/stock.adobe.com; **p.12** © Igishevamaria/stock.adobe.com; **p.19 top & p.30 right** © Erwan Bedin/stock.adobe.com; **p.19 centre** © Chlorophylle/stock.adobe.com; **bottom** © Jasmin Merdan/123 RF.com; **p.21 1** © Julien leiv/stock.adobe.com; **2** © Julien leiv/stock.adobe.com; **3** © Beboy/stock.adobe.com; **4** © Pict rider/stock.adobe.com; **5** © NLshop/stock.adobe.com; **6** © Beboy/stock.adobe.com; **7** © NLshop/stock.adobe.com; **8** © Syda Productions/stock.adobe.com; **p.24** © InsideCreativeHouse/stock.adobe.com; **p.26** © Christian Schwier/stock.adobe.com; **p.27** © CSU Archives/Everett Collection Inc/Alamy Stock Photo; **p.30 left & p.252 centre bottom** © Auremar/stock.adobe.com; **p.32** © Monkey Business/stock.adobe.com; **p.33** © Tynyuk/stock.adobe.com; **p.36** © Tatyana Gladskih/stock.adobe.com; **p.38 top** © Julien Jandric/stock.adobe.com; **bottom** © NJ/stock.adobe.com; **p.44** © Luxpainter/stock.adobe.com; **p.46** © Digitalskillet1/stock.adobe.com; **p.50 top** © Pixel-Shot/stock.adobe.com; **top centre** © DragonImages/stock.adobe.com; **bottom centre** © Monkey Business/stock.adobe.com; **bottom** © Unregardphotographie/stock.adobe.com; **p.51 top left** © Cynoclub/stock.adobe.com; **top right** © PicsArt/stock.adobe.com; **centre left** © Olalalala/stock.adobe.com; **centre right** © Virginie Gomes/stock.adobe.com; **bottom left** © Image'in/stock.adobe.com; **bottom right** © Simon Coste/stock.adobe.com; **p.54** © Lightfield Studios/stock.adobe.com; **p.55** © Kpa Publicity Stills/United Archives GmbH/Alamy Stock Photo; **p.57 left** © Cynoclub/stock.adobe.com; **right & p.252 centre top** © Samuel B./stock.adobe.com; **p.58 left** © Christophe Fouquin/stock.adobe.com; **right** © Auremar/stock.adobe.com; **p.59** © iMAGINE/stock.adobe.com; **pp.60–61** © Adragan/stock.adobe.com; **p.61** © Unclesam/stock.adobe.com; **p.62** © Peter Hermes Furian/stock.adobe.com; **p.64 centre** © Albachiaraa/stock.adobe.com; **1** © Karen Mandau/stock.adobe.com; **2** © Leonid Andronov/stock.adobe.com; **3** © Jonathan Stutz/stock.adobe.com; **4** © Elisa Locci/stock.adobe.com; **5** © Patm83/stock.adobe.com; **6** © Aleh Varanishcha/stock.adobe.com; **7** © FreeProd/stock.adobe.com; **8** © Guitou60/stock.adobe.com; **p.67 top left** © Jean-Marie Maillet/stock.adobe.com; **bottom left** © Nono/stock.adobe.com; **top right** © Ldens/stock.adobe.com; **centre right** © Alexandre zveiger/stock.adobe.com; **bottom right** © Julien Rousset/stock.adobe.com; **p.71** © GraphicsRF/stock.adobe.com; **p.72 top** © Fannyes/stock.adobe.com; **centre top** © Vadim Andrushchenko/stock.adobe.com; **centre bottom** © Digital Storm/stock.adobe.com; **bottom** © Slavun/stock.adobe.com; **p.76 top** © Alfredo/stock.adobe.com; **centre** © Javi Martin/stock.adobe.com; **bottom** © Aterrom/stock.adobe.com; **p.77** © Neko92vl/stock.adobe.com; **p.78 top** © Andy Dean/stock.adobe.com; **bottom** © PAO joke/stock.adobe.com; **p.79 top** © YuricBel/stock.adobe.com; **top centre** © PR Image Factory/stock.adobe.com; **bottom centre** © Syda Productions/stock.adobe.com; **bottom** © Mariesacha/stock.adobe.com; **p.81 left** © Phototropic/E+/Getty Images; **centre** © Thierry/stock.adobe.com; **right** © Jean-Paul Comparin/stock.adobe.com; **p.82 top** © Jlfoto/stock.adobe.com; **top centre** © Alexandre zveiger/stock.adobe.com; **bottom centre** © Chandler74/stock.adobe.com; **bottom** © NLPhotos/stock.adobe.com; **p.83** © Fannyes/stock.adobe.com; **p.84** © Yury Zap/stock.adobe.com; **p.85** © Magele-picture/stock.adobe.com; **p.86 top** © Jerane/stock.adobe.com; **bottom** © Regormark/stock.adobe.com; **p.88 top left** © Chanelle/stock.adobe.com; **centre left** © Juulijis/stock.adobe.com; **bottom left** © Lacroix/stock.adobe.com; **top right** © PicsArt/stock.adobe.com; **bottom right** © Jpphotographie/stock.adobe.com; **p.89 top** © The History Collection/Alamy Stock Photo; **bottom** © Iosif Giannakopoulos/stock.adobe.com; **p.92 left** © Hermandesign2015/stock.adobe.com; **right** © Hermandesign2015/stock.adobe.com; **p.95 top left & p.252 bottom** © Auremar/stock.adobe.com; **p.95 bottom left** © Léandre Guye/stock.adobe.com; **right & p.252 top right** © Monkey Business/stock.adobe.com; **p.98** © FOOD-pictures/stock.adobe.com; **p.101 top** © Boophuket/stock.adobe.com; **bottom** © Motortion/stock.adobe.com; **p.106** © Orkidia/stock.adobe.com; **p.107** © Artbesouro/stock.adobe.com; **p.108** © Vadim Pastukh/stock.adobe.com; **p.110 top left** © Pixel-Shot/stock.adobe.com; **top centre** © Aaron/stock.adobe.com; **bottom centre** © Silverkblack/stock.adobe.com; **bottom left** © Chomplearn_2001/stock.adobe.com; **right** © Juice Flair/Shutterstock.com; **p.115 top** © Alain Vermeulen/stock.adobe.com; **top centre** © WavebreakMediaMicro/stock.adobe.com; **bottom centre** © Edojob/stock.adobe.com; **bottom** © Colibri/stock.adobe.com; **p.116 top half of page: top** © Daisy Daisy/stock.adobe.com; **top centre** © Julia_arda/stock.adobe.com; **bottom centre** © Undrey/stock.adobe.com; **bottom** © JackF/stock.adobe.com; **bottom half of page: top** © Brad Pict/stock.adobe.com; **top centre** © Monkey Business/stock.

adobe.com; *bottom centre* © Viktoriia Hnatiuk/Shutterstock.com; *bottom* © Le3emeOeil/stock.adobe.com; **p.120** *top* © Treenabeena/stock.adobe.com; *centre top* © Auremar/stock.adobe.com; *centre bottom* © Matimix/stock.adobe.com; *bottom* © Dominique Vernier/stock.adobe.com; **p.122** *left* © .shock/stock.adobe.com; *top right* © Yanlev/stock.adobe.com; *centre right* © Monkey Business/stock.adobe.com; *bottom right* © Bambi79/stock.adobe.com; **p.123** *top left* © Luckybusiness/stock.adobe.com; *bottom left* © Matimix/stock.adobe.com; *right* © Vector Tradition/stock.adobe.com; **p.125** © Philippe Wojazer/Reuters/Alamy Stock Photo; **p.129** *top* © AboutLife/stock.adobe.com; *top centre* © Rawpixel.com/stock.adobe.com; *centre* © Aliaksandra ivanova/EyeEm/stock.adobe.com; *bottom centre* © Image'in/stock.adobe.com; *bottom* © Guillemette/stock.adobe.com; **p.134** © Firewings/123 RF.com; **p.136** © Pololia/stock.adobe.com; **p.139** *left* © Konstantin Yuganov/stock.adobe.com; *centre* © Olga Savina/Shutterstock.com; *right* © Rawpixel.com/stock.adobe.com; **p.143** *top* © Myviewpoint/stock.adobe.com; *centre* © Gribouilleeva/stock.adobe.com; *bottom* © Brent Hofacker/123 RF.com; **p.144** © Beats_/stock.adobe.com; **p.146** *top left* © Patricia W./stock.adobe.com; *bottom left* © M.studio/stock.adobe.com; *top right* © Gorilla/stock.adobe.com; *centre right* © Asab974/stock.adobe.com; *bottom right* © Noirchocolate/stock.adobe.com; **p.148** *top left* © Ira_qiwi/stock.adobe.com; *top right* © Thomas/stock.adobe.com; *bottom left* © James rignault/stock.adobe.com; *bottom right* © DreamSlamStudio/Shutterstock.com; **p.149** *left* © Nrueisueli/stock.adobe.com; *top right* © Joeni91/Shutterstock.com; *bottom right* & **p.160** *bottom right* © Lmanju/stock.adobe.com; **p.154** *top* © Pixmatu/stock.adobe.com; *bottom* © Anton_Ivanov/Shutterstock.com; **p.159** *left* © Michelle Silke/Shutterstock.com; *top right* © Michelle Silke/Shutterstock.com; *centre right* © BTWImages/Shutterstock.com; *bottom right* © FomaA/stock.adobe.com; **p.160** *top* © Konstantin Yuganov/stock.adobe.com; *centre* © Rawpixel.com/stock.adobe.com; *top left* © Fedor Selivanov/Shutterstock.com; *bottom left* © KEYSTONE/Valentin Flauraud; *top centre right* © Firewings/123 RF.com; **p.162** © Leberfotolia/stock.adobe.com; **p.163** & **p.182** *top* © Nok Lek/Shutterstock.com; **p.164** © Chinnapong/stock.adobe.com; **p.166** *top left* © Ekaterina Rukosueva/stock.adobe.com; *centre left* © Fizkes/stock.adobe.com; *bottom left* © lagodina/stock.adobe.com; *top right* © JenkoAtaman/stock.adobe.com; *centre right* © Ekaterina Rukosueva/stock.adobe.com; *bottom right* © JenkoAtaman/stock.adobe.com; **p.172** © Pétrouche/stock.adobe.com; **p.174** *top left* © DanRentea/stock.adobe.com; *bottom left* © KEA/stock.adobe.com; *right* © Olivier Le Moal/stock.adobe.com; **p.175** © ChantalS/stock.adobe.com; **p.176** *top* © Sthpan/stock.adobe.com; *centre* © Philippe Devanne/stock.adobe.com; *bottom* © Eskay lim/stock.adobe.com; **p.178** © Archivist/stock.adobe.com; **p.179** © Fizkes/stock.adobe.com; **p.181** *top* © Zakokor/stock.adobe.com; *bottom* © Tynyuk/stock.adobe.com; **p.182** *left* © Patric Froidevaux/stock.adobe.com; *centre right* © Beats_/stock.adobe.com; *bottom* © Pierre/stock.adobe.com; **p.184** © Andersphoto/Shutterstock.com; **p.185** © Mymemo/stock.adobe.com; **p.186** *top left* © Image'in/stock.adobe.com; *bottom left* © Pixarno/stock.adobe.com; *top right* © Bellena/Shutterstock.com; *centre right* © Woraphong Suphutayothin/Shutterstock.com; *bottom right* © Vera Prokhorova/Shutterstock.com; **p.192** *top* © ALF photo/stock.adobe.com; *top centre* © David A Litman/stock.adobe.com; *centre* © Highwaystarz/stock.adobe.com; *bottom centre* © Gamut/stock.adobe.com; *bottom* © Konstantin Yuganov/stock.adobe.com; **p.194** *top* © Sorbis/Shutterstock.com; *centre top* © Sorbis/Shutterstock.com; *centre bottom* © Christian Müller/stock.adobe.com; *bottom* © Jon_chica/stock.adobe.com; **p.197** © Frantic00/Shutterstock.com; **p.200** *top* © HollyHarry/stock.adobe.com; *bottom* © HollyHarry/stock.adobe.com; **p.201** © Natata/Shutterstock.com; **p.202** *top* © Ricochet64/stock.adobe.com; *bottom* © Visions-AD/stock.adobe.com; **p.204** © Tom Pennington/Getty Images; **p.205** © Pixelrain/Shutterstock.com; **p.210** © Antonioguillen/stock.adobe.com; **p.212** © Julien Eichinger/stock.adobe.com; **p.213** © Metamorworks/stock.adobe.com; **p.216** © Chinnapong/stock.adobe.com; **p.217** © Elenabsl/stock.adobe.com; **p.218** *left* © Scanrail/stock.adobe.com; *right* © Sdecoret/stock.adobe.com; **p.222** *left* © Thinglass/Shutterstock.com; *right* © Terovalainen/stock.adobe.com; **p.229** *top* © LiliGraphie/stock.adobe.com; *bottom left* & **p.237** *right* © Highwaystarz/stock.adobe.com; **p.229** *bottom right* © Thananit/stock.adobe.com; **p.230** *left* © Glenn Harper/Alamy Stock Photo; *right* © Xavier Vila/Alamy Stock Photo; **p.232** *top* © Lembergvector/stock.adobe.com; *centre* © Konstantin Savusia/Shutterstock.com; *bottom* © Iryna/stock.adobe.com; **p.236** *left* © Monkey Business/stock.adobe.com; *right* © Lightfield Studios/stock.adobe.com; **p.237** *left* © Nikodash/stock.adobe.com; **p.238** © Pict rider/stock.adobe.com; **p.239** © Ettore/stock.adobe.com; **p.240** © Sissoupitch/stock.adobe.com; **p.242** *top left* © Alexi Tauzin/stock.adobe.com; *bottom left* © Mike Fouque/stock.adobe.com; *top right* © Image'in/stock.adobe.com; *bottom right* © Philippe Devanne/stock.adobe.com; **p.244** *top* © Sebra/stock.adobe.com; *bottom* © Eagle2308/stock.adobe.com; **p.245** © Tilio & Paolo/stock.adobe.com; **p.246** © Pict rider/stock.adobe.com; **p.247** *centre* © Jakob Fischer/stock.adobe.com; **p.255** *top* © Buster_keat0n/stock.adobe.com; *centre* © Devis M/Shutterstock.com; *bottom* © Jaroslav Moravcik/Shutterstock.com; **p.264** © Pawinee/stock.adobe.com; **p.265** © Kristina Kuznetsova/123 RF.com; **p.266** *top left* © Neirfy/stock.adobe.com; *bottom left* © Fotema/Shutterstock.com; *top right* © Richard Semik/stock.adobe.com; *centre top right* © MarinaD_37/Shutterstock.com; *centre bottom right* © J. Borruel/Shutterstock.com; *bottom right* © Neiezhmakov/stock.adobe.com; **p.268** *left* © Nito/Shutterstock.com; *centre left* © Studio Dagdagaz/Shutterstock.com; *centre right* © Fabiana Tavares/Shutterstock.com; *right* © Kiev.Victor/Shutterstock.com; **p.272** *top* © EQRoy/Shutterstock.com; *bottom* © Ysuel/stock.adobe.com; **p.274** © Jenifoto/stock.adobe.com; **p.275** *top* © Franz massard/stock.adobe.com; *bottom* © Daniel/stock.adobe.com; **p.278** © Choat/stock.adobe.com; **p.279** *left* Croix des Mèches district, Henri Locuratolo / Jean-Michel Moglia, Ville de Créteil; **p.281** *top* © Johnstocker/stock.adobe.com; *top centre* © Freebird7977/stock.adobe.com; *centre* © Rawpixel/123 RF.com; *bottom centre* © Daisy Daisy/stock.adobe.com; *bottom* © Mediteraneo/stock.adobe.com; **p.283** © Ricochet64/stock.adobe.com; **p.284** *top* © Evening_tao/stock.adobe.com; *bottom* © Pavlo Glazkov/stock.adobe.com; **p.287** *left* © Ioan Panaite/stock.adobe.com; *right* © Peteri/stock.adobe.com; **p.288** *left* © Apinan/stock.adobe.com; *right* © Rawpixel.com/stock.adobe.com; **p.290** © Sarayut_sy/stock.adobe.com; **p.291** © Alphaspirt/stock.adobe.com; **p.295** *top left* © Bernhard Staehli/Shutterstock.com; *bottom left* © Tatiana Grozetskaya/stock.adobe.com; *top right* © 2mmedia/stock.adobe.com; *bottom right* © Imago Photo/stock.adobe.com; **p.298** *top left* © James Thew/stock.adobe.com; *bottom left* © Leo Lintang/stock.adobe.com; *right* © Andrei Stepanov/stock.adobe.com; **p.301** © Airborne77/stock.adobe.com; **p.302** © Ltummy/stock.adobe.com; **p.305** *top left* © Valmedia/stock.adobe.com; *top right* © NeydtStock/Shutterstock.com; *bottom* © Marc Bruxelles/Shutterstock.com; **p.308** © Photo12/7e Art/Move Movie/Mars Films/Mely Productions/Alamy Stock Photo; **p.309** © Gregory Cedenot/stock.adobe.com; **p.311** *top left* © Valmedia/Shutterstock.com; *top right* © Timeimage/stock.adobe.com; *bottom* © MyImages - Micha/Shutterstock.com; **p.312** © Elenabsl/stock.adobe.com

Artwork credits

p.17 map reproduced by permission of Organisation Internationale de la francophonie (www.francophonie.org); **p.49** infographic 'Répartition des enfants mineurs par type de famille' 15/01/2020 © LP/Infographie. Reproduced by permission of Le Parisien; **p.99** three infographics 'La fatigue des jeunes interrogés', 'Après le dîner' and 'Les connexions nocturnes' reproduced by permission of Réseau Morphée; **p.101** infographic 'Une bonne nuit de sommeil' reproduced by permission of www.initiatives.fr; **p.112** infographic 'Hobby préféré et activité prenant le plus de temps' edited by: OEJAJ and OPC, French-Speaking Community Ministry, Belgium, 2018; **p.113** infographic 'Quelques résultats' edited by: OEJAJ and OPC, French-Speaking Community Ministry, Belgium, 2018; **p.132** infographic 'Quels loisirs pratiquez-vous durant votre temps libre?' © Sofinscope; **p.132** infographic 'Activités Péri-Scolaires' reproduced by Institution Sainte Jeanne d'Arc de Dakar – Senegal (www.isjadakar.com); **p.152** photo © SlvrKy from https://en.wikipedia.org/wiki/File:F%C3%AAtes_des_Vignerons_2019-07-18_21-47.png. Creative Commons (CC BY-SA 4.0 – <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.en>); **p.156** the poster 'J'aime, je partage #mon20mars' reproduced by permission of Publications du Québec; **p.156** the poster 'Le pouvoir des mots' reproduced by permission of Organisation Internationale de la francophonie (www.francophonie.org); **p.168** infographic 'Prévenir la propagation des infections' from www.cchst.ca/products/posters/prevent_spread.html © Canadian Centre for Occupational Health and Safety (CCOHS). Reproduced with the permission of CCOHS, 2021; **p.170** infographic 'Bien manger. Bien vivre' © All Rights reserved. *Canada's Food Guide*. Health Canada, 2019. URL: <https://guide-alimentaire.canada.ca/artifacts/CFG-snapshot-EN.pdf>. Adapted and reproduced with permission from the Minister of Health, 2021; **p.177** infographic reproduced from 'Ce qu'il faut savoir sur la grippe saisonnière' Geneva, World Health Organization (WHO), www.who.int/mediacentre/infographic/influenza/seasonal-influenza-30january2018_fr.png?ua=1 accessed on the 21.4.21; **p.196** infographic 'Catégorie de produits/services achetés au cours des 6 derniers mois % internautes (quel que soit l'écran)' reproduced by permission of Médiamétrie-Fevad; **p.206** three infographics 'Et si on arrêta de surconsommer?' and 'Dites non à la surconsommation' © Elypss pour le Boycott Citoyen; **p.224** infographic 'Les infos sur Internet' from *Mon Quotidien*, for 10–13 year olds: 10 minutes of reading every day, www.playbacpresse.fr. Reproduced by permission of Play Bac Press; **p.226** infographic 'Les jeux vidéos peuvent être bons pour la santé!' © Interiale; **p.242** infographic 'Les vacances d'été, une période propice aux balades pour un français sur trois, les autres préférant se reposer ou visiter un site culturel' © CSA; **p.262** website image © Experiences Du Monde; **p.263** website image © Airtel Mer et Soleil d'Oléron; **p.270** metro map © STIB-MIVB; **p.276** infographic © Qu'est-ce qu'on fait – qqf.fr/ADEME; **p.292** photo © Micah Albert/Pulitzer Center/Redux/eyevine; **p.298** infographic reproduced from 'Quelles sont les sources de la pollution de l'air' (Un air pur pour rester en bonne santé, #AirPollution), Geneva, World Health Organization (WHO), www.who.int/fr/news/item/02-05-2018-9-out-of-10-people-worldwide-breathe-polluted-air-but-more-countries-are-taking-action, accessed on the 28.06.21; **p.299** infographic reproduced from 'Solutions' (Un air pur pour rester en bonne santé, #AirPollution), Geneva, World Health Organization (WHO), www.who.int/fr/news/item/02-05-2018-9-out-of-10-people-worldwide-breathe-polluted-air-but-more-countries-are-taking-action, accessed on the 28.06.21; **p.302** infographic 'Le poids de nos déchets électroniques' from <https://fr.statista.com/infographie/20134/dechets-electroniques-kilo-kg-par-habitant/>. Creative Commons (CC BY ND 2.0 – <https://creativecommons.org/licenses/by-nd/2.0/>); **p.303** infographic 'Quelques gestes pour préserver l'environnement' from *Mon Quotidien*, for 10–13 year olds: 10 minutes of reading every day, www.playbacpresse.fr. Reproduced by permission of Play Bac Press.

Text credits

pp.78–9 article adapted from '10 conseils pour se sentir comme chez soi à l'étranger!' by Isabelle Mitchell for GO Magazine by EF Education First www.ef.fr/go; **p.101** article adapted from 'Pourquoi la routine est indispensable à votre bonheur' © Sevin Rey/madame.lefigaro.fr/ 24.04.2017; **p.204** definitions from the Online Larousse Dictionary, © Larousse (www.larousse.fr/dictionnaires/francais/consumérisme/18532 & www.larousse.fr/dictionnaires/francais/consummation/18427); **p.281** article adapted from 'Comment aider sa communauté' by Kris Jensen reproduced by permission of wikiHow; **p.306** quotations from Greta Thunberg are reproduced by permission of Greta Thunberg Media.